

U12875

P

Date

- 10/1/07

Title - DAF-TAK SHIGARF

Creator - Asghar Ali Khan Naseem.

Language - matla mustafai (lucknow).

Date - 1285 H

Pages - 250

Subjects - Urdu Shaukai - Darul-Uloom -
Kulliyat

وَمِنْ بَيِّنَاتِهِ صَلَاتُكَ عَلَى آلِهِ وَرَحْمَتُهُ

الحمد لله الذي افاض علينا بالعلم والفضل والبر والنجاة

حسب ما يشاء من سره قبل ان يروح اهتاجا لاجل ان اب منيرة لم تقم في هذا محجب لصن افندي ام قبله

مقطع ۲۸ مصطفیٰ محمد بن عثمان بن علی

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U12875

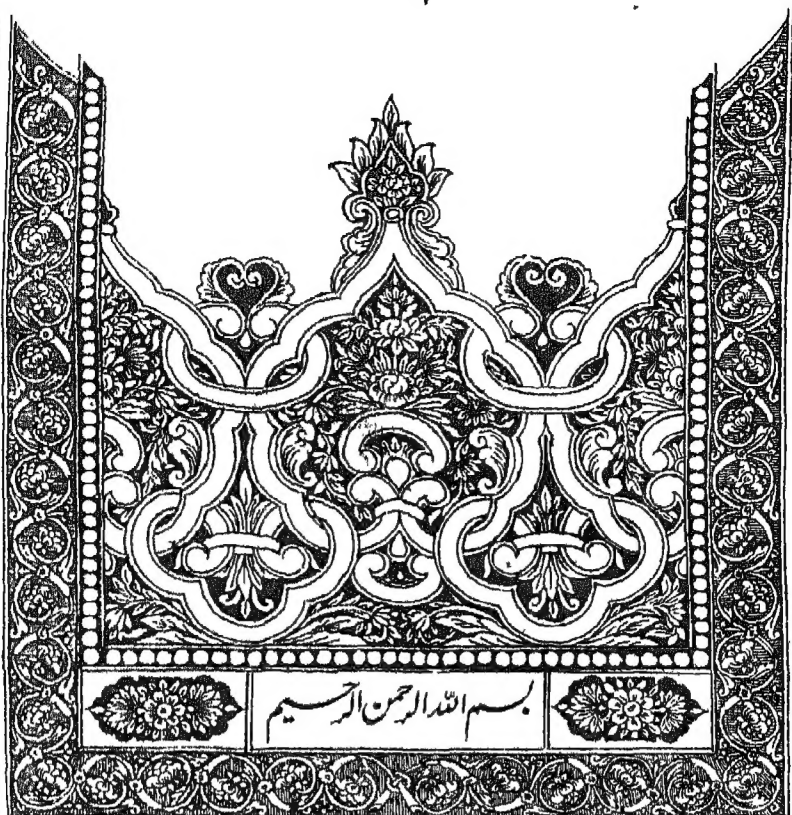
بسم الله الرحمن الرحيم

نسیم انفاس افلاکیان بسی چنین آرا کی گل توحید سی نکلت فروش ہی کہ جسی شمع
 خاک گولالہ رخسار سبزہ رنگ سی دامن چین بنایا شمع بیوم بل آہ خاکیان بسی بہار
 پیر کی ریاحین تھیں سی نافہ در آغوش ہی کہ جسی گل خورشید کو طرہ دستار افلاک
 فرمایا چستان سخن آبیاری نعت اوس سرچشمہ ہدایت سی شاداب ہی کہ جسکی دل
 و بشارت جنت تخری من تحتہ الائنہا کی تشنگان ادی ارادت کو سیر کیا
 گلستان معانی آب جوی نقبت اوس ملک ازبویک سیر ہی کہ جسکی نغم گان و عیان
 قدرت فی ابشار انا اعطیناک الکوثر سی آب دیا صدر نشین سہ نقاب توئین
 آواز فی سرور عالم محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم قرنوس شایخ فہم کلنشیانی در و دل
 ہی کہ جسکی فیض مستم سی حدیقہ خزان رسیدہ عالم فی مرتبہ صحن فردوس کا پایا گیر
 و با گلین زبان ستایش صحابہ کبار ہی کہ جسکی کن ہدیہ فی خیا بان ہدایت کو خار
 ضلالت ہی پاک فرمایا آواز کوی ناکہ نام آور عالم گنہا می خاچہ کن طبع سلیم
 شیخ امیر اللہ تسلیم ارباب سخن خدمت میں القاس آ رہی چو شاہد مضمون ہی
 نقاب کشا ہی معنی سہ چری بن لعل رنگین بیان نکلتہ ور رشک سبحان چہ پایہ حقیم

جناب میرزا محمد صغریٰ علی خان نسیم بن نواب آقا علی خان قاجار شاگرد جناب حکیم
 محمد مومن خان اسکندرم اللہ فی فراہمیں الجنتان خطہ پاکہ ملی سہی لکھنؤ میں تشریف لائے
 ہوئے غلغلہ شیعہ بیانی آواز نکلتی تھی بلکہ ہوا اکثر صغار و کبار و امرا ہی روزگار
 فیضیاب تلمذ حضرت والا ہوئے ہر طرف شاعری کی دہوم ہوئی معاملہ بند کی حقیقت
 معلوم ہوئی فصاحت و بیکی زبان پر زہر کھایا بلا غمت نے نہیں شعر کو آسمان بنایا واقعی
 جستی بندش میں کچھ کلام نہیں سوائے کاکمین نام نہیں بلکہ این ہمہ خدام والا کو کبھی تہیب
 دیوان کا خیال نہ آیا بسبب سستہ مزاجی اور عالی ہمتی کی کچھ فراہم نہ فرمایا ہر پارہ جگہ
 صورت ال پر ۱۱ ہو گیا صغیر عالم سی مثل خیال باطل بی نشان ہو گیا کئی ثنویان
 سونوں فرمائیں کوئی ناتمام رہی کسیر یا نہیں ایک جلد الف لیلی کی باقی ہی نظر
 ثانی کی نوبت نہ آئی چھپ گئی آخر کو ۱۲۱۲ ہجری میں چہار دہم ماہ رمضان المبارک کو
 دار فانی ہی برخاستہ خاطر ہوئے حریم حرم عالم جاودانی میں حبیب گویان حاضر ہوئے
 ہر ایک کی زبان پر انا للہ وانا الیہ راجعون آیا شعر و سخن کو خاک بر سر رخ بر دل پایا
 اکثر شاگردوں و دوستوں فی تاریخین وفات کی موزوں فرمائیں فیل تخریر یا نہیں
 اندراج پائین بحال امیر عظم ترین معظّم افسر ملک معانی فرمان فرامی کشتہ سخن دہی جناب
 نواب محمد تقی خان بہادر دام اقبالہ این نواب صادق علی خان بن نواب
 اصغر علی خان ابن نواب محمد علی خان بہادر سالار جنگ بزرگ اللہ تعالیٰ رحمہم فی کچھ کلام چھپ
 پرچہ جا بجا سی نظر ہم کیا کہاں شوق و سعی نہایت ایک دیوان تہذیب یا کہ استاد
 غفور کا بعد وفات کچھ یادگار رہی کی نشان ہو کہ بن پندہ میں نشان بر مزار
 طبع مصطفائی میں چھپی گئی اجازت دی مصارف کی کفالت کی اللہ تعالیٰ
 ایسی رئیس باہمت اور شاگرد استاد پرست کو سعادت ازلی عطا فرمائی کو نین میں
 ترقی جاہ و دولت ہی سرفراز و ممتاز رکھی آمین یا رب العالمین قطعات تلخیص و فتا

از جناب پیر الکریم عبدالملک شمس میر ظفر علی خان بهار جنگی تخلص اگر غلام جامی مصحفی	
صاحب علم و زبان دان و خردمند نسیم باد در مرتبه قرب خداوند علیم شد سجودان ارم از حسین دهر نسیم	میرزا آنگه بود کشور دلی طنش رفت از دار فنا جانب فردوس برین سال تاریخ و فاش قلم کردم
از شمس آغا علی صاحب تخلص شمس اگر و جناب جنی محمد صادق خان اختر	
چو از دنیا روان شد جانب جنت یسیر نسیم دهلوی جان نسیم گلشن جنت	نسیم دهلوی اصغر علی خان شاعر نامی بتلخ و فاش گفت شمس این مصرع غزل
از نتایج طبع سید کاظم صاحب تخلص شمس اگر و جناب میر علی و مطهر صاحب شمس	
یباغ خلد روان شد چو نسیم سحر پیرید بلبل ر خوش شد از حیات بری ز بیدلان سخن مست در خروش فصحی نسیم شمس بهلوداری ارم سفری	نسیم دهلوی عفت دل لب گلشن فکر چو بود شاعر زنگین کلام و نگین طبع چو عام شد به میر گل و گلشن دهر سه یکار و تاریخ گفت می تنویر
از نتایج طبع نواب محمد تقی خان انصاری صاحب لعل افسر شمس اگر و نسیم دهلوی	
سو خلد رفتند زین دار فانی نوشتند ملک سخن شد معانی	چو اصغر علی خان استاد کامل هم فکر افسر پی سال رحلت
از نتایج طبع علی محمد خان انصاری صاحب لعل و شمس اگر و نواب ظفر یار خان صاحب	
خران دیده شد باغ شعر و سخن بگو با سستاد ملک سخن	چو اصغر علی خان سو خلد شد و سه بهر سال و نجات نسیم
طبع ارفدا علی صاحب عیش شمس اگر و جناب سید کاظم صاحب عیش	
بود استاد و حکمت دان شاعر مردا سستاد و خوش بیان شاعر	رفت به سستاد نسیم در جنت عیش نوشت سال در محرم

از نواز فضل علی خان بہادر عرف لالہ صاحب تخلص قلی بن قلی فرید اللہ دہلوی	
زین جہان رخت سفر بست ہا اوستا و ماز دنیا رفت و اسے	چون نسیم دہلوی یکتا سے عصر سال رحلت شوق خستہ دل نمشت
از ستارچ فکر میرزا قاضی بیگ	فہمویک صاحب تخلص عاشق شاگرد نسیم دہلوی
شاہنشاہ تسلیم معافی ای آہ شاعر بے مثل بود انا شد	شد جانب خلد اوستاد معاشق یا تفت تارخ انتقالش فرمود
طبع نواز مولوی باسط علی صاحب تخلص کت شاگرد نسیم دہلوی	
مر صر مرگ سے ہوا خفا نہاں شاعری آہ جہان سے اوٹہ کیا آج کمال شاعری	حیف نسیم دہلوی سوی جہان کورون شوکت خستہ دل بھی سال وفات رلیو
طبع نواز لالہ خیراتی لال صاحب تخلص کتہ شاگرد نسیم دہلوی	
گلزار جہان سے چل بیٹے ای استاد و شفیق و مہربان ہاے	مثل نکست نسیم استاد + لکھی تارخ اسے شکفتہ
بلیل گلزار سخن شادی لال چمن شاگرد نسیم دہلوی	
یافت ناگہ باغ جنت جای وای بے اوستا و گشتم وای	ہون ز حکم خدای پاک نسیم ارہر و دای چمن بنویس +
از تہجد طبع شیخ محمد سیاح صاحب تخلص ملال شاگرد نسیم دہلوی	
زین جہان الم مندرافت وای استا و من کجبار رفت	چون نسیم بخنور کامل + سال رحلت ملال محزون گفت
از مرزا اسعد علی بیگ صاحب تخلص گوہر شاگرد نسیم دہلوی	
مے گئے تشریف ایل ہاے شاعر جمیل و کامل ہاے	آج دنیا سے نسیم دہلوی یہ لکھی گوہر نے تارخ وفات



قصیدہ در مدح حضرت ابوالمنصور ناصر الدین سہلند جاہ
قیصر زمان سلطان عالم محمد واجد علی شاہ خلد اللہ ملکہ

دائرہ مثل گریبان ہی تو کاغذ و امان
دہج و سی پویند ہی خامی ٹی ن
ریش کلک نہی نقطوں نے چنی کیا اشیا
ختم آغاز کی نولین ہیں شکل فرکان
نعلہ فکر سی ایسا ہی قلم گل افشان
صاحب غائب ہی پابند مزاج و سماں
بچو شش فکر سی جی کی اٹھی ہر طوفان
دہن خم کو حاصل ہی کہان اطفان
قاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلان

پیر ہن ہن ہی اشیا ہر مضمون نہبان
ربط لفظی نے نیا قاعدہ دکھلا یا آج
نظر آتا ہی ورق ناصیہ معشوقے
ہر شش ہن ہی اہل انوار و پیدا
سرخ ہن تابضامین جی نقطہ سی شاہ
طبع کو طاعت مضمون نہولین کو حاصل
کیون نہو غرق نہامت سخن ہر حاصل
فہم شش نہین ہر سی میرے آگاہ
اشیا و ریل خدین ہی لکھتا ہی تسلیم

صدر فی صورت ادراج فلکی دکھلائے
چشمہ فہر تجلی سے ہوا عین عروض
ضرب فی قسمت مقصدی وہ رتبہ پایا
منتقص فی مالوف و صحیح و محبہ و
سات مین بندش ایات کی شکلیں لاریب
منقسم ضرب تہجی ہی ہر اسے ترکیب
صورت شعرین تیس طرح کی ہیں نگ
چند اعداد و افاغیل کو کہتی ہیں عروض
جو ملا فی جو پڑھی کوئی کتاب اس فن کے
کہتی ہیں تین یہ کیا بجزی اور دائرہ کیا
دیکھ سی فی رسالی کو بنے خود سیفی
لفظ تحقیق نہ تحقیق سمجھتے ہیں کچھ
صفت قافیہ مین ذکر اگر آجائے
ہو جو ترکیب مضانی کی ضرورت واقع
پوچھی اگر کوئی توارشاد ہو یہ از رطعن
کسی استاد کا دیوان اگر کوئی پڑھے
کہتے ہیں عرفی و فردوسی و خاقانی کو
صدقی او پرچہ تین علم سخن ہی آگاہ
ای خدا کیا ہوئی استاد سخن فہم افسوس
وہ عروضی نہیں جو فعل و فعلین جانے
پہلے تخیل کہ آغا ہے اس پر موقوف

حشو مثل کہر شاہ مطلب ہی نہان
ابتداء تیر اعظم کی طرح ہی تابان
کہ گہر ریز ہوئی اہل سخن کے دامان
سب مین مین بندش تخیل معقد کی نشان
نکتہ و رد مین سمجھ لینگی اشارات نہان
حرف ہی لفظ بنی لفظ سی معنی ہون بیان
علم استاد سی آگاہ نہیں ہر نادان
انکی پڑھ لینی ہی شاہ نہیں ہوتا انسان
بتگئے فی خلش فکر وہ استاد زمان
دیکھو ہمیں ہی طبیعت سے نکالی اوزان
میں تو بی قاعدہ لیکن ہوی قاعدہ ان
خرم اور خرم کی تحقیق مین اکثر حیران
پوچھیں اقسام روی کی قونہ ثابت نشان
صورت آنہ رہ جائیں ہر پاجیران
فارسی گو نہیں اردو کی ہیں ہم قاعدہ ان
ایک ہی بیت کی معنی خداداد ہوں یکسان
جل گئی روح ناک و نکی وہ کشتی شریان
خوش بہت ہوتی ہیں کہی اگر استاد زمان
کیسے بخوبی اعمال سے کیلی نشان
پوچھی محبتی تبتاؤں تہجی کچھ اسکی نشان
جسکو علامہ طوسی نے کیا زیب بیان

اوسکے اقسام میں جس حضرت غنی فی لکھا
شعربہی تین تین مضمونی و حالی کیفے
پہر ہی میزان معانی کہ نکلے ہر مضمون
جب ملی ان سے فراغت تو پڑی جگہ اور
دیکھ ہی مفہود اصلی سے مرکب کیا کیا
فائدہ کیا تجھی اس ہرزہ خیالی سی نیم
عاشق آل نبی تو ہی نہیں شک ہرگز
حرف ملفوظ شہادت کی لپی کافی ہیں
غور الف بی میں جو کجی بختن پاک ملے
بذل کہ کچھ و دشوار اگر رکھتا ہے
قصہ صادق میں نکو دیر کہ فرصت معلوم

شک نہیں اس میں کسی طرح سمجھ کہ ایجان
انکی اجمال سی بیات میں آئی نقصان
بیت مطلب میں ہر ہر نہوی اسکی مان
پاک ہوں جملہ باہم سے زوائد نہان
تشنیہ جمع ہو ہر واحد ذاتی میں کمان
بی تعلق صفت غلہ ہی لال زبان
جو خلاف سکی چھوٹا ہو خود ہی ناوان
دیکھ کہ کس پر دہین ہوتا ہی عقیدہ کابیان
ایک سی دو ہو اور دوسری ہو کچھ عیان
قدر دان سیری پیدلائی سی میں انان
حوصلہ دے لے کھجائے لشکر ارمان

مطلع

رابطہ رکھتی ہے جو تخیل محسوس نہ بان
نوع و سی کی مری چستی بندش میں یکہ
فکر و تخیل مضمون نے سمیٹا دہن
لوٹ رکھنا نہیں انان طعنے کو مانند
اسی قلم ناصیہ سامیری طرح ہو تو ہے
اسی سخن وقت اسے نہ کلنا گستاخ
رحم ای جرح ستم پیشہ ندی یون تکلیف
زلزل جانان کی طرح روز پریشانی ہو
کمر بار زمین ہوں جو کیا ہے معدم

نظر آئے ہیں دم فکر ہزاروں سامان
لفظ ہی مہیکہ مضامین گلیح میں نازان
صوت خامہ قدرت سے مری پاک بان
بی تعلق صفت روح پریدہ ہی بیان
جای تسلیم ہے گردن کو کجا جلد بیان
ای دہن چھوٹے خوشید میں ہوائی بان
تا کجا صورت آئینہ رہون میں حیران
سر چڑھا کر بھی پا مال نکرا و نادان
نہیں ہوں کہ نطفہ سی مجھی کھتا نہان

دوست بجا کوئی لحظہ کہ لکھون چند شعا
آفتاب شرف افزای جلال و تمکین
ہر ذہن بہر دعا یوں ہی کشادہ شب روز
شوق پاؤں میں ہزل ہی ہایت تک تپا
شہرت لطف فی وقعت ہو پس کو بخشی
ابر رحمت کی طرح ریزش ہم ہر وقت
حوصلہ چیز ہی کیا وہم سی بخشش افزون
وہ سخی ابن سخی ہے کہ صلہ جب بخشا
ریزش سیم فی اختر کی چمک پیدا کے
کوئی شاکل نہیں اس درین لگن مست
رنگ غم چہرہ عاشق سی نہیں ہم صحبت
کون ہنگام سخا و سکی تہید دست رہا
خبر جو نہ اس ہاتھ کی اوس ہاتھ کو ہو
لب رخسار حسینوں کی ہوئی بی رونق
بارش سیم فی کی وقت بخاد ہو پ سفید
اگیا تھا وہ جو اک نقطہ تہ وجود اسکے
کون ایسا ہی جی حق نمک سی ہی فرغ
جا بجا جوش کہم سی یہ راندہ زری ہے
اثر فیض یہی طفل کی منہ میں جا کہ
اس قدر بخشش ہم سے ہو ہی شہرہ
اے خود دیوانی ہی کہانی ہیں گھر کی چوین

دیر سی پیش نظر ہی می طرح سلطان
جاوے عالم شہ گزودن چشم و شمع کان
جس طرح دیدہ عاشق بامید جانان
آگنی جسم بشرین صفت برق طپان
قدسی کو ہی چہرست نہ ہوئی ہم نشان
نیک بدر ہی شب روز برابر احسان
قفل ہو جاتی ہیں انہما طلب بینان
شعرا کی دُ غلطان سی بہر رخسار جان
ہم سپر رخ نظر بین ہی میں کا دامن
کہ ہوئی جو دسی اوسکے کمر معشوقان
رنج افلاس ہی نگلی سی حسینونکا دامن
ٹہی باندہی ہوئی ہی گود میں طفل نادان
جس طرح اپنی نظر آنکھ سے اپنی نہان
یونہ زر میں ہیں مصروف یہاں تک انسان
چاند کا ہوتا ہی خورشید کی چہرہ گمان
سرور اپنی اوس زر لیکے ہو ہی نازان
جسم کیا حلقہ بگوشی میں ہیں لکھون ان جان
ریش زاہد دم شانہ ہوئی قیش افشان
صوت سیم جم قطرہ شیرستان
منہ چہانی لگا افسانہ حسن خدیان
رکھتی ہی دُ عرض سنگ کنا طفلان

<p>کلام آسانہیں فسون نگاہ خوبان صوت طعنه معشوق ہی دولت لرزان ہر گھڑی آنکھ ہی آئینہ زانو نگران باعث قوت دل موجب سائیش جان آب ہو جائیں بدن پر زہرہ و خود گران آنی پائی نہ ہن تک کہی فریاد امان حشر میں بھی ملی روح کو جسم انسان روح کو حلقہ جوہر لکھتار زندان بید مجنون کچھ طرح قامت دشمن لرزان چشم پر زخم کی ہو بجای مژدہ ہر پیکان کیا تھی آئی تھی کہ ہر سی یہ کہان تھی بیان حسن شرب سی خوشید منور لرزان لکھتو پچھین ہوتا ہی گمان کنعان لکھ کچھ اشعار دُعا روک لی خامی کے زبان ای خدا تاکہ رہی ہستی جن انسان بطیفیل نبی و حضرت شاہ مردان نرہی ل میں ٹہری طرح کا باقی ارمان صوت غوغا گل سب میں شادان خندان</p>	<p>عشق کی جادو عشاق میں ہی ہفتنا جس طرف جائیں ملاقات کو زہر ہو حاصل چشمی کا یہ عالم ہی باین بخشش و جود وہ جری ہی کہ بہادر کی لیے نام ہو کا غیظ آئینہ جو کوئی نگہ گو م بڑے تیز دستی سے ہزاروں صف عدلوین وہ فراق ابدی ہو جو نہ تیغ آئے جسم سے پای فراغت تو رہی و ہمیں یہ چین آجای چین پر تو رہی ناد مہرگ بارش تیرے دو کی لیے زینت نہشتے صوت برق ثابت ہو کہی سرعت تیغ شوکتین چہرہ روشن میں وہ دین خالق نے جلوہ یوسف مصری ہی چین کو حاصل اسی نیم جگہ افکار نہ ہو سمع خراش ای خدا تاکہ رہیں قمر میں انوار عمر و اقبال ترقی میں ہیں ہر خطہ سایہ بختن پاک سی راحت ہنصیب اقر با خویش جگر بند اجتا با ہم</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضاً

<p>لفظ کی ترکیب کو محتاج ہی حسن بیان شرم عریانی ہی لفظوں میں معانی میں بیان</p>	<p>بہر ترتیب سخن و حرف ہی ممکن کہان ممسکے ہی مال کو نہ نقطہ لکھتا ہی قلم</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

جسم کا غذا من الفاظ سی چہ پتا نہیں
 تن ہی رہیں آنکھ سی نیندین کنارہ نظر ہو تیز
 مفلسی فقرت محبوب فی رونق ہو سی
 وقت شراب راق گلشن ہاتھ پہیلانی ہی
 جبر گردون فی کشید دولت اصل جو کی
 قالب مضون ہن مین آئی ہوتے ہن خیر
 مجلسین کوئی دہن تر نظر آتا نہیں
 بی خزان ہی خشک ہی ہر گشت غفلت گل
 تابش حسن بتان مین گریبان باقی نہیں
 فکر شاعر سی جو بدلی صوت دور رمل
 بس نسیم خسرو ملک سخن خامی کو روک
 ربط ہفت اقسام بندش درخت خیل حنا
 وزن میزان معانی مین ہن مصرع ہم جال
 صدر مطلع رک جوشوی ابتدا ضرب عروض
 قالب ترکیب لفظی مین نہیں دخل فضول
 کیا کوئی سمجھی گا یہ رفر سخن کچھ اور ہی
 حاسد و نا فہم و جاہل سی نہیں امیداد
 لاؤ شہدائے مضمون بدل کہ جلد خیال
 مکہ وہ مطلع روشنی بخشی جو مثل آفتاب

ضعف کا تب سی قلم لی نوک چہ پتا نہیں
 قصر خالی نوک کہ مہر چہ ہنم قافو کی مکان
 وقت نصرت شک سی خالی ہی چشم عاشقان
 اشتہا سے ہو گئی شعبنم غذای آسمان
 شعلہ نوشید تابان مین مین باقی ہوان
 ہوک کی ناطقتی ہی مین مین سکنتی زبان
 ابر مسک ہی سحاب یدہ ہر نوہ خوان
 شرح کی قابل نہیں احسان نخل آسمان
 سر ہی نہر جہت دل نہیں یتاد ہوان
 ضرب آخر مین ہوا ہر فاعلا ثن فاعلان
 اور صوت پردہ کہا اب حسن مضمون جوان
 تابش مین تباہی مثل ہر وقت استحال
 وقف ہی حسن سخن مانند جود قدردان
 قید مین میزان لفظی مین اگر ہوڈ نشان
 دہن مین آتا نہیں ہو لی سی حرف لگان
 ہاں ہی سمجھی سمجھی مین ہوں جسکا روح خوا
 وزہ ناچہ کیا جانے کمال آسمان
 تاکہ مین لہر زیر ہوا غوش گوش سامعان
 جلوہ گر ہو کثرت انوار مضمون سے بہان

مطلع

خامہ بل کہنے لگا مثل مزاج نو جوان

کس قدر مفرور کر تا ہی مرا فیض زبان

گموتی ہی زلف مضمون کل انہی یار بار
 فکر کہتی ہے خیال پاک من کی قسم
 شوق کہتا ہی معاواشدین چہیزون
 خاطر نازک کہتے ہی توقف چاہیے
 مرجہا ای جوش صادق ہو کوئی دم نہنا
 مردہ اسی دل فیض ستاد ازل ہو چون
 پاشای خامہ کہ سن عا ہی جلوہ گر
 شوخیان کملار ہی ہو فکر نگین کی بہار
 نوجوانان چہن ستاد دین چالاک چست
 اہری اٹھکیلیون پر برقی ہو بیتا حال
 ہے کہین لطف تبسم ہنسی جا ہوجھ
 ہے زبان زاہد صد سالہ صرف الحذر
 بسکہ ہی پیش نظر ہر دم یہ لطف لفریب
 خاطر نازک فور شوق سے بیتا ہے
 حسرتوں سے آج تو خالی کوئی دم ہو کنار
 نطق کو خصص عطا ہو مہج ظل اللہ کی
 بہیگ کر ٹیکے لب ظہار طلب کے ہنگ
 اعتبار آفرینش نیت تاج و نگین
 دل بڑی سنی سے استقبال کو دلے امید
 گر طواف ستان ہن ہو توقف یکدم
 بیضہ فولاد سے نکلی صدای عمد لیب

پوچھتے ہی کوئی کیسی کامرا حسن نہان
 مسکری ہو جھوٹو تصویر مجال اوسلی کہان
 پامی ہر مغروین ہنپاون ہون پیران
 وقت نظم مہج ہو جائیگا سب کا امتحان
 ستیڈا اسی شوق تو بہر خدا ہو مہربان
 ہمت اسی طبع علی ہی زمان امتحان
 صفحہ قرطاس ہی آئینہ روی بتان
 کثرت گہمای مضمون سے ہی سینہ ستان
 نغمہ زاہن ناہما عی علیہ خجش بیان
 چھ مہین طائران خوش نوا کی ہر زمان
 کوئی مینا دبعل کوئی سب پر پاسیان
 دیکھ کر زندو کی باہم کیف می بین بیان
 کیا عجب بیساختہ منہ سی اگر نیکے فغان
 کہتی ہو کچھ تو ہی کہ یہ لطف صحبت کہان
 کہوں سی بند نقاب سی معنی و بیان
 لے لے لفظ بنکر بوسہ کام و زبان
 یون کہانی جوش مضمون بارش بیان
 یادگار خسران امجد علی شاہ جہان
 جس طرف خسارتا بان لگی نظر آئین شان
 نکست گل پر پیرین موج صبا کی قچیان
 گلشن عارض کو ہو عجاز کا اگر امتحان

رعش گشت سی گلستان بزم باغین زمین
 قدرت حق نے جسم غلامی پیدا کیا
 گر حدیث جبرائیل سلطان عالم میں لیون
 جسم اعدا گر خلش دیکھی سنان تیرٹی
 راحت خواب اجل مصداق بخشے خصم کو
 ہے وہ عالی مرتبت جس کا عروج و غروب
 اس تمنا پر کہ شاید آج ہو حاصل قبول
 صدق اس مہبت کی حال سیکسان پڑا
 اس قدر بخشے جو ابروہ کہ جس کے غم سے
 قطرہ شبیم گہر کی آبرو پیدا کرے
 رو سیاہی کلفتوں کی یک قلم جاتی ہی
 حکم سے ہر سیدہ صدر چاک ہوتا ہے فو
 قصہ شریخ خلق والا ہی جو منظور مزاج
 لطف پابوس اس قدر حاصل ہو ہی عمر کو
 جھکتے جھکتے آرزوین سریدہ اس ہو زمین
 قدرت حق فی نہیں پیدا کیا اوس کا تیریک
 میں ہی ہوں اسید و ارای شاہ و الامر
 خواہش پابوس ہی ایسے کہ مثل روزگار
 کیون نہ صدق ہوں جو ہم آرزو کی ہر گز ہی
 دید ہی چشم تصور سے جمال پاک کی
 تنگدلیا ہوں نہایت خاطر مشتاق سے

غنچہ بزم گشت کہ سکتا نہیں ساز نہ بان
 چشم عاشق بن زمین عقل کی جلیان
 محو کردن ہمیں دارا کی ساری ہمت
 ہر جہاں آفرین کی واسطی کوئی مان
 ہو ہر اک آغوش جو ہر منزل آرام جان
 پوچھنا ہی چرخ ہفت پر مزاج قدسیان
 روز اک صحت بدلتا ہی خیال آسمان
 ہر دم افزائش میں ماند شوق نوجوان
 پھینک سی دہن گاماں کو الکیا ہماں
 صبح دم دیکھے اگر لطف بہار بوستان
 دہو دیا ابر کر م نے دفتر سچ جہان
 زخم ہر دیتی ہیں شایون کہ ہی کیسے بستان
 بوسہ گاہ خامہ میں میری سخن کی شوخیان
 جسم ہی روچیں ہی کر سکتی نہیں نقل مکان
 بار احسان محبت سے سبکدوشی کسان
 جس طرح سی آہ عاشق ہو خدائے کمان
 جوش مہبت گرا جازت فی کچھ ہو مہربان
 گو کہ ہوں کجا اگر گردش میں شوق و گمان
 سانس آنگھوئی ہی تصویر سلطان جہان
 پاک ہوں بخود ہی صحت دیوگان
 ہر گز ہی کہتی ہی چل ہر وقت سہماتی ہی ان

<p>چشم ظاہر سے جو دیکھوں یہی قسم کے ہیں حرف نجاتا ہی تھا ہو کی ہر لفظ زبان تنگ ہی سماں فرصت شہنشاہ پہا تا دکھائی شکل انجام سخن بیان یا آئی ہستیوں جبتک ہی سقف آسمان نقش بند کاف نون جامی ہی ہر زبان</p>	<p>میں گدا می بنیو ہوں شاہ خاقان میں دل میں رکھتا ہوں جو تسلیم جد کی آرزو چاہتا ہوں سرفرازی جلد ہو حاصل محبی اسی نسیم ہلوی بس لکھ کچھ اشعار دعا یا آئی فرشتہ ہی جبتک میں بالائی آب دوست شہادان می برہم ہیں مانند لطف</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قصیدہ بدیع نوا شرف الدین مظفر الملک محمد ابراہیم خان درستیہ چنگ ام قبا

<p>مختصر حبیب ابد تنگ ہی دامان ازل وہ زمین چاہیے مجھ کو جو نہ ہو مستعمل قصہ آخر کو میں یہاں ہے اول آتش شوق کی شعلہ نسے ہی سینہ منقل ضبط او نطق میں ہے ہی ہم رد و بدل کہ پڑی تجرت خاطر میں ہزاروں ہی خل اتبوا واعظ سنن یا دہین جہین میں کچھ بل کہد و ناصح سی کہ جائز محبت سے نکل طبع کو میل ہوا جانب تمہیں غزل صورت وعدہ و پردہ گئے آج بدل کہوں می نشتر مضمون سخن کے اکھل آگئے سجدہ تسلیم میں غنچوں کے محل رات بہر چشم کو اکب سی ہی رد و بدل</p>	<p>کیوں نہ گنجائش مضمونین نظر آسی خل فکر و شیرازی ہوں شاعر پاکیزہ مزاج جز خدا کس کو مرا طول سخن ہی معلوم گرمی عارض مضمون سے عرق ریزی طبع قصد کے ہوتی ہیں پر پردہ جو کچھ کیا آرزو کہتی ہی کیا آپتی راہ خشک طعنہ دیتی ہی تنہا کہ مبارک باشد حوصلی کہتے ہیں اس بی ادبی سی گدرد لاجرم مرضی احباب مناسب سمجھا اتنے میں کی مضامین قصائد نے کہا ناگمان خاطر افسردہ میں اک جوش آیا لے اوڑی باد صبا نکلت گیسو خیال جلوۂ تیرا فکر فلک پر پونچھا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سقدر نالہ موزون کے ہوئی استقلال
 بد توئی و تصدق سے نہائی فرصت
 طول آواز سے انجام تھا آشفہ مزاج
 شیر او خامہ کہ اب یہی تم تکلیف سخن
 شور ہی چار طرف فصل بہار آ پونجی
 ناز کرتے ہوئے آتی ہیں ہوائیں ٹھنڈی
 عکس نریکا جو ہی چرخ لگی آئینے میں
 گد گد استے ہیں نگاہیں اثر نرمی سی
 کر چکا فیض ہو نطق زبان میں تاثیر
 آج کل عالم ہستی سے جو ہوتا ہے سفر
 اصل پر اپنی کسی کو بھی نہیں استقلال
 بنگ ہو جاتی ہی ساغر میں اٹھتی شجیاب
 کثرت نے ادبی دیکھ کے بہکا زاہد
 تنگ ظرفوں کے ہوئی صلا دل فرخ
 گرمی حسن نمنا سے یہ بڑکی ہی آگ
 واہ کیا وقت طرب خیز ہے اللہ اللہ
 ہیں حکایات جگر سونے کے باہم چرچی
 کہدی اتنا کوئی ٹیل سی کہ ان بول اللہ

ہر طرف خیل ملک کی ہوئی سبب
 ساکنان فلکی بہول گئے حسن عمل
 مختصر کی گئے تہب کلام اول
 فکر صافی سے ہوا آنت دل صقیل
 جوش مستی میں پٹنی ہیں اُمید کرا دل
 کھل رہے ہیں دل مشتاقی سینہ میں کنول
 سینہ میں طلسم نیلی پہ خطوط جد و ل
 آج کل سب سے نو خیز ہے خواب خمل
 کہتے ہیں سب سے قدم حسن کو منہ کام مثل
 خضر نگر طلب روح کو آتی ہے اجل
 آگیا عالم اسباب کے ہرشی میں خلل
 سب سے جاتی ہی مینا کی طرح سی بوتل
 آگیا جوش پہ سودا سی دماغ مختل
 خود پستی پہ ہی آمادہ مزاج اسفل
 دو دو دل ویدہ اختر میں ہوا ہی کابل
 کہ پذیرا کہیں جوئے نہ نہیں فریاد اجل
 شغل و اسوخت کسی جا کہیں افسانہ نل
 ہم قصید کے پڑ میں شعور لیا نخل

مطلع

حفظ آداب میں آئی کہ سی طرح خمل
 شرف اللہ و لکھ نواب فلک تدرایسا
 دیکھ او طبع سرا خوب سنبل خوب سنبل
 کہ نہیں چیز ارکان میں کوئی آج مثل

تہر جو حیوان وہ انسان ہوئی خدا پرست
 وہ شکر ریزی لب ہی دہن شیرین مین
 خلقی وہ خلق کہ انجام تصور سے زیاد
 ادب آموز فلاطون مین مضامین خیال
 ہر سخن منہ سے نکلتا ہے کرامت ہو کر
 گرنہ آمیزش تجویز سے پائین ترتیب
 راست ہر کج ہو جو آداب بھڑکی پائے
 خوابِ اہت لگی قری دہن شمشیر مین
 ضربت تیغ جو ناگاہ صدادی بیٹھے
 طولِ خم تنِ عدا یہ نہ است بخشے
 روح دشمن کے ہوتی و عدم سے مزد
 مختصر ہے دم بہت ہوا راہ ہو جاے
 کو رہو دیدہ محسک جو کہ م کو دیکھے
 شاہ بہت پیشین مین ابھی تک موجود
 بخششِ خند نفس مین یہ ہون انبار بلند
 نگہ فیض سان کچھ جو اشارہ کر دے
 تیزبان لاکہ کرے تو میں مضمون لیکن
 رخصت ای جوش کہ ہی اور طرف خیال
 جے مین آیا کہ نئی طرح کا مطلع پڑھیے

مطلع

ایک خوشید سو وہ پیش نظر ہے شعل

کیا ملے روی جہاں تاب کے شاعر کو مثل

تہ و بالا یہ کرے دید یہ شہرت حسن
 نظر آجائیں اگر صحف رخ کے جلو
 طرہ فرق سے رشک ختنی شرسندہ
 وہ اثر حق نے دیا صفحہ پیشانی میں
 دی کھانسی کہی نسبت کہی چائیں لال
 نظر آئے صفحہ شرکان توصیفین ہوں بزم
 آنکہ اسباب تخریب اسی کیا کہیے
 شمع بینی میں ہی ایسا اثر بکیتائے
 دیکھ لے عارض تابان کے اگر کچھ جلو
 فاقہ کش ہے ہن گور بہت مد سے
 ہے دہن دولت شیرین بخنی سے لبریز
 نام کیا صاف لکھ لکھ ادب کا ہی لحاظ
 ہے امر کا اور یہی بنائی دولت
 لطف ایجاب علی ہے اثنیٰ میں
 سی ہن یاری ہی تو ہی ہم میں کشت کا جھج
 لکھنی تھی فیل سوار کی جو ہما کو تعریف
 کن سے لے تا دم بر خیز ہوا مجمع شب
 وہ بلندی ہی جو اونچی کہی گردن چوای
 دیکھ بیست کو جو اسکے تو کہتے اسد جہ
 وہ بیان دانتو کا جو آیا تو یہ سوچتی شبیہ
 لکھتے کس طرح سے چالاک کی تو سن کا حال

چرخ اول کہی ہفتم کہی ہفتم اول
 تر ہے مخمضہ دہرین اصفہ اول
 جلوہ نور حسین قدرت صنم انزل
 دروہر کے لیے ہے جس کا تصوصل
 راست کوئی ہی نہ پانی خم ابرو کی مثل
 قصہ بیشتر حید ہے لیکن مجمل
 قدرت حق کا تماشا ہے نہ جادو عمل
 کہ دولی لانس کے جھین نگاہ احوال
 آنہ سمجھ اوسے آیت نہ زیر بغل
 لب جان بخش کی گس طرح نہ ٹٹائی ہوا جل
 ایک کو زمین ہی چٹجائیں دہائی غسل
 کچھ اشار نوین بنا دینا ہو زمین طرز بدل
 رہے رسم محبت ہی بہت خوب عمل
 ہم برائے نہ انور ہی اسباب دول
 ہاتھ آئے جفری کے لیے ترکیب عمل
 ہاسم دائرہ شب میں رہا دوزر حل
 تب کہین قالب ہوا رنے پائی ہیکل
 سر کا بوسہ فلک پاؤ نکا بوسہ سے جیل
 بیضہ چرخ بنے آبلہ پاسے غل
 صبح نے منہ پہ لپا دامن شنگ آنجل
 بیشتر عزم قصو سے گیا صاف نکھل

<p>آنظر آتا نہیں مہوش اشارات ازل ایک پرواز میں ہوں ہفت قوت شل اول و آخر کو میں ہی اک بعد قتل تو ہی خود رفتہ نہ آئی کہیں بیان میں خلل تندرستی کا ہی مشتاق خیال مختل اے خدا نا کہ میں اس کے دن منت غل شوکت شان و تجمل میں پیدا ہوں خلل دشمنوں کے لیے منگل میں ہو سونگل</p>	<p>آرزو مند صبا ہے کہ قدم تو دیکھے اوں کو کیا دیکھ سکے کوئی جہاں عشق تنگ جانتا ہی وسعت میدان خیال بس زیادہ نہ بڑھاد شاعر مغرور نسیم پڑھ کچھ اشعار دعا ہی تم انجام کلام اے خدا نا کہ میں شمس و قمر کی جلوئی عزت و دولت و اقبال میں سبکدہ دوستوں کی بے نیکی میں ہوں تنگل ہر روز</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضا

<p>شرم کہتی ہی کچی گی مری عصمت کیونکہ آپ کو حضرت تقوی کا مبارک رہی گہر شوق آمادہ فریادی کہولی ہوئی سر جس طرح شائق آغوش عروسی شوہر سیم و زر لہنی لگے بوسہ و دست زرگر کہ نہیں خاطر زاہد میں خدا کا کچھ ڈر نے گلاب نظر آتا ہی گریبان سحر حوصلوں کی نگہ غیظ سی لرزان ہی جگر بات کرنی میں سمجھتی نہیں مطلب اکثر رمد و اعطاسی کہتے ہیں اوٹھا لاساغر ایک نیش میں دھالم کی ہلکودون دفتر بیقراری کے اشارے میں اوٹھا ویشگر</p>	<p>شوخیان کرتی ہی کیا کیا دم دیا نظر آرزو دہنی لگی پاس ادب کو طعنے جو شوق انعام ہی کرتا ہی خلش کے مزین ٹٹکٹکے ہی دل مشتاق کی یوں سکو بہار غفلت شوق سے کیا رنج و فراموشی ہی کشش حسن نے چہرہ کو کہینچا ایسا پہ ہوس و دید میں مجسم سے خالی ہی لباس غبتیں گہر ہی ہیں طرف بی ادبی مستیان کیفیت سخن ہی ہیں بائیں پیدا بڑھ گئی ہمت گستاخی خاطر ایسے بارش گریہ مستانہ صدا دیتی ہے کروٹیں حجلہ خاطر میں بدلتی ہیں خیال</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

منہ لعاب مین ابھی دھوتی ہی زمین
اشک طامن مین ٹپتی ہیں تو ہوتا یقین
ہے وہ ہوسم کہ ہوا گوشہ نشین ہر لحظہ
پار سائی مفری ہی طرف عالم قدس
چھوٹے ہیں رگ دل نشتر مضموں بند
چاہتا ہوں کہ لکھوں مطلع روشن کوئی

تا پہلجای کسی جانہ جی پائی نظر
یہ گئے پھوٹ کے چند آبلہ دیدہ تر
وخت زبردہ خم سے نکل آئی باہر
تو بہرندان قلع خوش سی کرتی ہی حذر
کہہتی ہی فکر رسا سوسے ثنا قصہ سفر
فکر کے گوش مضامین مین پناہ دہن ہر

مطلع

حسن جہ دیکھ سکے ہی یہ کہاں تا نظر
ای جناب شرف الہولہ وزیری جا
وہ کرم جسکے تصویر میں نہیں گنجائش
صدر تھے اس چشم حیات خیر کے اللہ شد
واہ رے لطف کون کے لیے جہانی
رفعت قصر کے جلو ہی کو نہ پہنچے ہرگز
ایک سماعت جو مقابل ہو تو پھر حشر تک
گرمیہ حکم سے ٹھنڈی ہوں جلانی دا
حد و صاف بیان ہوسکین گوہر دم
خلق و خلق کہ تسخیر مین عالم کے دل
فہم وہ مرضی صانع کی سمجھ لی باتیں
مس کرین اوس رخ روشن کی اگر نظر
ہو میسر اگر اوس چہرہ روشن کی ضیا
آرزو مند تصدیق کو یہ ہو نیتا سنے

نور پروردہ عارض مین ترشی شمس و قمر
جان دل میری فدا لیون نوین شام و سحر
دامن حبیب مین ہر فرد کے لبریز گہر
گٹھریان شرم کی غنچوں کی کسین چھپ کر
دب گئی ہمت بدخواہ تہ بارش زہر
بہر پرواز تصور کے جو پیدا ہوں پر
محو مثال سے آیت اسکندر
اوڑھ لیں مہر خاکی کے ردائیں خاکہ
فکر شاعری بدلتی رہے لاکھوں پیکر
کوئی جان حلقہ بگوشی سی نہیں ہی باہر
مطلب اس سی ہی جو منظور خدائی الہ
رشک سی قلب ہو سیاب کی صورت مضطر
روح آجاسے لیون پر پے غنیمت نظم
دل بغل سی نکل آئی گبی سینے سے جگر

دل پہ کہتا ہے تھو سے ٹھہر جا دم بہر
ابر رحمت سے دہلین جبرم و گنہ گلی و تر
دیکھ لین صکوت اصلے کو مزاج ابر
بدعاسر کو جھیکا دے پے تسلیم اگر
مانا گواتنا کہ جو ہو ہم و گمان سے باہر
پیشتر قصد سے دشمن کی تہو تن پر سر
کثرت خوف سی ہو تیغ سمٹ کر ترخیر
اب تہین عالم اے بجا دین او سکا ہمسر
مختصر کیجیے اظہار سخن کا دفتر
اے خدا تا کہ ہر قدر فن و علم و ہنر
نام سے اسکے ہو عالمین سخن نام آور

دیکھ آتا ہی جو اوس لوح جمین کے انوار
ہی وہ مقبول اگر و تلی ثنا کچھ لکھین +
تام آجای زبان پر تو یہ سچھے تاثیر
یہ شرف عرض تمنا کو وہاں ہو حاصل
ہمت ایسی کہ اجازت ہی پر سبائل کو
جرات ایسی کہ نہیں خلق ہوئی جسکی پنا
دیکھ کر چشم غضبناک حدوین چو چٹے
الغرض وصف سراپا ہین تھو سے یاد
لکھیے اشعار و عا وقت دعا ہی پر نسیم
اے خدا تا کہ ہر ہی طرح سر پر کار و راج
ہر زبان مٹو ثنا خوانے معدوح سے

ایضاً

فروغ عارض گل ہے فیتلہ روشن
کہ ہر طرف ہی گل افشان ز باغ گلشن
دکھا ہی ہے مری نوح و سی گلشن
جبین شاخ پر گل کی کنول ہوئی روشن
ہوای سرد کا ہرمت گرم ہے توسن
زمین باغ کارنگین ہی بجا بجا دامن
نصیب ہے سرلیل کو آستان چمن
ہر ایک غنچہ نوخیز کا کلا ہے دہن
اسید واری ہو سونکا عارض گلشن

برشتگی ہے نگہ بین یہ گرم ہے جو بن
بہت و نوین قدم رنجگی بہارنی کی
حجاب وید ہوئے ہین منعقد شے
گہرا ہوا ہی جو ابر بہار صورت شام
نہال ہجوم رہے ہین فور مستے مین
پڑیے ہین گلے جو رخسار گل کی ہر جانب
ہجوم شوق مین فرصت نہیں ہی سجد
ہو اے خندہ بہیم جو گدگد اتے ہی
صبانے سحر محبت سی کر لیا مشتاق

حدیث خود غلط ہے قبول خاطر طلق
ہزار عزم ہیں لیکن دستم نہیں اٹھتا
اوٹھا مزاج سے ایسا لحاظ بی ادبے
لتا رہا ہوں برابر ترا شہ دل زار
نہیں سی ایک گہری ہی فراموشی
اجل کشاکش اس بدین پریشان ہے
مزاج دان نہیں لتا رہیں کیوں خاموش
وہ آفتاب ہوں جبکہ کوئی وال نہ ہو
بس اب تہیہ خاطر ہی جانے صاف
زبان پاک ادا کر ہی ہی شرط بیان
وہ باخدا ہے کہ فیض ضمیر روشن سے
جو دیکھے شوخے خاطر تو ہو جیسا
کہاں ہی عارض شمس و قمر جن ایسا
نگاہ کا ہی یہ عالم کہ جب اسے کہیں
وہ چلم ہی کہ فلک جسکی بوجہ ہی پس جاے
فلک مقام و ملک طینت ملک ہم بزم
زمان جو داگر آ کے جو صلے دیکھیں
وہ فور فیض سے بدخواہ ہی نہ محروم
مٹائی تیغ نگاہ غضب سے متہم
لوگو چاٹے ڈونے تن عدوین جو تیغ
ہوئی تناس سے یہ بالیدگی سخن میں سیر

خراب پھر تار ہی واعظ لپی لٹا کہن
بسان چشم محبت سی آرزو رہن
کہ لے لے ہیں مری اشک سے دہن
بہری ہوئی ہی لبالب کتنا ہر دشمن
چمن میں نالہ بلبل ہی دلین شو معن
کہ آج کل ہے فراموش عادت مژدن
کسے دکھائیے اسی ہنفس نزاکت فن
اوٹھا کے ہاتھ دعا میں کیا کرین دشمن
خیال نو کو ہوئی اھتیلج عشق ٹہن
فرشتہ خوشتر لہر ولہ اعتبار میں
رہے نہ روح کو باقی حجاب تہ تن
رہے عروس سخن گو سخن نقاب میں
کہ وقت صوف کر نہیں اسی شریک سخن
نصیب ہوں جگر و دل کو سیکڑ و دل
وہ خلق ہے کہ فرشتے بکار اوٹھیں حسن
سخے دہر و عسلو ہمت شجاع زمین
زمین و چرخ کو ہو سرج تنگے دامن
زبان تیغ سے چاٹے لعاب ہر دشمن
سنا میں روح کی آرام کو فسانہ تن
دکھاے جلوہ مر جان ہر آخوان میں
کہ آفرین کے لپی تنگ ہی شگاف ہن

رُئی ہو سے ہین نگاہوں کی طرف نشن
عجب نہیں کہ بڑی شوق کو قین طین
دکھاؤن اور طرح سے کلام جوین
کہ پہر ہی ہی کئی دہی آرزو بدین
ہزار طرح سے خاطرین ہی لفظین
نگاہ لطف کوئی سطر ہی نصرتین
کہ پہر نہ پائیگا ایسا کہیہ وحید زمین
کہ مجھے پوچھتا وہ یاد ہی تجھے کیا فن
سو افغان کے نہ نکلا گہی نہ بانسین
اب اختیار کر و جا کے گوشہ مدفن
نہین تو خیر جو کچھ مرضیہ خدای زمین
سلام شوق لکھو زبان میں قفل دین

سنا ہی غل جو سواری کی آمد آمد کا
جمال پاک سے جذب نگاہ ہوتا ہے
لکھوں خطاب کی دو تین شعر اسجا پر
خدا کی واسطے اب جتنا ہی باز آ
ادب شعار ہوں گستاخ ہو کون کیوں
رہو غین پرورش اضطراب میں کبتک
امید وار ملاقات ہوں اجازت ہو
نہا یا صاحب ہمت جہانین کوئی
بیشکل بیل تصویر ہو گیا خاموش
کہا یہ علم و ہنر سے کہ جاؤ رخصت ہو
ملے گا کوئی سخن فہم تو بلا لیں گے
تسبیح شوکت خاطر و گما چکے کیا کیا

ایضا

گہی ہے شام صیبت کہی ہی صبح بہا
ہوای بی ادبی ہے تہیتہ بیکار
دکھا رہے ہین دم سرور نمی بازار
نہ کشادہ دہن ہے بشوق ہوس کنا
جو ہو سکے سوا ہی ہلو ٹھانر کم ز نہار
ٹپک ہی ہی صراحی نوش ملی ہے پکار
ہجوم بچرے سے سے مختصر آزار
شگفتہ گل میں بسان خمین دم گفتار

کہاں ہی ایک طرح پرہ دو لیل نہار
کشاکش نفس چند ہے پیام اجل
خیال جام عجب اشتیاق می بجا
بسان دیدہ ہمسک ہے تنگ صحت عمر
طلسم عالم اسباب چند ساعت ہے
چہ ملک ہی ہین خم می ہلکے ہین مزاج
نواسے مطرب خوش ایچ ہی موثر دل
ہوای ہر دے نرم جین ہوئی ہے گرم

دہک ہی ہیں جو خراسان غنچوں کے
 شراب حسن سے لالے کا جام ہی لبریز
 زمین ہے سبزہ خود روی فرش بولکون
 بلند یونہی دماغ برہنہ پائی ہے
 امید بادہ میں تو یہ شکن میں یون مصری
 حذر خدائی صدا دی ہی ہیں صاحب جوش
 امنڈا امنڈ کے ٹپکنا ہی ابرستی میں
 ہوئے برہنہ تنوں کو لباس آبی حاجت
 کشیم لطف بہت خوب ہی جو جی چاہے
 کمال یرکین اک قدر دان ہو ہی نصیب
 ملک تحصیل فلک ستارہ عرش مکان
 اگر نہ اوسکے عنایت کی ہو کچھ آمیزش
 و فور جو دسے زائیدگی زمین کو ہی
 صدائے فیض و کرم سے عجیب ہیں جی
 زمانہ خوان کرم ہی ہے ریزہ چین لیکن
 سرور عیش میں یون پاسبان اوسکے
 کہے نہ دیکھ سکے انتہای بخشش کو
 تپاے طول سخا میں نہ مختصار کہے
 اوسے یہ درد حسد جوش بل سہی سکے
 گری ستارہ جو پاؤش ہی زمان خرم
 بشم تو کیا حشرات زمین پہ ہی فیض

برنگ شعل روشن ہے عالم گلزار
 سرور دید سے کیفی ہے نرس بیمار
 بدل باہی سے رنگ جرجینا کار
 طواف آبلہ کرتا ہے نشت تیرہ خار
 کہ جسطرح پس پرہیز رغبت بیمار
 گہری گہری ہے زیادہ ترقی پذیر
 تڑپ تڑپ کی چمکتی ہیں بکلیان ہر بار
 چہے حیا سے زمین زبرد اس کھسار
 تو ایسے وقت میں کہ مع خیر خند اشعار
 بجاہی گوہر مضمون اگر لکھو اوس پہ تار
 قمر خدم شرف لہ لہ فخر عز و وقار
 نصیب اہل دول ہونہ طالع بیدار
 نکالتی ہے جواہر شکم سے حاملہ وار
 ہجوم داغ دل خصم مجمع دینار
 فقط یہ رنج کہ ہے ایک عمر سی بیکار
 کہ جیسے عاشق شیدا کے دیدہ بیدار
 ہے جوتا دم مختل سلسل انظار
 ہزار بار اگر صبح ہو شب ہم ساز
 کہ آتھوان عدو ہون جواب موسیقار
 تو ہو وہ تیرا قبال منع ہم زردار
 کہ نقرے ہیں نقاط سفید کھنچہ مار

وہ دل کہ جس میں محبت ہی اس سچی تکی
 نگاہ طرہ مشکین فرق کو سمجھے
 خمیر مردِ چشم سے بنی، مینہ بال
 جبین وہ لوح منور کہ آفتابِ نخل
 بہوین بن تیغِ ہلالی مگر کشیدہ مزاج
 خرہ مین یا کہ زبانین مین ملک قدر کج
 عجیب قصۂ دلچسپ ہی فسانہ چشم
 ہلک اشارہ ہی او سکا حیات کی بنیاد
 صفای چہرہ ہی ہوسٹا کوئے قطرہ نور
 فروغِ عارضِ تابان ہی یہ یزیدِ شر
 دل و جگر کو سافریچا نہیں سکتا
 لیونکا وہ بیان جو آیا تو سمجھا میں گبرگ
 دہن وہ درج گہرا ہی حق شناسی ہے
 شفا بود دید سے حاصل جگر خراشونکو
 ٹھٹھر کے ذرا چل نہ دوڑا و خاصہ
 سوال کرتا ہے دل گچہ ضمیرِ حاضر سے
 تو وہ جبری ہی اگر تیغِ ہاتھ مین لے لے
 شکم مین لطفہ اعداد و حصہ ہو جائے
 کچ آنے روح بد نفسی بری قربانی
 پٹے جو آنکہ دمِ قفسیل و شمن پڑ
 دیسے تھلا نہ وہ قہر بلند رہنے کو

بجا ہے کہیہ اگر او سک کو خضرانِ سحر
 خطوط کا تب قدرت مین دوسرے نثار
 تصاویر کی سہی ہوتی ہے صیقلِ البصا
 خیال صفت سی جسکے چمک گئی اشعار
 ہزار مرتبہ جس پر عدد کی جان نثار
 کہ اپنے طرز کا مطلب سمجھ لے ہر شیار
 کہ جسکے شئی سے بجای صاحبِ آبر
 بقای عمر خضر پائے طالبِ دیدار
 کشیدہ بینی روشن یہ کرتی ہے اظہار
 کہ موحیوۃ ذاتی ہی سایہ دیوا
 قدم قدم پہ مین درگاہِ عشق کے رتو آ
 مگر وہ بے اثر اعجازِ انہین عیسے و
 زبان ہے حجت مقبولِ ناطقِ سحر
 دکھائی ہنرۃ خط لطف مرہم زنگار
 کہ اور طرح کی لکھنے مین کچھ مین اشعار
 مزاج فکر معلے ہوا ہے شوخے بار
 قدم پہ سر کو رکھے پیلِ حرج بے تکرار
 سنسے جو حاملہ تجب ذکرِ خیر خوشخوار
 پناہ تیغ کے ہنوصم کو پستہ مزار
 ہزار طائر جان اک نگاہ مین ہون شکار
 کہ مرغِ روح نہ اوڑھ کر پونج سکے زنگار

فلک کی پشت دو تائیں خم رہی تاقی نسیم فکر رسا سے نکر زیادہ سوال جہان میں تاکہ رہی یہ بقا شمس قمر رہی وہ سند دولت پہ جلوہ گریا ز	کچھ نکو راست بنا دے بلندی دیو جھل گیا سولاب پنچا میہ تکرار جہان میں تاکہ رہی وقت خیر لیل و نہار صیب خرم و شادان عدد ذلیل او خوا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضا

دیکھ تو رفعت افسون تباں طرار زلف منہ دیکھتی ہے آئینہ عارض میز شوق کہتا ہی اوٹھا پاس لب گستاخ کوئی شے بوش سودا سے نہیں بھالی آرزو مال مستی ہے حیا پا برکاب شیخ اندر ز فراموشی ہے عظم محبوب مہرین ہرستہ غنچہ نہ پھوٹی تھیں ٹھین پانی جبار و کشتی سی جو صبا نی جھرت قطرہ می ٹی چمکنے لگے ہر سو تاری بسکہ ہے ہرنگی غفلت میخاری سے بجائی میں جو ہر بل و گل ہے مرفون برہمی ٹی جھمے دیتی ہی اجازت خاطر جی میں ہی شاہد ضموی ہم آغوش ہو لے ٹھہر بوش میں آئی قلم سینہ گاف میں وہ کیٹائی مانہ ہون کہ ہر میرا ہون وہ نور شید بہا تائیں کونوال	رشتہ قوس کی پہنی ہی فلک فی زنا رنگ کچھ لای گا یہ دائرہ لیل و نہار شرم نگشت بزدان ہی کہ اسی دل نہا کہولتا ہی رگ سبزہ سر ہر شتر خار اتقا گوشہ طلب ہی کہ نہ کیوں یہ بہار یاد آتا نہیں غیر از سبق بوس و کنار لٹ رہا ہی زر گل قف ہی سارا گلزار چھپے مرغ چمن کرنی لگے نذر بہار گو دہر نے کو ہوی جام و طرہی تیار چادر ریش می کرتی ہی پردہ ہر بار سرنگون شرم سی ہن چمن میں اشجار طرہ زلف مضامین کے نظر آئے بہار تا کیا حسرت تاخیر ٹھہرون چند اشعار بوش میں طبع محلے کی دکھا کچھ آثار صوت حکم آئی ہے نہایت دشوار ایک سا جلوہ آغاز ہے اور آخر کار
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دوست من عارف بجا سخن فہم کا ہیں
 ماہر علم و ہنر واقف اسرار سخن
 ادب و لوح مراتب سنی میں پر ہر دم
 مائل عالم گلشن ہو جو وہ عالم جاہ
 پر تو فائز ہو اگر تیغ زمین پر او سکے
 تلہ مہر سے دیکھے طرف و ترہ اگر
 لب جان بخش کی جنبش سہی حل ہوا یوں
 تنگ ہی وسعت میدان تصور ہدم
 اس جہان سے صفت روح فرشتہ میں
 رفعت قصر معلیٰ ہی خدا کی قدرت
 دیکھے گر طالع بیدار کو جنم بد سے
 او سکا ہمہ ہون تو میں ہوں گزرتا ہر وقت
 مختصر عالم اسباب ہی او کی آگے
 حلم وہ حلم کہ دشمن کو ہوا مید عطا
 تا کجا طول سخن فرصت اندیشہ کہان
 پڑھیے اشعار و عا جملہ فرشتے شکر
 اسی خدا جل وہ قزاق فلک میں جب تک
 شش بہت میں ہی مروج کو دم حاصل

جس کا یک لفظ نہیں صوت معنی پر کار
شرف الکر کو لہ جہان شمع عز و وقار
 گرد پیر تا ہی فلک صوت پای پر کار
 نذر کو لای زر گلچنستان میں بہار
 حشر تک صاعقہ نکلی عوض بوشن بخار
 چرخ صدقہ لکری خورشید کو نہیں تبار
 نہ ٹھکے حشر تلک تلک عدم کا بازار
 کیا لاکھوں میں صفت تیزی گم رہا ر
 جا کے پہر آتے صحرائے ازلیہ سوار
 انتہا جسکی ہے تخیل ملک سہی نیاز
 گہ کری دیدہ دشمن میں سد اخواب گزار
 وہ شہ فہم ہے میں خسرو ملک شعار
 کیجیے فیض مطول کا کہا نیک اظہار
 خشم و خشم کہ ہے جسکو کمی سہی انکار
 اسی شکیم نفس چند میں تکلیف سہی بار
 چار سو عرش برین پر کہیں آئین ہزار
 روز و شب صبح و شام شمس و قمر کی آثار
 عشرت و نام و نشان طور و عجز و وقار

ایضاً

ایک ساعت ای فلک بجا خدا را مہر
 ہے مری فیض سخن سہی عزت ہند و سہا

بعد مدت فکر کا کرتے ہیں ہم آج امتحان
 فکر صائب کے بدلت صفہاں ہی لکھنؤ

آبرو رکنا خداوند زمین و آسمان
 کیجیے راستہ بازار معنی میں کان
 پوچی گرفتیت کمون احسان بحال نہ جان
 ڈھونڈہئے نکلا ہوں طرف جہاں نہیں
 لاگلاب صاف ایسا قی کہ میں ہوں پان
 دل پکھتاہی کہ کم اشعار صوفی دان
 جس سے امتدی کیف مثل گوشتہ چشم تان

جی میں لہراتی ہیں میدان تنالی گردشین
 آرزوی گوہر مضمون کی لڑیان گوندہ کر
 دہ تباہ قیمتی ہوں شتری کرے پسند
 طعنہ دیتی ہی بھی میری پریشان طری
 مے سی تو بیکر چکا پرہیز گاری ہی مجھے
 ابرو دکھلا رہا ہی سبلیوئی چشمکین
 ہی ہوں اک مطلع مستانہ ہونیت لم

مطلع

ریزین بہیم سی تر ہوتا ہی امان بیان
 گدگداسے میں نجی الفاظ معنی نہ جان
 روکتا ہی کیوں دل مشتاق کو کہہ سکی تان
 دیکھ میرا دل کہ ہمیں کسکا جلوہ نہ جان
 آبرو بخش وزارت ناظم ہندستان
 ہو گیا بے زہر کام افعی زلف تان
 مور کو تخت سلیمانی پہ نقل مکان
 جس طرح اپنی ہو کاجت صا پاسبان
 جیسے لبریز دعا ہو خانہ بیجا رکان
 آنے استقبال کو فریاد نجات و ہمنان
 دخل کیا ہی ٹھہر سکے جو تون عمر روان
 سورہ و الشمس صبح ورد فسیان
 روشنی دی شمع کے مانند مغز استخوان

صوت مینا ہین لبریز سخن کام و دہان
 کرتی ہیں انگلیں مضمون خیالی کسی
 تا کجا پاس ادب انظار مطلع ہی
 اسی فلک شمس و قمر پر ناز کیا کرتا ہی تو
 حامی دین محمد عاشق نام حلیل
 بسکہ ہی راحت سنان خلق فرط غوت
 شوکت افزای ضعیفان ہو کر ہر کیم
 ہر بشر کی آرزو یون شایق پاؤں ہی
 آرزوی مدح یون ہر لہجہ کہتی ہی ہجوم
 ہمت اقبال کی دیکھی جو ہر جانب موج
 مانع پیری ہے ہیرت جلوہ رخسار کی
 چرخ چارم تک جمال پاک کا ہی گرو
 دیکھ کر بزم طربا ایسا دل جاسد جلی

خطم عالی سے وہ اطمینان ہو گیا
 قصد خاطر سوی اعدائے گردِ شایہ ہو
 فہم فلاحون سپند شعلہ اور اک ہی
 تازہ عشق تو نیاز عاشقی سب مجھ میں
 کو نسا دل ہی نہیں جو اسکا پانچ میل
 یہ نہیں ممکن لب سایل کو جنبش ہو سکے
 لطف پہ پیدا کیا حسن سخا و جو نے
 حرص سایل میں گردون اگر پیدا کر
 آرزوی مردہ جی اٹھتی ہی فیض نام ہی
 ٹھوکرین کھاتے ہیں گوہر سالو کی اہن
 خانہ قدرت لکھا لوح پر روز ازل
 شادیوں بل غرض ہوئی ہر سکی نام سے
 دست زرافشا کی جہان بقہ ہر فرسی
 جوش لفت دیر سی سبھار باہی ہی نسیم

سطح

آنی ہی جوی میں ہر دم نگاہ فرسیان
 داغ سمجھے مہر کو سینہ پر اپنی ہسبان
 تیرہ بختو نکلی لی ہی صبح صادق کا نشا
 سو فرہنگ ہو ہی میں یرا بروہ عیان
 جسطرح ہالہ رہی انوارہ کا پاسبان
 چاہتی ہی عزت پاؤں مثل عاشقان

نور حق کا عارض ڈھن پنہا ہی گمان
 گرد کہا دے جلوہ خسار کو ہنکرت قاب
 وہ چین یا چشمہ خورشید کی روشنی
 تھی جو کچھ آئینہ دلماشتی فان میں بال
 جلوہ خط حلقہ اور روکنا بان پر ہی پو
 اب نظرفوت و سب لغزشیں گئی لی

کہ رہی ہی حسن ہے مانع پونہ چھپے کس طرح
 کچھ نہیں کہتے اگر آنکھیں اوٹھا کر ایک دم
 اب تو وہ صورت ہی جو صورت کہی ممکن تھی
 مفلس سیسے میں تھاری تھی پڑتی نہیں
 آرزو گرم تھا صدا ہی کہانیاں انتظار
 صدق جان جو غنیمت غنیمت نہایت صبر تھا
 چاہتا ہوں تم کہوتا کہ ان پر کیا ہوا
 میں تو آیا بھی نہیں کس کو کہا چلے بھی
 نام نامی سننے کے کہتا ہوں بوسے پاؤں کے
 کچھ نگاہ ہر کو رخصت ہو رہی دیکھتے
 بس بہت کچھ ہرزہ پیائی ہوئی چوڑی لیسیم
 فضل حق سے مسند دولت ہی قیوم
 خضر کے صورت بقائی عمر تو رقم نصیب

تا قدم ہی شعلہ روشن گزرتا کہیں
 دیکھ لو حال اسی خستہ دل کی تھوڑا
 کیا تجھ سے اگر ہو جاؤ تم ہی ہریان
 جانتی ہو سیدہ خالی ہو چکا ہی کہان
 جی میں آتا ہی کہوں لیکن اسے پہچان
 دیکھ لو پھر اس سی جہاں جوں جہان
 کہ رہا ہوں پری میں اپنی دل آستان
 کل کے کہنی کا ہوا اک و پہلی ہجان
 اسی دیر خضر ان اسی آصف ہندوان
 رات دن چکر میں ہوں مانند دوستان
 لکھ مضامین عجوبہ دین کہتا ہی نہان
 تا ظہور آفرینش تا قیام دو جہان
 حشر تک یا رب ہی پیام و قوسیان

قصیدہ در مدح خطیر الدولہ محبت الملک رفیع المثلۃ تواب صہ خان بہادر جنگ

کثرت عیش سے یہ بخیر ہی ہی ہر دم
 آج کل قوم بشر کے وہ پیر ہی ہوا غراز
 وسعت حوصلہ کی خدیں ہوتی معلوم
 برہمی انسی زما نے سی ہوئی ہی حدود
 لفظ دشنام صینوں کی نہیں ہی قید
 کہی عشق کہی عشق کہی سب سے پاک

کہ فراموش میں جو یاد تھی گرد و نکو ستم
 کہ ملک کہاتی ہیں آسائش انسان کی قسم
 ہرز یاد غلط آتا ہی نگاہوں میں کم
 کہ پریشان نہیں ہوتی کہی کیسو ہی صنم
 لے رہی ہیں عشق شاق یہ ہو سب سے ہم
 سیکڑوں نگاہ لیتا ہی مزاج آدم

کہا چکا دستِ جنوں چاک کر گیا کئی قسم
اوٹ لگی عنصر ہر فرد سے پیدائشِ نم
صفتِ جاہل غرور اٹکتا ہے سلم
کہ ضامین ثنا خیرِ سنا میں تجھ ہم

مزدہ دیتی ہے صبا پرین عاشق کو
ہو چکی چشمِ عفتِ نیمہ میں مسکین
وقتِ تحریر جو کی ضیقِ رمل نے تکرار
کوئی دم لے دل بہتا نہ رہا تو بھی

مطلع

ای جنابِ ظفرِ الہ ولہ رئیسِ عظم
کرد یا سلسلہ کن فیکون کو برہم
ہر طرف شوہی ہی نہیں قابو میں ہم
اخذ رہ تو کوئی تیغ کشیدہ ہی دوم
تیر فرکان کی پہاڑی کی جگہ دیکھیں ہم
ور نہ ہوا یک اشاری میں صفایِ عالم
چھٹ گیا ہاتھ سی استادِ ازل کے قلم
نئی ال او نکویہ تابندہ شرفِ روز ہم
خضر و عیسے نظر آتے ہیں کنارِ زمزم
گردن و سینہ سے تائیدِ محمد قدم
کر دیا ایک نظر نے مجھے ایسا برہم
کیا نہ پوچھی گا خداوند ازل حالِ ستم
جلوہ حسنِ خدا دے سے ہے یہ عالم
اشکِ خاموشِ گیتی ہیں کہ کہتی نہیں ہم
گر می نالہ کی کہاتی ہیں لبِ خشاک ہم
کہ لہنِ باب ہم ہی غنیمت ہی غیر صفتِ کچھ ہم

جمعِ خلق و حیا زینتِ قوم آدم
صدقی اس طرہ فرقی لگی دل و جان
جلوہ نور حیدر نے وہ عطا کی حیرت
شوق کہتا ہی کہ لونِ مجسمہ ابر و کیونکر
چاک کس طرح نہو تیغِ نظر سے سینہ
لدا محمد کہ میں شرم سی نیچی آنکھیں
نظر آئی کبشِ حسن جو بینی سمجھا
ماہ و نور شیدی بہتر ہیں نہیں رخسار
سنبہ خطِ لبِ جان بخش دہن لگی ٹیک
ہی اس طرح ہر اک عضو میں کیفیتِ نور
زلف کہتی ہے دمِ شکر کردگی فریاد
شانہ کہتا ہی کہ میں چاک جگر کہتا ہوں
کہ رہا ہے دل خستہ کہ الہی فریاد
دا و خواہی کے لیے بس ہی ہیں نہ دہن
نکل آتے ہیں دمِ سر دجوا ہونکی ساتھ
کہ نہیں ضبطِ سخن کا ہمیں یارِ باقی

واقعی قدرت خالق کا نمونہ ہے تو
 کامل علم سخن شاعر کی تائے زمان
 خلق ہوتی نہ اگر طبع معالی تیری
 جلوہ دیتا نہ اگر نور رضا میں خیال
 گر نہ افسانہ افکار سناتے اوسکو
 خلق ایسا کہ جہان رہن محبت ہو کر
 آدمی کیا کہ ملک بھی کہیں سجان اللہ
 وہ حیا غنچہ نسبت ہی شرمہ جاتے
 کثرت زرنی دکھائی ہی تھے یہ تاثیر
 اثر فیض سے ہر شے میں یہ استغنا ہی
 شردہ بخیر لطف نے ایسا بخشا
 کس قدر غلغلہ جو دے نہ رعت بائی
 نام آجائے زبان پر جو علی صغیر کا
 ہیبت ایسی کہ دلیر و نکی جگر یوں مضطر
 رفعت حوصلہ کا حال اگر کچھ لکھے
 حملہ آور ہو عدو پر تو کرے اتنا قتل
 چار عنصر میں بھی خصم کی یون گردن خوف
 چاک دل دی خبر خواب بحد دشمن کو
 شہرت قوت بازو جو نہ امت بخشے
 خوف تیرا ورق دہری کہو ہی بخون
 تیغ اس دست بلورین کی جو دشمن کہا

علم میں حلم میں احسان میں کرم میں غم
 کس صد فی ہو جو اوصاف مضامین میں غم
 دفتر راز معانی نظم آتا برہم
 میل کرتا نہ کہی حسن سخن پر آدم
 چاک دامن نظر آتا نہ گریبان عدم
 مخلصے چاہی نہ تا عمر قدم ٹوٹی دم
 بیٹھیں گہ خدمت عالی میں ہو کر باہم
 وقت احسان نظر آئی جو بدن کا عالم
 داغ ہو جاتا ہی ہر دامن مفلس میں رم
 کہ نہیں خم جگر کو بھی ہوا سے مرہم
 روح رفت نہیں حالات بدن سے محرم
 حوصلہ کرتا ہی قربانی روح حاتم
 کیوں نہ آسان ہو انسان کے لیے کارہم
 نام سنکر تہ بالا ہو مزار رستم
 پونجی شاعر کی تصوک فداک پر پرچم
 خون شمشیر سی ٹپکے صفت ابرکرم
 جیسے اوزان رباعی پتھری اخیزیم
 خندہ زخم سے پیدا ہو صدائے نام
 پی لے دشمن عرق شرم سمجھ کر زخم
 دامن انھی کیسوں میں نہ باقی رہے سم
 خون ٹپکے دہن زخم سے ہو کر شبنم

<p>عفو قصیر نہیں جو ش محبت سی خیال بخدا خادم صادق ہون نہیں شک استیال اسی نسیم جگر افکار نہ بک یہود ہ اسی خدا تاکہ یہ سلسلہ چرخ وزین اسی خدا بے خلش غیر میسر ہوا سے رات دن محفل عشرت میں مہر ہوا وقت</p>	<p>کیا کیا خاطر بیتاب نے تفویض قلم یاد کرتا ہوں تری جوش محبت کی قسم آگیا پیش خط حسن دعا کا عالم ہر دم و لحظہ ترقی پر رہیں نار و نعم دولت و عمر ابد راحت آغوش صنم خوار ہوں حاسد و پھوہ و احتیاج خرم</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضا

<p>یہ رفعت کلام کسی کے لیے کہاں مانند ذات حق ہی تعلق سی فکر پاک روشن ہوں ہر طرف صفت نو آفتاب مثل عروس حسن مضامین ہی جستجا بس ان خیال اور طرف سیر جا ہیے لکھ جلد ایک مطلع آغاز مدعا</p>	<p>ہزارہ خیال ہے ہمارا آسمان مضمون نہیں ہی الفاظ میں زبان میری سخن کی فیض سے ممنوع جہان کیا دخل چوسکے کسی ناظم کا گمان موقوف کر یہ سلسلہ ذکر این آن جس سے اوٹھائی لطف سخن طبع قدر دان</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>ای خامہ ہوشیار کہ ہی وقت استیال مضمون لکھل ابر کرم ریز شو نہیں ہین لا واسطے نثار کے کچھ گو ہر سخن خورشید منزلت ظفر الدلہ بسک خلق پونچھی جد ہر نگاہ عنایت ہوا یہ حال اللہ سے کرم کہ یہ عالم ہی ہر طرف ایسا ہی کون جہین ای صاف بین ہم</p>	<p>مدت کے بعد آج طبیعت ہے مہربان کہی مجھے فکر مرے بار بار بان ایسا سلسلے کا پہرہ زمانے میں قدردان کہتے ہی دیکھ کر شرف خلقت جہان دامن میں زر زبان یہ عار حتمید جان مسدود ہی ہوس صفت خواب پاسبان حلم و حیا و خلق و دو قار و عروج و شان</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جوش سحرانہ بیض سی ٹہنڈی ہوئی بھول
 ہر سر بلند سیت ہے ہمت کو دیکھ کر
 دیکھا ہے جو خلیق تو ہر دل کے آرزو
 شرار سی ہن عارض تو بان روزگار
 کیا نخل مثل عمر گزشتہ پھر آسکے
 ابتک توانہای عنایت نہیں ملے
 ہر جسم و جان پر سایہ دامان التفات
 کہتے ہی دل کے بہیدہ را با ضمیر صاف
 پایا نہ یہ جمال کسے میں دم مثال
 حیرت سے رنگ جلوہ عارض کی خیمہ خوش
 نطق زبان کو بسکہ دشتی سی عاربے
 اوصاف بی شمار میں پاتا نہیں جو بس
 حسرت و فراہی صورتِ وقت گزشتہ شوق
 جو بار یاب بزم نہیں تھی او کی پس
 تھے جتنے راستے وہ عنایت ادھر ہو
 اوصاف سے ملے وہ مہجہ شعلت خیال
 طے ہو سکی نہ راہ ثنا جب طر ح
 یارب برائیں زمین مرادین ہوں خنقہ در

چلے ہوا سی دامن القاطع حوٹان
 حاسد کا دل جلا ہی تو دیتا نہیں دیوان
 اٹکلیلیہ عین سے صفت صبح ستیان
 تابان میں اسطرح گھر گوش بندگان
 وہ آرزو جو ہر قدم بکس ہو وہ بان
 مدت سے میں خیال و گمان اسٹپے عثمان
 رہتا ہی مثل کثرت احسان مہربان
 رکھتے نہیں شکل سخن گو لہجے ہان
 ڈھونڈا کیے خیال تھک کھان کھان
 غنچوئی لب گلوئی دہن رنگ کی زبان
 رکھتا نہیں ہی جسم سخن دہم استخوان
 بڑھتا ہی روز کچھ کچھ اندازہ گمان
 جسکو نصیب دینی خدمت ہی بکیران
 کیسے میں کچھ نہیں مگر اوقات لیگان
 اولٹا لگا گیا ورق بخت و ثمنان
 آغوش فکر میں نظر آتا ہے آسمان
 عاجز و شکل تو بہ واعظ ہوا گمان
 تانا تھا سے عمر زمین اوج آسمان

قصیدہ مدح نواب امیر الدولہ بہادر ابن نواب آلہ دولہ بہادر

شہرہ کا وقت گیا لکھنا مقدس ای قلم
 نواب امیر الدولہ عالی مرتبت الہام

مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل
 ہی وہ سخی ابن سخی عالم میں ہی چرچا ہے
 چشمتہ ہمت ہی وہ شرفِ رحمت ہی
 حال غنایت کیا لکھون تشبیب کیسے شے دلی
 ہی شئی کثرت ہر کمین آبادی دلی میں
 دریا کی بخشش ہے روانِ بخت ہو گونش
 جو پنج میں ہو بیتلا جسکو ہو صد ہر کا
 قسمت ہو یاری پر اگر آجای چو شیط
 اللہ سے خلق و وفا اللہ ہی جو دینا
 خالق نے بخشا وہ شرجل ہو فیضِ نظر
 قرآن ہی رخ پر قلب پر فدا گہما ہی تر
 دولت سے دامن کو بھر جو بندہ ہی نکال گیا
 لفظ تبار ہو گئے آباد و قدر ہو گئے
 بخشش پہ پڑوہ دوسرے سنتی نہیں دانوس
 ہشی میں فیض اسکا لا دیتا ہوں کتا پتا
 کیا شان میں اسکی کئی حریف کیونکر ہو
 جو کوئی اوس پر گیا برا یا دل کا مدعا
 فیض لہجہ بخشش سی حصہ کی گونگی
 گر دیکھ لے لطف قایا ریشہ سحر
 ہی فضل حق سی وہ سخی گر لکھیں افسانہ
 غل انحر کا ہو یا آجای غصہ گزرا

بحرِ جز کی دو سونِ شعار ہوتی ہیں قم
 دنیا میں خیل آدمی ہی اسکا ممنون کرم
 سرمایہ دولت ہی وہ باعزت و جاہ و دم
 دے جو صلی سہی فزون ہر چند نگاہی کم
 دنیا میں مثل اسکا نہیں کھاتا ہوں مضمون کشم
 آتا نہیں میں تان بان اللہ ہی جو شہنہم
 ہو دریا و سکی جہہ جاتی ہیں رد و الم
 بخشش یہاں تک ہم در رہے اگر دوں کسہم
 اللہ ہی لطف عطا ہر خطہ ہی جو شہنہم
 گلشن میں تو ہر شاخ تر گلہ سہ باغ ارم
 خامہ نے سلاطین کو وصف دیا ہوں ہم
 جسطح قسمت کا لکھا ہوتا نہیں ہر پیش و دم
 سب نقطی جو ہر ہو گئے نیل میں شگ قلم
 رکنا ہے جینی کی ہوں ہر راہی ملک عدم
 لالہ بچی کو لاتی لگا گلشن میں تصویر دم
 اکسیر سحر خلیق اسی حال اگر خاک قدم
 ایل دول ہو یا گاہی سب اپہ جسانم
 ڈہر کا نہ مرنیکا رہی کیا مری حسن قدم
 ہر فرد ہو جو دعا جبتک ہی سہی میں دم
 حاتم کا عالم سی ابی جاتا ہی سارا ہم
 ہو ہر عدو کا سدا کہنے اگر تیغ دو دم

منظوم ہو کر تھان ہوں اس قدر خوش نریان بس ایسی قسم بخیر ہی شوق میں آہی کہ ہر مقصد ہو جو کچھ آپکا برائی اور فضل خدا عامی سدا ہوں بخت جنتک ہی بنیاد میں جنتک ہی کاخ آسمان جنتک ہی قوم میں	دی کلک شاعر گزشتان بگین ہوشم قلم شعر و عالمکہ جلد تر دکھلا دی انجام رقم خوش ہوں عزیز واقربا جنتک میں ہوں تازہ رہی سارا چمن سدا دہم ہر سنج غم جنتک ہی بنیاد جہان حال ہی عروم
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قصیدہ در مدح وصی علی خان بھادور

فدا تو چین دی او دل تھی خدائی قسم خیال صاف کو گلا گشت باغ مضمون کہاں عروس سخن ہی کوئی بلا لائے مزاج کو سر مشاطگی معنی ہے فسیح او ٹھٹھا تو قلم وقت امتحان آیا خیال لوح رئیس زمانہ ہی دل کو جو کاوسہ پے تسلیم عرض حال کرد کمال مضطرب بحال تھا خوش قسمت بس اب زمانہ تحریر نام اقدس ہی اتھی لینا کریم رکبہ صبی علی خان پر زمانہ کہتا ہے او کو کریم ابن کریم نگاہ فیض اثر سے جو سوی گل دیکھے ہوای نرم طرب خیز کی یہ ہے تاثیر محبت بختن پاک ہی دل و جان سے	کہ او ز فکر میں ہے آج خاطر برہم برس ہی ہے طبیعت بشکل ابر کرم کہ ہی ضرورت اشعار کچھ کہیں گے ہم کہلین گزشت کی مانند عقد ہائی ہم جمال شاہد تجویز میں حسن قسم ادب کی جا ہی یہاں گردن قلم ہو غم کہ ای امیر فلک مرتب جہان کرم نصیب مجھ کو ہوئی آج بوسہ ہاتھی م گلاب مشک سنی ہوئی میں نیم بان قلم وہ ہی سپر کر امت کا نیر اعظم وہ اپنی وقت کا ہی آج دوسرا حاتم خوش آب ہو ہر ایک دائرہ شبنم نزدیکی چشم تصور ہی صورت ماتم فدا ہی نام قبول و رسول ہے ہر دم
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فیض تیغ ہے اوسکا پڑی جو اعدا پر
 وہ با خدا ہی جو ننگے زبان ہی اقرار
 فروغ روی مبارک ہی آیت اسلام
 وہ آفتاب چہانتاب ہی اگر چاہے
 خلافت اوسکا جو چاہی تو ہو خلاف السیاس
 نروح جسم کو دیکھئے نہ جسم صوت و روح
 وہ برگزیدہ حق ہے کہ وقت عزیمت
 نہیں ہی یاد خدا سے وہ کوئی دم غفل
 صفای قلب ہی کشف ضمیر حاصل ہے
 کجوں کو راست بنائی خیال شوق اوسکا
 کمان نصیب جلی بوسہ رکاب و سکا
 لکھون ہیں صف اگر کچ جمال شوق
 جبین وہ ہی کہ جسے لوح نور کہتے ہیں
 مژدہ میں نوک وہ ہی سچھی ہرین نشتر
 نہیں وہ چشم کنار حیا میں ہی مشوق
 نہیں ہی اپنی شفاف شمع نوری ہی
 لبون میں ہی اثر قلم سوال جواب
 دہن نہیں ہے وہ ہی درج ذکر الا اللہ
 غرض نمونہ قدرت ہی سی تانا ناخن
 اب اور طرز کے اشعار حید لکھتا ہوں
 کریم وقت ہی تو ای امیر والا جاہ

ہر ایک زخم میں پیدا ہوں سجدہ مان باہم
 بصورت خطا تقدیر ہو نہ ریش و نہ کم
 بجای ہی کہیے اگر اوسکو قبلہ آدم
 ہر ایک ذرہ میں پیدا ہوں نور کا عالم
 مٹے مزاج عناصر سے استخوان بہم
 کہ جس طرح حسی قصدا و قدر نہیں توام
 عجب نہیں جو ہو تقدیر سے زیادہ تم
 ہمیشہ ذاکر حق میں لب و زبان باہم
 نہیں ہے آیندہ دلپہ رنگ ناز و نعم
 مٹے کشاکش شانہ سے زلف کا خم
 ہزار بار اگر نشیت آسمان ہونم
 رہے زبان پری پر فسانہ آدم
 بہو نہیں پی ٹھمن کچی ہی تیغ دوم
 دم نظارہ صفین کی صفین بہن برہم
 کہ جسکے رشک ہی گیس ہی ہر نگون ہرم
 بجای اگر الف اللہ کا وہی کہیں ہم
 کہ زندہ کرتے ہیں ہماری مردہ کو ہرم
 کہ جسے ہی کلمہ حق کا بر زبان ہرم
 کمان مجال قلم ہی جو صفت سب ہوں قلم
 مزاج جوش میں آیا پری عنان قلم
 ہزار گردن تسلیم تیرے در پہ ہو ختم

<p>نگاہ لطف سی مجھ خستہ حال کو بھی یکہ فنائین نیری گردن اور رمپوں لیل و شب اب اور کون ہی ایسا کہ جس کی حال کون غریب بیکس و ناچار و مضطرب ہو نہیں نقطہ نگاہ عنایت کی آرزو ہی مجھے نسیم طول سخن ہو چکا بس لخت خاموش حضور قلب سے مانگو خدا سے جو چاہو آئی تاکہ زمین ہر دو ماہ گردون پر نصیب عمر خضر رتبہ سلیمان ہو</p>	<p>کہ بہول جاؤن فلک کی تمام جو رستم یہ شرط لطف نہیں ایسی اہل کرم سناؤن سکون اپنا فساد مٹاؤں رئیس عیش ہو تم میں میری رنج و الم زیادہ اس سخی نہیں چاہتا خدا کی قسم خطر کی جا ہے مباد ازواج ہو برہم چڑھو دعا کی بھی شعرا چڑھن لین ہم آئی تاکہ زمین پر ہو نور کا عالم ہے ستارہ اقبال جلوہ بخش قدم</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضا

<p>بہار آئی کہلی میں غنچہ مروی چکر کی سامان فسقہ خاطر ہو ہی میں عطر جو م سوا سنگ پڑ فسانہ غم فی بحث یاد تازہ کہا اپنی غفلت کا کسے جو سنبھل کی زلفت ختم از خود ہو تیار سب کو غرچہ چلک ہے ہن بہکے ہن باریں نہیں لباس سے کہ خصلہ ہو مٹائی لایا کی زنجیر صدایہ دینا ہی کو گدڑن تیرا صبح عید سننے فیسیم خستہ جگر ہی ہم شکار ہا شیخ یرضون زنا فیض سخن سے میری شکل عرش سے روشن نارج مشتاق گفتگو خیر ال مصروف جستجو ہی</p>	<p>و خلیفہ گل ہی اندون میں تیرا عند لب نالان بہر ہی ہن چپ چپ تنہی کہ ہر گز کیا نہیں مان ہو ہی میں و فچار سازی طباہ خاطر پیشان طواف میں ہی نگاہ ہم شمار موتی ہن خند جان سورجی سخی لغزش پا پڑ ہی ہن افتادگی کی جہان ہو ی تعلق ہی پاک ہن نہیں ہی تہمت گزین جگر ہا خیم ال تازہ کو خوب غفلت سی مرغ بھول تہن ہر روز زندگی کا رین گے یاد کار و دان بلند یوسفی علی جہان میں ہن آفتاب بان پڑ ہون وہ مطلع کہ علی عظمت میں ہن باری کا خندان</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

سپر حیاہ صلال شوکت فرود خوشی خوشی
 ترقی پیری شہد شہد شہد شہد شہد شہد
 بہت پھر دیا میں ہم نظری گد رات نام الم
 شمال بگر تہا جہانیں کیا ہی بکر مفری
 شہد شہد شہد شہد شہد شہد شہد شہد
 ہزار سبیل جو در آپرین نجای محرم ایک اندین
 دعا علی حل حیات میں گر لبو کو تکلیف مدعا ہو
 جو دیکھی آیات صحف رخ تو ایت کھنہ رنگوں ہو
 نہیں بانی میں لعلی ایسا کہ جسکو شوق قد نہیں ہے
 زبان تیغ و سنا سے میں لی جو وہ مرگنا گمانے
 دعا میں تا غیر قوم نیکوں ہو قبول غالی کہ سخن ہی
 نگہ میں لا کہوں کر کہتیں میں زبا نہیں عجبتین میں
 زبا سے تیری جو کملی تو دو اثر وہ کلام بخشی
 دیا اثر ہی خدائی تجھ کو وای حاجات نبوی کی
 جو انکی حق تو اسی مکرم مطیع ملن ہو سارا عالم

وصی علیان وصی علیان وصی علیان وصی علیان
 جہان میں سیاحی کن باقی نہیں جو خزان کم جہان
 نیا یا ایسا کہ اعظم جسم جسکو لکھتی اریزورن
 بشکل شمشاد و ایسا کہ سرنگ شمشاد گل دفنان
 حیا سے گل کا فریبی بل گی صورت گلستان
 رہے تیرا دست گو ہر نشان ہمیشہ مانند انبرسیا
 وہاں سائل میں کیا عجیب ہے لعاب ہو جا آجیو
 رہے بنیادلات عربی ہر ایک کا فریبی مسلمان
 نہان میں ہر ایک میں کچھ پیو م کا نور ایمان
 تن عدو پر استین میں ہو بصورت غنچا شہد ان
 حیات میں ہر ایک میں جل ہی سو کشیدہ
 ہزار و اشہد اوتن میں کر گیا نعرہ کیا سخن
 ملے استبا کو عمر و دولت کو پوچی قضا کا فرما
 شفا ملی مراض مجرب ہے نام تیرا بجائی مان
 ہوا جن طویر مجربین تجھی سلیمان پس سلیمان

قصیدہ در مدح نواب حضور محل صاحبہ دام اقبالہا

حاصل ہے مثل زلف مجھے طول انتشار
 یارب دکھا جمال تمنا پہر ایک سار
 چہلگون بسان ساغر لبریز بار بار
 کہنے میں مثل عمر عدو یا و ن اختصار

مانند نشانہ ہے خلش تو پور و زکار
 اسید واریوں ل شتاق کی طرح
 آغوش میں مراد ہوں پر ہوں قہقہہ
 پڑھتا ہوں بصورت صفحہ سحر میں

<p>دیکھا کہ زین حسین جہان جویش شوق میں لپٹوں شکل پنجہ ساتی سبوسے روز گردن جھکاؤں مثل قلم التماس میں الفاظ میں بصوت معنی چہا رہوں خاطر میں کی قصد بخون منہ میں جاکے بات اسی خامہ بس تہیہ تمہید تا کجا</p>	<p>پیدا ہو مجھ میں صورت لہاسی داغدار چہوٹوں بسان من جاناں ہزار بار چہرہ دکھاؤں صورت مضمون آبدار مطلب کی دون خیر چوز بانسی ہوں شکار پونچھوں جو تا بہ گوش مخاطب ہو بقیار لکھ جلد کوئی مطلع مضمون آبدار</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>تا آسمان خطا علی کی ہے پکار ہمت وہ دی خدائی کہ شاعری بھی بان از بسکہ ہے سخا و مروت مزاج میں نور شید حسن نور خدا روی پاک ہے آنکو نہیں ہے کاظنگاہوں میں جتیاٹ جو جسکی آرزو ہی وہی ہی زبان پر عصمت وہ کہ خامہ نقاش کائنات شبنم کے بدلی برین گلہ آسمان سی ہی حب اہلبیت کا اسد جہلین جوش خرمند فاطمہ میں علی خوش سؤل شاد نہ نظر ہے آٹھ پہر سب کی پرورش میں یہم ہوں جبہ بابا میدنگا لطف پونچھایہ حال اور گزارش میں کیا کزن ایفا ہی وعدہ میں کمی کیجیہ حضور</p>	<p>بانوی شہ حضور محل صاحب وقار قاصر ہی جہلی وصف میں باعجز و نکسار مقبول بارگاہ الہی میں جسبند کار باتوں پہ ہی کراست صادق کا اعتبار ممکن نہیں خلاف شریعت ہو کوئی کار پیدا ہی قلیاف میں نہان و آشکار مس کر سکا نہ کہینچ کے تصویریہ بار خواہش عالمی ہو جو بدرگاہ کردگار حورین جنان میں کرنی میں تجسین ہزار بار راضی حسن حسین سمجھتی ہیں دوستدار محظوظ ہی ہر ایک رفیق اور اہل کار اسی بانو عقیفہ و خاتون با و فدا روتے ہی یگی مری قسمت پہ بار بار فضل خدا سے آج ملو فی سہ روزگار</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

صد شکر سرخ روین ہوا اب جناب سے واجب ہے پرورش کہ بہت بیقرار ہوں بخشنے میں بہی نے ہزاروں کلی بیچ مثل مزاج یا رہے مصروف اتمام ہنستا ہوں مثل خندہ زخم جگر اگر اطہار مدعا سے نشیانیان ہو میں ارزان ہوا ہوں طعنے عشوق طہیر اب کون جو حضور ہی ایسا جہان میں بس ایسی نیم روک زبان تلم کو تو وقت دعا ہی عرض تنہا میں دیر کیوں یار بے بین باغ دہر میں جوتک ونگیان دشمن برنگ برگ خزان ہونور و رو	جو کچھ کہا تھا دیکھ لیا بعد انتظار افلاس کی خراش سیل ہی شکاف اور شاید کہ اپنی زلف سمجھتا ہے روکار کیا کیا گمان بدین بحال خجیف زار سیتا ہی بخجہ گردن لب ہزار بار کھو بیٹھے اپنی ہاتھ سی سامان اعتبار گرفت ہی بکون تو نہیں کوئی خوشگاہ جسکو ہو رحم جانب لہا سے بقرار دی نذر دیکھ قدرت خلاق روکار قسمت کہا ہی سہی م لطف کردار دو خزان کہی ہی کیہ موسم بہار احباب چھوٹ میں ہیں موت ہزار
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رباع

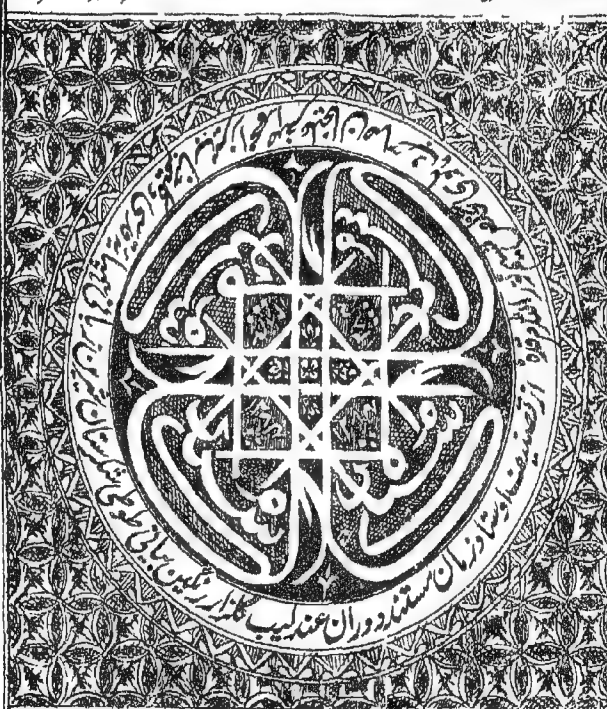
تن آتش غم سے نے جلائے نر ہوں وہ لذت عشق میں نے نہ چکے ہی نسیم	سینے کو کیا بے بنائے نر ہوں سودل ہوں قیامت لگائے نر ہوں
------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

ایضاً

انسان کا جو کذب پر شعار آتا ہے پر وعدہ یار کچھ عجب شہی ہی نسیم	خاطر یہ ہر ایک کی غبار آتا ہے گر جھوٹ بھی تو ہمت بار آتا ہے
-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

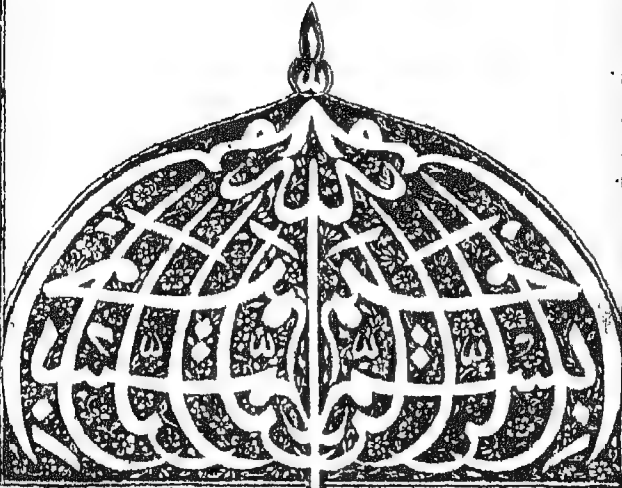
وَمَنْ يَتُوكْ صِلْ عَلَى اللَّهِ وَهُوَ حَسْبُهُ

اسم و نامت که درین میان فرخی توانان لیوان بلاغت نیاکان سخی و فخر شایان معروف



حسب بایش مهر سپهر اقبال آه و چو اجلال نثار فتح لقی خان بهادر متخلص به افشاره اقباله

مصطفی درانی مصطفی طبع
مصطفی طبع مصطفی طبع



واہ کیا رتبہ ہی فکر طبع حق آگاہ کا
 خوب ہی آزاد رہنا مروج حق آگاہ کا
 دیکھنا کیا مرتبہ ہی عاشقوں کی آہ کا
 گدہ نہیں سکتا کشائے ہی گل کا کمال
 چاہتا ہوں دیتیری عالم ایجاد میں
 گنہوتا اونٹن شامل عکس نورانی ترا
 سب میں در سے الگ ہی گدا مائی
 بسطرح قالب میں جان ہی سطح جان تو
 کیا ملی وہ خم ازل سے جسکو تو غنیمت
 کیا غرض عشاق کو اعمال خوب نشوونما
 تیری صفہ امتحان کر چوہا پرودہ نشین
 کج روی کو پھر وطن الم راستی کر اختیار
 دل کسی صورت پہ پہلے کیوں تم از روئے

سایہ ہی بالائی مطلع پیر لبسم اللہ کا
 کوئی چھپے شفقہ جبین پر لبسم اللہ کا
 اول و آخرین جسکے حرف ہی اللہ کا
 بے الف معنی سی کہ خیالی ہی لفظ اللہ کا
 میں نہیں خجائان ہوں ی ہا رسی کمال جاہ کا
 جلوہ خوش آتا کسے تصویر محروماہ کا
 بعد ملنی کے تباہی لفظ جیسے راہ کا
 یہ فقط دہو کا سایہ نام گدا و شاہ کا
 خاصہ کہہ سکتا نہیں بخیہ شگاف آہ کا
 ہم نہیں کہتے بھروسہ اتو شہ ہمارہ کا
 حوصلہ دیکھ اپنی ششاق اجازت آہ کا
 خوب یکجا ماری ہی انعام اولیٰ راہ کا
 شور بیتابی نہیں ہی زمرہ ہی آہ کا

۱۵	مین تو اوسکے روی روشن کا ہون لیا پیہم ننگ ہی جسکو نقاب حسن جلوہ ماہ کا	۲
<p>غل نالہ زنجیر مین ہی صل علی کا جگہ نہ رہا یاد عذاب دوسرا کا وہ غنیمت مین اپنی وقت ہی ونگہ کی فاکا اب ہاتھ نہ احسان اوٹھا پینگے عاکا ایما ہو تو میری ننگہ لطف فزا کا احسان نہ ہوا روح پہ ہی باد صبا کا لی دوست چٹا ہستے تعلق رقتا کا ہی اور ہی جگہ اتری ہفتون لقا کا مین صدقے یہ انداز ہی تسلیم وضاکا ہر زخم جگر لفظ بنا صل علی کا بوسہ ہی ملے کوئی عذار کف پا کا مرجاؤن نہ عاشق پہ ہوا احسان قضا کا ہوا وجہ پر قبال مر سے سخت رسا کا عاشق ہون ترانام کو بندہ ہون خدا کا</p>	<p>ہون عاشق دیوانہ جو معشوق خدا کا یہوش کیا ہی کسی باہوش نے مجھ کو صدقے تری اوٹنا فزع روح و تن عاشق تو پیش نظر روح خدا شوق ہم آغوش دور رخ کو بھادون عرق شرم ہی پنی مرنے پہ بھی لائی نہ تری نکلت گیسو جو بخود شوق نہ گریہ ہے نہ فریاد کیا فکر عذاب لحدی مردہ دلون کو خاموش بنان شرم ہی آکھین سوزانو شمشیر محبت سے ہوا چاک جو سینہ عاشق کی ہی یہ خاک قدم کہ کی گزیرا قربان اوٹھا عارض پر نور سی پردہ مدت سی ہی یہ حق تری چھی مین جی قبر مطلب ہی مرا عارض پر نور کا جلوہ</p>	
۲۱	اعمال نسیم اپنی بُری مین کہ پہلی ہیں لیکن ہی ہر وسا ہمین محبوب خدا کا	۳
<p>شور ماتم کیا ترانہ تھا مبارکباد کا غیر ممکن جیسع ہونا شکست برباد کا دل دکھانا خاص شعیہ ہی مری فریاد کا</p>	<p>بزم غلو دیکھ کر دل خوش ہوا جلا دکا قید مین آنا بہت دشوار ہی آزاد کا خود فراموشی شری اور ہی کی یاد کا</p>	

ہاتہ آنا غیر ممکن طائر آزاد کا
 قبر پر آیا ہی دینی کو مبارکباد مرگ
 واہ کیا رعب جنون ہے اپنی صفحہ جائیے
 پاؤں جہت میں رکھتا تھا کہ نکلی تھی
 ایک کیا دو چار بوسے تو خوش کس لینے
 یاد آئیں بیڑیاں اور وہ گرائی طوقی
 وصل کی کیفیتیں فرقت میں کھلا دی
 اوسکے کا نونک لگی منوں احسان چہ
 جب ہشتائے نطفہ آیا مرچل کی نظر
 کہتے کہتے رہ گئے ہنگام استفسار حشر
 روز جو رتازہ سینے کی ہچکچاہٹ کمان
 مجھ کو ہی تجھ دید عادت میں ہا کرتی ہی
 با وفا ہوں بیوفائی کا نہیں آنا خیال
 دیکھ لیتا ہی جو اوسنے آنکھ سنی یکما نہیں
 کیوں نہ بھر ٹوڑ جاتی اکی تیری ہاتھ میں
 حریف نیا الفت زردی دم بہر کم نہیں
 بعد آزادی ہی تہ تک چڑھتا ہے

دیکھتا ہی دور سی قابو نہیں صیاد کا
 یہ نیا ایجاد ہی سیر ستم ایجاد کا
 ہاتھ کیسا کانتا ہی جسم ہی فضا کا
 بیکسے رو دیا منہ دیکھ کر شاد کا
 سہل سمجھتا شاد کرنا وہ دل شاد کا
 کم ہوا سودا مرا منہ دیکھ کر صدا کا
 وہ دہن چومی مرا میں بوسہ لون فریا کا
 آج اپنی جی میں ہی منہ چومیے فریا کا
 قہر ہوتا ہی نشان ہی خانہ آباد کا
 کچھ محبت آگئی منہ دیکھ کر جلا کا
 دیکھتے ایجاد کب تک اوس ستم ایجاد کا
 جسطرح پہلو بدلتا ہی تری بیدا کا
 رحم کا طالب نہیں ہوں آشنا بیدا کا
 شوق ترانہ دل ہی کورما درزا کا
 حسن کجی سے کشتہ ہو گیا فولاد کا
 اسپر آزاد ہمارا وہ ہی خدا کی یاد کا
 آگئی مشرم وقامنہ دیکھ کر صیاد کا

حق خدمت چاہتا ہی گئی بی بی نسیم
 بد تو نسیم آہ ویران ہی نفس صیاد کا

۲۲

۴

پیمانہ بتا ہے نطفہ کا
 دھڑکا ہی لگا رہا گجر کا

منظور ہے ناپتال کد کا
 تہا شام سے دغذہ سحر کا

سینہ میں سے کچھ آئی آواز
آنسو پونچھیں گے کب تک اجاب
دل ہی تو ہے کیا عجب ہل جاے
کیون زلف دراز کھولتے ہو
کچھ بے ادبی ہوئے معتد
تنہا نہیں گوشہ قفس بھی
محتاج کفن نہیں ہے بلبل
رہتے نہیں ایک دم کسی جا
کیا کیا ہنسنے نہ خاک اوڑائی
ہو آپ کے کان تک رسائی
اے دل کیخ مزار دیکھا
یا قوت کہاں مرے دہن میں
رخصت رخصت جو کہ رہے ہو
جب تک ہے کچھ حیات باقی
آنکھوں میں خیال اور ہی ہی
آرام کہاں نصیب ہو گا
پونہچی مرے ہاتھ تک قوفصا
دوڑے لینے تدم اجل کے
ٹھہر دلاشہ اوٹھے تو جانا

پہوٹا کو سے آبلہ جگر کا
ٹپکانہ رکے گا چشم تر کا
کچھ ذکر کرواد ہر او دہر کا
کیا خوف تمہیں نہیں کمر کا
سینہ بید باگیا گھر کا
جھگڑا ہے ساتھ بال و پر کا
پردہ کافے ہے بال و پر کا
بتلائیں نشان خاک گھر کا
پایا نہ غبار تیرے در کا
امید یہ مرتبہ گھر کا
پہلا یہ مقام ہے سفر کا
ٹکڑا ہو گا کوئے جگر کا
اسی جان خیال ہے کہ ہر کا
رستا دیکھیں گے نامہ بر کا
جلوہ کیا دیکھیے تھر کا
کشتا و پیش ہے سفر کا
منہ لال کہ وں گانیشتر کا
دہو کا ہوا یا ر کی خبر کا
جھگڑا ہے اور دوپھر کا

کیون آئے فسیحہ نیند ہم کو
سر رکے زمین پہ یا رسد کا

<p>صد چاک ہی مانتہ کتات چاک جگر کا دامن کے یہ قدرت سے کہ اس جوش کو روکے شرم آتی ہی اک پر دشمن کا ہون میں رخصت ہی تن زار سے ایجان نہیں ہم عاشق مشتاق سخی شجوا کہیں گے</p>	<p>آنکھو عین قصہ ہی جواک شکستہ کا اٹھا ہوا دریا ہی مرے دیدہ ترکا منہ دیکھے گا جراح مرے زخم جگر کا ملجاؤ گلے سے کہ زمانہ ہے سفر کا بوسہ ہمیں دے ہی گل تر اس لب ترکا</p>
۶	<p>محبوب سب مرگ ہی نطفہ ابرو کشتہ ہوں نسیم اوٹلی اسی تیغ دہر کا</p>
<p>تم تک مجھی لایا تھا جوش اس دل مضطرب کا دشمن کو ہٹاتے ہیں اب مجھ کو بلاتی ہیں خود رفتہ و شیدا ہیں بیتاب ہیں اک عمر کا قصا ہی برسوں ہی کا جھگڑا اب تہہ شکون بھی مصر کی سی آمد ہی مشتاق رہی برسوں عدی جی ہر اکھ ناحق کو جلاتی ہو کیوں ہو بلاتی ہو عالم سے نرالا ہی ہر ایک سی بالا ہی مفلس ہر کھان سامان تو آگہ نہ ایجان اب دلین اپنے ڈر تو شوق سے یا کر</p>	<p>اب جاؤں کہاں ستا معلوم نہیں گھر کا لوار نہی سو بھی منہ دیکھ کے خنجر کا کیا تجھے کہیں پیار سے جو حکم مقدمہ کا سنتے وہ اسے کہتا ملک طوار ہی قمر کا گہری نہ کیوں بلبل منہ دیکھ گل ترکا لیکن نمل بوسہ ایجان لب ترکا دشمن تو بھی تک ہی پہلو سی نہیں کا حاجت نہیں کچھ رکھتا محتاج تر در کا ارمان بہت کچھ ہیں توڑا نہیں بلین کا حافظ ہی مرا نالہ ہر رات تیرے دکا</p>
۷	<p>اوسنے جو پڑا نامہ بگڑا وہ نسیم ایسا تلون سے ملا پھول سمیرا کہ تو ترکا</p>
<p>تنگ کرتا ہی بدل جانا یہ وسو یار کا ایک دم فرصت نہیں کیا اثر دیا خلق ہی</p>	<p>رنگ رخ نے ڈھنگ سیکھا ہی مزاج یار کا رخنہ دل ہو گیا روزن تری دیوار کا</p>

<p>طول ہی زخموں کی دامن میں شریکار کا کچھ اثر رکھتا نہیں خندہ لبیع فار کا تر نہیں ہوتا ہی سو بوجھ لبیع فار کا آبلو نکلے منہ میں آجانا زبان خار کا آج ثابت ہو گیا ہوتا دمان یار کا آج مجھے نور میں ہی خاصہ ہے ناک کا تار دامن اب نظر آتا ہی گیسو خار کا کیا پسند آیا مکان انکو دمان یار کا آنہ جانی زیر پاسا یہ تری دیوار کا عکس جا پونچا تمہاری دامن گنار کا باغبان گوشہ تبادی دامن گلزار کا اب ہمارا ذکر نہالہ ہو گیا ہمیں سار کا</p>	<p>خند میں معلوم ہوتی پڑ چکی کیا کیا نظر عادت بے سود کو دیتی ہی آنکھوں کی غار اب تو ہر زخم جگر ہی دامن بربخسار جذبہ شہت کا اثر اتنا تو دیکھا آنکھوں ایک نقطہ دیکھے خامی سے تباہ لڑا روی روشن کے حرارت پہ کاجانا ہی ل رہ گیا ہی کچھ جو کٹھن میں اوچھ کر جا بجا دنگو طعنوں کی گزرتی ات کو شہ نام تلخ کس طرح آگے بڑھوں مانع ہی کچھ پاسوں پہ آسمان پر کچھ شفق ہو چلی نظر آنے لگی شغل افغان کے لیے بلبل کر لگی عتکاف جو سی سنتا ہے پھر سوتا نہیں آرام سے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۱	چشم عاشق بن گیا ہوں اس میں ایسی شہم شاید آجائے نظر جلوہ جمال یار کا	۸
----	------------------------------------------------------------------------	---

<p>ہو گیا پردہ ہمارے دیدہ بیدار کا خاصہ پیدا کیا دلنے مزاج یار کا حشر کو دیکھیں گے ہم جلوہ ترویدار کا خاصہ تقدیر میں ہے پہلو دلدار کا سایہ پاؤں ہونڈ ہاتھ ہاتھ ہی سر ہر خار کا بڑھ کی گھٹ جانا ہی سایہ بھی ترویدار کا موصولہ نکلا نہیں ہی خاطر غمخوار کا</p>	<p>بند کی شب آنکھ وہ بیان یا جور کو یار کا واسے قسمت ایک صورت پر نہیں جب پکھی اس تمنایہ فقط مرقی میں ایجاں جان ایک ساعت میں بدل جاتی ہی سوا با دوست کی امید دشمن کہ بھی انہیں اس قدر لطف تلون دے شہریں ہی او اہی چند ہی شہری صدیہ در فراق</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>پیش ہے ہما کو سفر اک منزل دشوار کا کسکو آتا ہے یقین ظالم تری اقرار کا استحسان کرنا ہی ہما کو چشم گوہر بار کا</p>	<p>کس طرح آرام ستھین کہ بعد از چند روز اس فریب کہنہ کے مشتاق ہم بھی گئی آج سب پیدائین دامن جبقدر محتاج ہیں</p>
<p>۱۷</p>	<p>۹</p>
<p>بگڑا مزاج میرے دل بیقرار کا کیا پہلو سنار بھی پہلو ہے یار کا برہم معاملہ ہے مرے اعتبار کا بگڑا نصیب پر کسے امیدوار کا احسان نہ لیتے راحت خواب ار کا کھٹکا نجاتیگا مژدہ آبدار کا احسان اوٹھا چکے ہیں بہت لگا کا ایدل رہے ضرور لحاظ انتشار کا میرا سا ابتو حال ہو دروزگار کا بل لے لیا مزاج نے کچھ زلف یار کا شرمندہ ہو گناہ بھی کیا ایک بار کا بدلا ہوا ہی حال کھپے اس خاکسار کا ہے تنج کو اختیار مرے اختیار کا اقبال اوج پر ہے شب انتظار کا پہر حوصلہ بلند ہے اپنے غبار کا وعدہ بہت دراز ہے رفیق شمار کا</p>	<p>پھر غلغلہ ہے آفصل بہار کا آرام کی ہوس دل میتا بے یون جو سے فریب سے جولب یار کے لئے رحم آچکا تھا شرم نے سمجھا دیا کچھ اور گر جانتے جگای گی بر خیر حشر کی یہ وہ خلش نہیں کہ طبیعت کو چین ہو اے چرخ بس تھیں تکلیف اب نہ کر وصلت کی راحتو نسے محسوس نہ ہونا جب دیکھیے قرار زمین ایک شکل پر جب دیکھیے گجی کی سواستی نہیں دم بہر کے دیکھی تلی تمنا ہمیں نہیں تیرے ستم عدد کے دعا نے کیا اثر ہاں تو اگر بولای تو آؤن میں ہر طرح آتے نہیں وہاں یہاں حال غمیوی پاؤں آسمان سی شرف ہوتی بے نصیب ہو جاتی ہے پرکشش اعمال ابھی تو توجہ</p>

۱۰	دشست مین ہی ترک محبت ہوا سیم منہ آبلون نے چوم لیا نوک خار کا	۱۴
سنگ تربت لال ہی سیر تن محرو کا حشر کی گنتی ہی دن منہ تک ہی ہمو کا کھل گیا تھا جسم اس درجہ تری رنجور کا ابن جنت کور نا کرتی ہی اکثر آرزو و سبھی کچھ دن ہوا تین اسکو آہ سرد کی صافھی دو چار جا لپٹے جو سیر آہ کے دیکھتا ہوں وہ کہ جسکی آرزو ہوئی گو ایک لقمہ عمر ہر کوس ہی قانع کی لیے جسم گیا ہی خون کا قطرہ نظر کیا آغی خال کسیچ لون آغوش میں ہفت آسمان سے پاگو کثرت دولت میں لطف خانہ بربادی ہی کم حقیقت کی لیے پیش کبھی ہوئی نیز میں نہیں کچھ باد کش کیوں کہ تھے سب ہاں کیا دیکھا کہ مجھ کو دیکھنی آتی ہیں لگ حالی ان پہیڑا تو بولی اور کچھ فراسیے	پھول کہلاتا نہیں گر کہ چرخ گور کا حاملہ ہی قیر لاشہ لیکے مچھڑے ایک لقمہ بھی نہ تھا لاشہ دیاں مور کا میرا افسانہ ہی ہی شناید ہر پاجور کا جوشِ خونِ گرم سے منہ اگیا ناسو کا روشنی دینے لگا دامن شربِ پجور کا دلین و شن ہی مگر شعلہ چرخ طور کا بند ہو کر نہ نہیں کہلاتا دوبارہ گور کا آبلہ رکھتا ہی دیدہ جو ہر سا طور کا پاس ہی وقت تصور گو ہو رہے دور کا شہد کے ہونے سے لٹ جاتا ہی گھر نر کا کون افسار کرتا ہی تردد مور کا آبلے میں ل کی یہ خوشہ نہیں انور کا قہر لایا دانا قامتِ مستور کا ذکر خوش آتا ہی کسکو قہنہ شہور کا	
۱۱	کون سن سکتا ہے کسکو اتنی طاقت ہی سیم اپنا ہر نالہ ہی پروردہ کنارِ صور کا	۱۲
بسکہ ہوں مجھ تصور شاہِ دستور کا مختصر تھا اسقدر لاشہ تری رنجور کا	دل میں عالم ہی مری فانوسِ شمع کا گنبدِ مدفن نظر آتا ہی میضِ معصوم کا	

<p>میری ہستی اک صدای چو لہری کا تنک مر گئے لیکن ہوا ی شوق ہی چکی ہوئی کس قدر لطیف خموشی ہی طبیعت کو پسند کسیچ لائی او کو تا شیر دعا آغوش میں ترک لذت شرط ہی آرام ہستی کے لیے تلخ طینت کی لمبی شیریں بانی ہی خرو سوز پنہان نچلا کر مجھ کو ہنڈا کر دیا گہر بنائے اس قدر کثرت ہی رنج و یاس ہیبت فریادی میری نکل سکتا نہیں</p>	<p>شور پنہان ہوں سو وہ ہی خند ہا دو کا دوڑتا ہی ہر طرف شعلہ چراغ گور کا ہم نشان تک ہی نہیں کہتی ہاں گنج کا شکر ہوئے عیش سی حق رہ گیا مردو کا مگر کچھ لو اتی ہی حرص قند ہرزبور کا دیکھتی ہیں شہد سے لبریز منہ نبور کا آتش غم نے اثر پیدا کیا ہے نور کا دل مرے سینے میں چہتا ہو گیا زنبور کا صومین پوشیدہ ہی نالہ دہان صبور کا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۲	مصرع ناسخ پسند طبع والا ہے نسیم ماہ ہی اک خال رخسار شب دیجو کا	۱۴
----	-------------------------------------------------------------------	----

<p>ہر کڑی کرتی ہی تل محرومی تقدیر کا خون پلا یا جب ہوا دیسی سائل شیر کا درد کی لذت نہیں باقی دہان خم میں حوصلی پر صاحب ہمت کے صدمے جانے بہید قاتل کا کھلے کیونکر زبان کہتا ہیں شوخیان جوشٹ کہاتی ہی ننھے انداز رات دن تو گزرتی ہی ٹبری آرام ہی بعد مردن کیا سبک ساری جی حال ہو جرب ستنے بیٹھے ہیں آنکھ میں آتی ہی ننید مر گیا میں فرج سے پہلی وہ ہمت دہشت</p>	<p>اشک تر کسے چرایا دیدہ زنجیر کا نوک پستان نے فراخ شاستان تیر کا لے لیا کسے مزا ظالم زبان تیر کا مر کٹا کر شمع نے بوسہ لیا گلگلب کا ہر دمان زخم گویا ہی دہن تصویر کا چشم آہو بنگیا حلقہ مرے زنجیر کا تیر احسان ہی مری فریادی تاثیر کا بوجہ بالائی کد ہی چادر تنویر کا کیا اثر رکھتا ہی افسانہ مری تقدیر کا کان تک کٹکانہ آیا نعرہ تکبیر کا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>نقطہ بے سنی کی صورت کچھ اثر رکھتا ہیں و قلیل با و فائتا میں کہ برعین ہوئے جسم وہ گہری کہ معار ازل کو بے بگ صبح صادق جبکہ کشتی میں ہوتی ہی حال بتیابی جو مرغ روح کا نامی ہیں تہا دم طفلی جو چکھو شغل آہ سرد سے</p>	<p>خط مہل ہو گیا لکھا مری تقدیر کا قطرہ خون بنگیا چالہ لب شمشیر کا حوصلہ باقی ہی پراس قصر کی تعمیر کا رات اک رنگ خضابی ہی سپہریر کا مائل پرواز ہے کا غد مری تحریر کا آکے جم جاتا تھا سیر منہ میں قطرہ ہیر کا</p>
۱۳	۱۳
<p>کم نہیں دشت میں ہی رتبہ مری توقیر کا کس قدر رغبت سی چوسا ہی ل مجروح راستی ممکن نہیں کج طینت و نکی واسطے ہے پریشانی ابھی رخلف کو دیکھا نہیں وامی خدمت حسن کج دولت کو لوٹن تیرہ رو مجبو طفلی میں ہی وقت لٹی غذا موجود ہے لاکہ دیرینہ ہو لیکن عشق سی بچہ نہیں بول اوٹھا گو سالہ زرا ایک بی بی بونہ شب کو اوٹھتی ہیں موہن بینی ہی ہر کو پاک وہین کلک رت نصین میں ہی کہا تہا وہ سوزا ستخوان چکاراں اور گلین اسکو ہی تعلیم ہی شاید تہا ہی ہر</p>	<p>پاؤں میرا دمک ہی دیدہ بخیر کا نطق تک باقی نہیں رکھا زبان تیر کا خم نہیں جاتا کسے سے ابر شمشیر کا خواب سی پہلی اثر پیدا ہوا تعسیر کا طرہ ہا می شمع رکھتا ہے دہن گلگیر کا خون ہو جاتا تھا قطرہ سیر منہ میں شیر کا آفتاب ایک داغ تابندہ ہی چرخ تیر کا سامری نے سحر کیا تھا تری تقریر کا دنکو بچتا ہی جرس فریاد سے تاثیر کا صاف ہی کا غد ہماری نامہ تقدیر کا آتش افشان ہو گیا لوہا سنان تیر کا کوئی کچھ پونجی مگر چپے دہن تصویر کا</p>
۱۴	۱۱

<p>نکل آیا وہ گہرا کر دل اسکا استعد رکھا ہر کچھ دن میں ہست انداز یوں کا وقت آئیگا ہمیشہ خاک و غوغا میں مجھ کو بیٹائی بہنایا کی خیال عارض وشن میں صبح و شام کیسا یہ سچ ہی وقت پر پی رنقی بھی لگتی ہے نہ کیوں بہناں کہوں میں اس کو کلم کا ہوا گزرتا ہی سلامت اقصا انجام طلب ہے لیے ہیں گل کے بو سے آج کس طرح کیسے لیلی چھپا یا پردہ فانوس بلکہ جسم عریان بجز ایما کلام عشق مطلب سے ہر گز</p>	<p>صدابجلی کی دی نالی فی جنبہ ہی مگر کھا نہال نو ویدہ ہون بھر سوا کیا مگر کھا بیشکل مرغ بجل کو فسے پہلو نہیں ہڑکا یہاں آٹھون ہر خوش فطری نو کا کھا نہال خشک کو کھٹکا نہیں ہوتا ہی ہڑکا سمجھتا ہوں میں اپنا اشک گلگون لگ کھا نہیں ستا کو شکلا آنکھ میں ہفتا کی ہڑکا پڑا سو یا کیا گلچین کی تپا نہیں کھا درون استخوان سی جگر شری حلقہ کوئی ہڑکا کسے پر راز کھل سکتا نہیں مجھ کو کھا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فصاحت کے خلاف آئی نظر مرتبافی ہوگا
 قسیم ایسی زمین پر کیجیے اطلاق ہوگا

۱۷

۱۵

<p>فصل گل آئی زمانہ ہی چند کچھ جوش کا بات کر سکتا نہیں دیوار کی بھی سامنے چہ نہیں سکتا کبھی انکار سے تو بہ شکن کیا ہوا ہی جو مژدہ کی طرح و چہ چہ پدا کس غصہ کے روشنی دیتا تھا شب کو ای پر سنگ آ کر دوست اوٹھ جاتے ہیں کیر پاس سے ہاتھ اوٹھا کر دوست کی پڑ جائیں اول نالہ بلبلی سنا کر تا ہون میں آٹھون پھر مثل خم بلا چلا آتا ہی دل نا صحر</p>	<p>ہمت سیاتی ہی ہی قوت شائوش کا دیکھ کر زون گمان ہوتا ہی مجھ کو کٹر کا خود بخود بودنی لگتا ہی دہن مینوش کا حال چل کر پوچھتے کچھ دلبر و پوش کا ہر ستارہ روشنی خود رشیدی پاپوش کا اب مان خم بھی منہ ہو گیا مینوش کا تیرا آنا ہو گیا ہی مجھ میں آنا ہوش کا اپنے کانوں پر گمان ہی مجھ کو گل کی گوش کا غیر ممکن ہے سنبھلنا خاطر پر جوش کا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>بعد مدت آج آترا بار میری دوش کا رخصت سے زائد زمانہ پہنچا ہوش کا بھول جاتا ہی بشر سامان تنق دوش کا مٹ گئی جھگڑے ہوا جہان لختیوں کا بچ گیسو بن گیا آخر کو حلقہ گوش کا خم اوٹا ہوا نہ کہنا دل مجھی یا ہوش کا بندہ لا کہوں کو کر گیا آج بندہ گوش کا</p>	<p>سلاوا احسان قاتل کی کہانت کشمکش ہون بھڑکنا اُٹلی جھگڑے شیشے ہوی لبریزیا صبر کر سکتا نہیں لٹا ہی محبت گواہی ایک چپ تنے سے لاکھوں جہین جہین بے ارادی بھی ہو اگر تیری کثر زینتین ایک دوسرا غر سے ڈھکا تا ہی لیا جی بھی میں تم کیا ہوں کا روانگی کاروان بنگلی سپر</p>
<p>۱۷</p>	<p>۱۶</p>
<p>دریا بہا کیا عرق انفعال کا قودہ بنا دیا مجھے گردِ طلال کا افسانہ لکھنا چاہی ہی میرے حال کا کیا وصف ہو زبان سے رخ میثال کا ثابت رہا نہ ایک ہی کوزہ کلال کا دھوکا ہوا کیا اذہین میرے سوال کا دامن سپر کا ہی گریبان ہلال کا ناحق کو حوصلہ ہی تو نسے سوال کا استاد ہی خدنگ نظر دیکھ بہال کا لوہا ہوا گدا ز جو تیر دن کے بہال کا آیانا منہ میں گور کے نقہ حلال کا جلوہ کہان کہان ہی تمہاری جمال کا</p>	<p>اسد رجب تھا قلق مجھے سوال کا افشردی تردد خاطر کے کثر تین ایسے سچے کہ اور کو سہنا محال ہی ممکن نہیں کہ چشم تصویر سی دیکھیے کیوں مجھ شکستہ حال کی مٹی ملا جی ہی بوسہ زہیب کو نلا صد ہزار شک بی پیر نہیں ہی پس از مرگ میری فرح کیا کہی اونکی بیدہنی خود جواب ہی کیا کیا ٹولتا ہی جگر دل ادھر ادھر جگر کیا کیا طپش دے سے مدتوں کیا اس عمام خور کو جز مردہ ہی نصیب شعلوں میں آفتاب میں انجم مین</p>

<p>نکیر ایک بوسے میں تلو نچا ہے جلوہ یہ وہ نہیں جو نظر آئے آنکھ کو روئے وہ میری لاش کو لیکر کنارین حیرت یکسر جسے قصور کو ہو مرے</p>	<p>دل توڑے ہو عاشق ہفتہ حال کا خورشید کیس ہی تری نور جمال کا مرنے کی بعد لطف ملا ہی صال کا آئینہ سانس ہی کسی کے جمال کا</p>
<p>۱۷</p>	<p>۲</p>
<p>حرفوں کے ملے جوڑ بڑا حسنِ قلم کا کیا طاعت کا ہش ہی کہ اڑتی نہیں کرو عاشق کو نہیں ولت دنیا کی تمنا آنکھوں کو سکھا دیجی بیداری کا دل سولیں گے خاک جہاں جانتیگی آنکھیں آنکھوں کے تقاضے سے خبردار ہو دو ان ہم خوب سمجھتے ہیں یہ بجا و تمہاری مرنے کی بھی امید نہیں خوبی تقدیر پہاں کے مٹا لیتے ہی داغ دل سوزان</p>	<p>ہر لفظ کے پوند میں سنجیدہ ہی قلم کا جب دیکھتے ہو مری سجدہ قلم کا جو داغ ہی سینہ میں نمونہ ہی دم کا احسان اوٹھائے گئے ہم خوابِ عدم کا آجائے گا جو کا جو کوئی خوابِ عدم کا کچھ اور ارادہ ہی مرے ابر کرم کا ضبط لب خاموش اشارہ ہی مہم کا پہلے ہی لہو خشک ہوا تیغِ دودم کا نارے کی طرح سے شہتیار یک چین چکا</p>
<p>۱۸</p>	<p>۱۷</p>
<p>اوٹھانا بار منت شاق تھا پیراہن ترکا نری مستی ملی بوسوں میں ہی کارِ خیر کی تیز یہاں تک لاغری دیوانگی فی محبو بخشی ہے نری بیتابی فریاد کی جب زور کرتی ہیں</p>	<p>ہوئی خشک آنکھ میں آنسو لیا اسانِ ترکا کہ از خود لب سے لب لپٹا ہوا ہی چاہن کا اوتر کر باؤں کی بڑی بنا طبعی حق گردن کا کلیہ مہنت تک آجاتا ہی ناقوسِ برہمن کا</p>

کہ روح قالب ناقوس پایا دم برہن کا
کہ آنکھیں بند ہیں منہ تک نہیں یکہا گلشن کا
ناری پاؤں کا عالم ہوا شیشے کی گردن کا
سحر کو دست گلچین فی جو توڑا پہن گلشن کا
کہ کٹ سکتا نہیں خنجر سے نہ میری گردن کا
رولا تا ہی ہمیں ہنسر شرارہ سنگ فن کا
مری بالا گردن بوجہ ہی دیوار آہن کا
لہو چاٹا جو سی کا فرسما توں کی گردن کا
بلا لیتے ہیں اب انکھو را وہ ہو کی شبنم کا
تعلق تھا جو چہ آنکھوں میں باقی خواب فن کا
چہری صیاد کی دیکھی جو منہ کیا تھا گلشن کا
ابھی تو فوجانی ہی دکھاؤ دل جو بن کا

مدد سے خیر کے فریاد کرتی ہیں بچس بچس
مجھے حیرت ہی لگیوں قسمت سپرد آدمی
وہ دوزخ شدت سیاتی ہیں زنجیر و تکی حلقی بن
سداوی سینہ بلبل میں دلنی ٹوٹ جانیکے
گداز ایسا کیا آہن کو نوں گرم سے پھو
کہیں کیا ہم فروغ زسیت اپنا بعد روں
نہایت ناتوان ہوں زنجیر ہل کون کیونکر
تری شمشیر نے پیدا کیا خم سجدہ کرنے کو
گہرا اسی لالان ٹری مدت میں ہم سچے
جسکے جاتی تھی گردن میں کی جو غصے میں
مبارکباد کا انجام ہی آغاز ماتم ہے
زبان سے حسرت پیری تین لہو سنائی ہو

۱۳	<p>نسیم ایسی غزل لکھی تصدق روح سلج، بشکل کھچکا نور مضمون طبع پر فن کا</p>	۱۴
<p>نہیں دیتا لہو تک خم نو چاک گریبان کا عجب کیا چاک ہن بڑی بوسہ گریبان کا گلے ملنی کو آیا اسلیے حلقہ گریبان کا کہ پروردہ ہوں طفلی سی میں آغوش میں بانکا براہی جلوہ رخسار کس لہ درخشان کا اثر باقی ہی آنکھوں میں سی خواب بے نشان کا نرا بخشا مزار رنگتے غم خوش زندان کا</p>	<p>اثر پیدا کیا ہی پرہیز جسم حیاں کا جنون کی تیر دوستی سے فرق آجای عصمت کا جنون کی فصل شرہ چاک پیرہنی دی ہر مجھے آسانش دامن مادر سی تعلق کیا کلوں کے زخم بودنی لگی اوٹہ باغبان جلد کسے صورت کو استقلال دم بھی نہی رہتا کوہین پہیلا پاؤں تک احسان ظالم ہی</p>	

<p>کی کوئی گوارا صحبت مفلس نہیں ہوتی کہ ورت سے تعلق کیا انہیں جم پاک طینت میں جو آواز ازل ہن قید سے اوکتو قفس ہے بجز امید بطل اور کچھ حاصل نہیں ہوتا نظر آتا ہوں زندہ مرگی اک طفل پر پر پور</p>	<p>ند کیا شمع نے منہ ایک شکر کو غریبا کا نہیں ملن جوا و بھجی خاں سی اسن بیان کا جد ہر سے چاہیے موجود ستا یا بانکا اثر ہی وعدہ دلدار میں خواب نشان کا اثر بخشا ہی بچکو عشق فی مرگ سلیمان کا</p>
<p>۲۰ انہیں بہتے تھے غم ہر باجگاہ انہیں لگا بتاتی ہی وہ اپنا لطف میں منون قہر لگا بہت یاد آؤنگا جس قدر خصیت گویا بن نہیں لگتی پکائی ہوئی ہر کج جلدی نہ کہنا تم مبارکباد مجھی اپنی آنے کی وہ پھلی پھلے ہوئے لیا مینی جو عارض کا نہامت کیا برشی ہے وہ پہلو سی جو ہر شے میں ڈرتا ہوں تمہاری خوش سے جو ہر آتا ہٹاؤا برگیسو جلوہ عارض میں فرق آیا</p>	<p>۱۰ نکیدو نکیدیلین چکین فور گرہ یہ سی سیر فسیح اب داسن نگین میں عالم ہی گلستا کا وہاں اسن نہیں این صاف تھا طلحہ میان کا اجل سے ساسنا ہی آج اک ظالم کی ہسانکا تہیں بھی ایک دن ارمان ہنگامہ ارمان کا نگاہوں میں چکنا ہی تصور روی جانان کا سہارا ٹوٹ جائیگا مری شہما ہجران کا نہامت سے عجب عالم ہوا اس فوشیمان کا نہیں منہ دیکھی قابل امید پشیمان کا مزادتی ہی حشر ہے مجھی خواب پریشان کا نقاب شام سی منہ چپ گیا صبح گلستا کا</p>
<p>۲۱ عروس فکر رنگین کو خیال آیا تو ترن کا بلا تلتی ہے بخشش سی بہا اسی چشم تر کہلا قرآن فتح وہ سجھی مری شکوہ کا قہری</p>	<p>۱۵ فسیح اک طرز پر رہنا نہیں اچھا کہ ہر خطہ بدلتا ہی نیاندا از الفاظ غر خوان کا شکاف خامہ شانہ بنگیا زلف تھنابین کا سلسلے کچھ مہن جالی کو صد قد روح عکین کا اوٹھی شہرانی بالین سے جب آیا وقت سین کا</p>

<p>بہار آئی جہاں کی سرکلون کیف مستی ہی سیاہی جم گئی مضمون آہ سر دکھنی ہی بشکل مرغ تبسل اور رتبہ جاتی ہی تابی عجب کیفیتیں تہی ہین اپنی داغ پیراہن جگا یا خوار ہے سوتے ہو دکھ سیر سالوں نے لگا دی مایہ تو تخت سلیمان ہو کر وہ جا اوجھتی ہی بان ملک مثل شالہ فظون سے دستی چو نہیں سلکتی اوہیں جہنم نہ تہیں وہ سر عت و دعا کو مطلب بیتاب ہے سیر سپند نقطہ کرتا ہی قلم پہلے سی لفظ پیر نہ پڑھی شعر ہر گز کہ سبکدوشی ہی بہتری</p>	<p>پڑا ہی گون ہر شاخ تریب جگہ گلچین کا ہوا بیو نہ قطر و شگاف کلاک لکین کا دل مضطر کو طعنہ ہو گیا ہی تہن تکین کا گمان ہی داہن گل رنگ پر خوش گلچین کا ہلایا آسمان پر جالی باز و مرغ زرین کا جنازہ ہی ہمارا احمی ہو گیا ہی تہن تکین کا گمان ہر سطر پر ہی دامن گیسوی چین کا تہی ہی استخوان سی ہم سیر شمع بالین کا کہ برسوں قلعہ ہو نہ کیا فریاد آہین کا نہیں کچھ خوف مضمون غزل کو چشم بدین کا اوٹھائی کون احسان و ستونے شور چین کا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>۲۲</p> <p>نسیم اب قاروانی اشتیاق سامعین ہے دکھایا لطف منہ ہر طرے طبع رنگین کا</p>	<p>۱۷</p> <p>اتر کو پاس آہی گیا نور دیدہ کا تھا ذائقہ زبان پہ غدا پشیدہ کا چوسا ہوا ہی یہ کسی خدمت سیدہ کا اب پاس چاہیے تھی پشت خمیدہ کا کیا مدعا ہے قاتل خنجر کشیدہ کا تھا اور مدعا مرے دست کشیدہ کا طوفان ہوا بلند مرے آب دیدہ کا جاسم ہی عنکبوت کے دامن کشیدہ کا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ما تم بہت رہا بھی اشک چکیدہ کا
نام فراق پہ نہ لیا سینے عمر بھر
اب وہ فرا نہیں لب شیریں قندین
ای چرخ پیر زور جوانی سے در گذر
ابرویں خم جبین میں شکن آنکھ میں غضب
دولت غرض نہ تھی جو دعاسی ہو مصل
ای ساکنان چرخ محلے بچو بچو
وہ ناتوانیاں ہین کہ جسم ضعیف پر

گم آشیان ہی طائر رنگ پرینکا
افسانہ تیرے وحشی از خود مرید کا
شیشہ ہی دل ہمارا گلاب چکیدہ کا
پیانہ ہی خراب شراب چکیبہ کا
نالہ نہ سن کیسے گلوں بریدہ کا
پیری بین ہیان چاہی پیغمبر کا
سبزہ مزار پر ہی گیاہ دمیدہ کا
یہ ڈھیر ہے ضرور کسے برگزیدہ کا

بے دید و بین نہیں آئے کس طرح
اوڑتے ہیں پوش لئی بہلا سطح سنہ
ادگل خیال ہے عرق جسم کا ترے
یاونگاہ مسرت ہے دل کو انتشار
قاتل خدا سے ڈر ہو س فرج تا کجا
سستی کے ولو لو کا جوانی میں لطیف ہے
جلوے دکھار باہی فیرش زمر دین
چڑھتی ہی روز چادر گل جلتی ہے جہنم

۲۲

بالو کھو اسی نسیم رنگ کے خضاب سے
کس کو عصا بناو گے پشت خمیدہ کا

۲۳

ملا ہی حکم کیوں سجد میں ہم کو بیانی کا
کہ چکری رہا ہی درد درد آشنائی کا
کہ ہر دم میں ہمارے ہی افسانہ آشنائی کا
وہاں تنگشا ہی سخن نا آشنائی کا
مصفا ہر کہور سے ہی خرقہ آشنائی کا
ہمارا ماتہ کیا تم ہی ہمیں کاسہ گدائی کا
کبھی خالی کبھی لبریز ہی کاسہ گدائی کا
ہمارا دل ہی آئینہ ہی میری خود نمائی کا
خدا کی شان بیت کی لگی دعویٰ خدائی کا
سبارک تو فصل یافتہ پیر ہی رہائی کا
کہ طعنہ دینگے ہم صحبت ہی حیکو رہائی کا

جو عاشق ہو تو کچھ سمجھو یہ نکتہ آشنائی کا
نہیں از خود فراموشی کوئی گنوا و بیانی کا
نہیں مجھ ایک دم فریبت لازم لی سنگین کا
عبثت حرف تکلم ہی لخباموش پر تیرے
ادیت مسرت شعلی پاک طینت کو آشنائی کا
غرض پالی سے کیا اصل فقیر کی کن نیاہ کا
فقیر و نکسے لیے دنیا و دین نو مہیا میں
وہ کافر ہی جو تجھ کو دوائی سی جھنناہی
جھکے زاہد کے سر پائی صنم پر بیکہ کی
مذاق خدمت صیاد مدت میں ملاہو
نہیں شریک و فاصیاد نہا چھوڑ جاؤں

قفسم قراجل صیاد مرغ روح پرستہ قصو تجکواسی جملہ نشین کس طرح سی دیکھی نہیں لکھا وصال شمع پروانگی تسمت ہوا ہی گل سی جزوا و زرخ و گل ہوا تھری لباس عاریت ہی حسین زشت مین نہ آئی وہ کہی ہم تکا سبر کی عمر قریب کہا نکاح و صل کسکا عیش کیسا لطف غافل حدیث نالہ میری آرزو سن رونی رکی شمشیر منہ پیر پیر گیا قاتل کے خنجر کا فرغ حسن مین خود رشید تیرا ایک رہ	رہا روز قیامت پس ایہ عہد رہا ہی کا کہ دامن پاک ہی لوٹ نظر سی پاستکا حر لیدو نکو صلا دیتا ہی علہ پارسانی کا یہ چند کیے لیے کچھ کچھ تماشا ہی انی کا تہنیں کوئی شعی حسین نہیں جلوہ خدائی کا اشر کیا کیا ہوا آہ رسا کی نارسانی کا قریب آ یا زمانہ روح و قالب کج جدائی کا لباس مائی پہنا ہے شہما ہی جدائی کا قریب آ یا زمانہ جب ہی مشکل کشائی کا قراں عکس ہے رخسار روشن کی صفائی کا
۲۴	کلام آتش موم سے بھی نالہ پیدا ہی نسیم آگاہ تھا کچھ وہ ہی درخانی کا ۵
حیا بڑھنے نہیں تھی ارادہ نوجوانی کا نہیں سننا اوسے بل لگا کوئی غریب سے خیال عہدہ امیر کا نہیں کیا ہوئی نکا ہون مین سبک دین اوچی جا بھنگ ظالم	اشارا ہو کے رجھاتا ہی ہمیر مہرانی کا مزا محفل مین تیری لٹ گیا میری کہانی کا سجائیگانکا ہونسی تعلق پاسبانی کا لہو لکا ہوا ایسا مزادیتا ہی پانی کا
۲۵	خیال و عہدہ اونکا گو تسی بخش ہی لیکن نسیم ابتک ہی عالم ہی اشکوئی روانی کا ۱۵
سامنا ہوئی نہ پانی اسی خدایا برسات کا فصل کوئی ہو لگہ رونا ہمارا کم نہیں جوش گریہ تا فلک پونہی اجوم رنج	بے صنم بہاتا ہی کسکو دیکھنا برسات کا رہتا ہی بارہ عینے سامنا برسات کا اشک تے ایسے بڑی رتبہ گھٹا برسات کا

<p>بے صنم بہائی ہی کتب محل تحصیل کمال وہ نہ آئی گستردہ ہم رہتا دیکھا کیے کس کا دل ایسا دکھایا ہی کسی سیر نہ اس قدر آنسو بہا گئے محل محل نہ جھرنے وہ ہمیں نو کا قاطران میں بیرونی چھوڑ چشم گریان کو اجازت دی کی ہجر یار میں غرق ہیں بحر غلامت میں ہر لایا آپ ہم سے ملنی میں جو چکی دانتا ہوں مغرور کے چشم ترکی و لولی ہیں چارونکی واسطے ہو گیا لبریز صحر اگر گئی لاکھوں نکلے گھر پہر وہی چولہین ہی اٹھ کیلیان ہوں</p>	<p>قصر ہے آفت ہی ہمو و کینا برسات کا اس ہل میں ہو گیا عالم ہلو برسات کا ہے جو اشکات ہی عالم جا بجا برسات کا لوگ کہتے ہیں مہینا تو نہ تھا برسات کا زنگ اشکوں کے مقابل کنبہ برسات کا دیکھ لیں گے ایک دن ہم حوصلہ برسات کا ایر تر برسات کے ہی دغ غاب برسات کا اگیا محض نظر اک صاعقا برسات کا اسی صنم رہتا نہیں ہم سم سدا برسات کا زور ابکی تو نہایت بڑھ گیا برسات کا جلد آجائے مہینا اسی خدا برسات کا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲۶	<p>کم ہوار و نا تو ٹھنڈی سافسج ہر تار ہوں فصل ہر و کٹی ہوئی موسم گیا برسات کا</p>
----	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>مرگ اخیار لب پہ لانا سکا اسف در ضعف تھا کہ تیرا ناز مر کے ٹھنڈا کہیں نہ ہو جائے بجھل دیکھو تو سیر ہی تربت پر اوٹھ نہ جائے قریب محفل سے تہا جو اشک عزیز خاطر میں حسن تیرا وہ ماہ تابان تھا دار فانی مقام لغزش ہے</p>	<p>وہ قسم ہوں جو یار کہانہ سکا تہیے تہنہ اگر اوٹھانہ سکا اس لئے وہ مجھے جلا نہ سکا ایک آنسو ہے وہ گرا نہ سکا مجھ کو پہلو میں وہ بٹھانہ سکا دیدہ تر مجھے بھانہ سکا ابر گیسو جسے چپانہ سکا کوئے اپنا قدم جمانہ سکا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>حالِ دل یار کو سنا نہ سکا اس لیے یار گھر بتا نہ سکا ایسے بگڑے کہ پھر بتا نہ سکا نامہ برخط فرا پڑھا نہ سکا غیر کو پاس سے ہٹا نہ سکا میرے آگے فروغ پا نہ سکا کہ طبیعت سے تیری جانہ سکا نازِ خنجرِ گلوا وٹھا نہ سکا مین شکافِ جگر دکھا نہ سکا</p>	<p>غلام کو سے وقت تھما نہ جانتا تھا پڑے رہیں گے وہیں نہ منا لڑکے وہ بہت چاہا دیکھ کر بد ماخیاں ان کے کس طرح عرض مدعا کرتا آرزو مند رہ گیا مجنون کیونہ شوقِ رقیب تھا ایدوست کیا نداشت ہوئی ہی قاتل سے خوف تھا غش اونہیں نہ آجائے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۴	<p>نا تو ان تھا نسیم اسدِ جب کہ وہ زخیم پاہلا نہ سکا</p>	۲۴
----	--------------------------------------------------------------	----

<p>ٹوٹا ہوا جو دل ہی وہ کاشانہ ہی سکا جس آنکھ میں ہے کیف وہ میخانہ ہی سکا معلوم ہوا شوق ہی دیوانہ ہی سکا جو خلق ہے اس ہرین دیوانہ ہی سکا سینہ جسے کہتے ہیں پریشانہ ہی سکا پرتی ہے حد ہر آنکھ پریشانہ ہی سکا جان اول دیدار میں بیعانہ ہی سکا جو دل صفتِ شمع ہی پروانہ ہی سکا کہتے ہیں جسے عشق وہ پروانہ ہی سکا زخیم کا غل نالہ مستانہ ہی سکا</p>	<p>آباد غم دور ہی ویرانہ ہے اوسکا جس دل میں کہ ہی شوق وہ پیمانہ ہی سکا جب دیکھتے کہتا ہی وہی ذکر سناؤ بیہوش اگر مین ہوں تو باہوش گمان ہے دنرات ہی یہ کن انوارِ قصور ہے جو بن گئی صفائی سے پہلے ہی نگاہیں اسے دل ہو جس دل سے مشتاق ہو جو سینہ روشن ہی وہ ہی تزلزلت کہتے ہیں جس حسن وہ ہی شمع جہان تاب جو فصل گل آتی ہی صدا دیتی ہی ثبوت</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کہتے ہیں جسے موت وہ پروا نہ ہو وہ من میں معشوق کی جو دانہ ہی ہو جو شور ہی اس ہرین افسانہ ہی ہو سامان کئی روز سے شاہانہ ہی ہو ہر حال میں جو حال ہے زندانہ ہی ہو دشمن ہوں زن و مرد وہ یارانی ہو</p>	<p>دیکھا تو سفر روح کو ہوتا ہی اویسی ہی گوہر سے فزون دیدہ عاشق کی اینس گزر گوش حقیقت شنو ہے تو سچہ لے کچھ ترغباتی سے ہر ایجان ہر خبر دار منہ عاشق صادق کی نہ پڑوہ و عظیم کا آگاہ نہیں قصہ تصور سے ایدل</p>
<p>۵</p>	<p>۲۸</p> <p>کیا پوچھتی ہو حال دیکھا جسے خوش وضع وہ دیوانہ ہی ہو</p>
<p>میں اپنے صدقے یاں ہی نال ہو لیکن ادا ترانہ قلم تل ہو کہلا گیا جو غنچہ وہ پھل ہو اشکو سے میری ترک تسلسل ہو</p>	<p>یکڑے وہ لاکھ طرح مگر غل نہ ہو گو سچ کیاں رہیں مجھی مینا کی یاد میں ممکن نہیں مرادل پڑ مردہ شاد ہو اللہ سے جوش آپی بخشش کی بے</p>
<p>۱۳</p>	<p>۲۹</p> <p>بگڑا ہوا مزاج سنہلنا نہیں طعنوں کا اونکے جسے تحمل نہ ہو</p>
<p>رہوار بہت تیز ہی ٹھیرا نہیں میں عمر گذشتہ کی طرح آنہیں آرام کہاں پاؤں تو پہلا نہیں سنتا ہی مگر یار کو سمجھا نہیں لطف چمنستان مجھی بہلا نہیں دھونڈی بھی اگر کوئی مجھے پانہیں دامِ رگ تن رو حکو او بجا نہیں</p>	<p>ہی رخصت جان چل میں تباہ نہیں وہ ضعیف ہے ایجان کہ کھین جانہیں کچھ خال سے بھی کم ہی کنار کی تنگ قاصد کی طبیعت ہی ہوئی طر نادان ہوں خاطر پڑ مردہ کہاں تازگی شوق پوشیدہ ہوں جو طرح ارادہ تری دل کا سیاح عدم قید تعلق سی ہیں آزاد</p>

<p>دن رات بھڑکتے ہیں ہر جسم کی شعل تقصیر شربل ہے شکوہ ہی تمہارا لاکون گزین ہیں دل عاشق کیطرح سے رکتے نہیں سیاح عدم اشک کی صورت رکتے نہیں گوش شغوا عاشق جانبا</p>	<p>ہا ہا کوئی تاز خم جگر انہیں سکتا شرم آتی ہی تافوئی بان لانیہیں سکتا شائہ شکن لفت کو سلیم انہیں سکتا جب آنکھ سے ٹپکا کوئی ٹہیر انہیں سکتا دیوانے کو تیری کوئی سمجھا نہیں سکتا</p>
<p>۳۰</p>	<p>مشکل ہے یہ محراب کہ سیسہ ہوں لیتیں کھوئی ہو سے آرام بشیر پانیہیں سکتا</p>
<p>مختصر ہونے میں اسی یار جو قابو ہوتا تیرہ بختی مجھے گرافعی پہچان کرتے کبھی آغوش میں ہٹا کبھی خسار پڑ خوب ہی پہر تو سمجھتا میں دل دشمن سے اور چند سے نظر آتا نہ اگر رو سے سحر خوب پہلو میں ملاتا تجھے بی کوٹکے میں واہ کیا خوب گذرتی نفس چند ایدل نقطہ مارسیہ کا مجھے رہتا دہوکا ڈھنگ آتا جو اسے روز بدل جانیکا جب سمجھتے تھے ہم صاحب تاثیر ایدل دل نہ اٹکا کسی بے رحم سے ورنہ ہر پہر تو بی آب ہزار وکی گلے لٹ جاتے کچھ نہ کچھ صورت اسید نظر آجاتے سچ تو یہ ہے نہ پڑا بار محبت ورنہ</p>	<p>خال بنکر میں ترا نقطہ ابرو ہوتا جب ہم اسی یار تیرا سایہ کیسو ہوتا کاش اے آفت جان میں تر آنسو ہوتا ایک ساعت کے پہلو میں اگر تو ہوتا طول شب سلسلہ دامن کیسو ہوتا گر مرے پاس جگایا ہوا جادو ہوتا ہم بغل مجھے جو وہ یار پری رو ہوتا ذرہ افشان کا جو ہم صحبت کیسو ہوتا میرا نالہ بھی مزاج بت بد خو ہوتا زیب آغوش جو وہ دلبر مرہ رو ہوتا سامنے آنکھ کے آئینہ زانو ہوتا خم شمشیر جو ہم صورت ابرو ہوتا دھیان قاتل کا مری طرح جو کیسو ہوتا خم لطیف سے ہر سرو لب جو ہوتا</p>

<p>خاک ہو کر ہی مین گرد برم آہو ہوتا ہم کو اپنے دل مضطرب جو قابو ہوتا</p>	<p>بعد مردن ہی وہ کہانی مری خوش تر یستم کا ہی کو سستے بت ظالم کی کبی</p>	
۱۰	<p>جیسا شوخی خاطر نظر آتی ہے سیم کو نسے شعر میں تیری نہیں پہلو ہوتا</p>	۳۱
<p>مدت ہوئی ایسا جان اشارا نہیں ہوتا کس روز یہ احسان تمہارا نہیں ہوتا کس کس کا تری در پہ چار نہیں ہوتا آتے ہیں احبا تو کنارا نہیں ہوتا مر جاتا ہی افسان جہسہارا نہیں ہوتا وہ دل جو تری سیر سے اتارا نہیں ہوتا لیکن تری محفل میں گزارا نہیں ہوتا مر جاؤں میں یہ بھی تو گوارا نہیں ہوتا مدفن میں ہی اپنا تو اوتا را نہیں ہوتا</p>	<p>چہ پہ پہ کے وہ پر ویسے نظر نہیں ہوتا کہ جانی میں ہم دولت و شام سی خالی در بان گہر گیتی میں غلامی ہیں غیار فرماتے ہیں غیار سی کیونکر یہ ملین ہم اتنا تو کہ خوش ترین دکھلائیں کہ صورت رکتے نہیں ہم بہر بھی اسی سیشہ شاق دکھلائے ہیں گو شمع صفت شعلہ نہیں کیونکہ کینچ کے شمشیر لگاتی نہیں اکا تہ برسو نسے سسکتے ہیں کہاں جوت آرام</p>	
۸	<p>آئی ہیں سیم آپسے وہ گھر پہ ہماری گردش میں جوطالع کا ستارا نہیں ہوتا</p>	۳۲
<p>کیونکہ آپکو دھڑکا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا اب اس سچی نہیں کیا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا یہ غدر تو جیسا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا دیکھو یہی اچھا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا اوپر یہ ہویدا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا کچھ آپسے پردا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا</p>	<p>شکوہ ہی نہ غصا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا چپ پہ مہنی دو دم بھر مجھے بندہ نچوڑو اوس لطف زبانی گو ذرا سوچی دلین سنہ میرا نہ کہلواؤ کہ ہو جائیگے لب بند ڈرتا نہیں جو دلین ہون کی لگائے کیونکہ رکتے ہو دست ہوں مجھ کو گرنہ</p>	

اس بات سی ڈرتا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا	اب وہ ہی یہ سمجھا کہ یہ سمجھا میری کہتا
۱۲	۳۳ ہر روز نئی ڈھنگ میں خاطر سے لکھتا کل سی ہی سو اہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
کیا خوب گریبان ہی کہ دامن میں کہتا یہ اشک وہ موتی ہی کہ روزن نہیں کہتا جینے کی تمنا پس مومن نہیں کہتا پر میرے داغ ایک ہی گلشن نہیں کہتا دانی کی تمنا ہو وہ غم نہیں کہتا تکلیف کے اسید ہی دشمن نہیں کہتا بھولے سے ہی جو غبت شیون نہیں کہتا خاصیت بتا یک برہن نہیں کہتا میں ایک جگہ صورت مستکن نہیں کہتا گس فر میں کیفیت گلشن نہیں کہتا جز شمع کوئی قامت دشمن نہیں کہتا	گو طوق پڑا بوجہ مگر تن نہیں رکھتا میں سو سہرے شہ سو دن نہیں رکھتا وہ رنج اوٹھائی ہیں کہ فردای سیتا گلشن کی طرح داغ میں رکھتا ہوں ہزاروں ہو جاتی ہیں آنسو میری آغوش میں یا بن کر کمر یا رہنما ہوں میں غم سے اب کام پڑا او دل بیدار دے سے ہکو صحبت کو اثر ہی یقین چھپی کیونکہ ہر خطہ ہی اک گردش تو مثل تصور کب سیدہ سوزان میں بڑھتی نہیں سے ظلمت کدہ دہریں کیونکہ نہ ممتاز
۴	۳۴ کروٹ ہی بدلتی ہی نہیں جا ہی سیم آہ مر کر ہی میں آسائش مومن نہیں کہتا
آہ کی نہیں لگے آبلہ دل ٹوٹا باغ سے رشتہ اسید عنادل ٹوٹا کیا میری فوج میں خیر ٹوٹی قاتل ٹوٹا میں یہ سمجھا کہ ستارہ لبیا اعلیٰ ٹوٹا ایک ہی ہنکے میں ہر بند لال ٹوٹا	کوئی شیشہ نہیں ای رونق محفل ٹوٹا لیچلا دام میں صیاد رہائی معلوم گھوٹا ہی نگہ قمر سے کیونکہ پرہیز کر قطرہ زلف نہانی میں جو شپ کا سر سے جھلکے زور زبیر سے ہوئی حاصل ہکو

کس بلا کی یہ صدا تھی کہ جگر پانی ہے	دوڑ ناخیر نہیں ہاں کہیں دل ٹوٹا
۲۵	استحسان قوت بازو کا کیا جب کب قسم شکر صد شکر کہ تنکا سے بے شکل ٹوٹا
<p>وہ شعلے ہیں ہجوم آہ آتشناک سی پیدا ہوئی غمخوار اعلیٰ تیری طبع پاک سی پیدا جھکے شیشے کھلے آغوش سا غرخت رز چمکی لگا نام نہ اسکو قصہ گستاخی مقرر سی بچانا آپکو دیکھو خلاف داعی صدمت ہی پس مرون جو دیکھا اول و آخر برا بر سی ہوئی دولت نعم نہیں ہی خاکسار کو تکیوں پہ چلوہ ہاں نور وئی لفتم غمخوار نہ پوچھی نہ گت گل برق کو سون چھی رجا ڈر وانکاری دیکھو بھی ہی خیر پوسو پیر نکھ کی لوت سی آٹا غمخوار کیفیت نشی کی ہی مچھو موج خیر حسن ڈوبی نہیں ملتا</p>	<p>صدائی الخ زہی گنبد افلاک سی پیدا ہزاروں آسمان ہیں ایک شمع خاکی سی پیدا اوپر مستو ہوا ہی آفتاب افلاک سی پیدا تمنا ہی زبان ریشہ مسواک سی پیدا کہ چشم آرزو ہی حلقہ فتراک سی پیدا وہی پھر خاک میں آیا ہو جو خاک سی پیدا کہ ہر دم تازہ خلعت ہے لباس خال سی پیدا جوشانہ ہو بہار سی پنجہ ادراک سی پیدا وہ تیزی ہی تمہاری توسل چاک سی پیدا نہوں کچھ اوکھلین دل بیباک سی پیدا یہ دانہ خال کا ہی یار کس ترسیا سی پیدا کہ ساحل ہو نہیں سکتا کسی پرک سی پیدا</p>
۱۵	فہیم ابینہ سی جہ کافروغ داغ بیتابی طلوع مہر سی صبح گریبان چاک سی پیدا
<p>خدا جانے ہوا کشف دیکھنے کا سی پیدا نہد پیر برائو سی ہوا افلاک سی پیدا غصے کے لذتیں تیرنگہ فی تیری بخشی ہیں وہ چلوہ ایک سم وکھی اگر شہم حقیقت سی</p>	<p>کہ خوشے آبلوئے ہیں نہال تاک سی پیدا بہلا جز خاک کیا ہو گا ہماری خاک سی پیدا کہ لاکھوں جہتیں ہیں بسہ فتراک سی پیدا کہ ہیں نور میں ظلمتیں ہی خال سی پیدا</p>

<p>تغش میں خیال فہم سب بیکار تھیں سقر دل ہوا توں آہ نہ نہ شکار گون میں حلاوت ہی کلام تلخ میں شیریں بانی کی حجاب اکثر برہنہ خالقوں کو کام آتا ہی وہ لکھ دوچار کو زلفین کی عالم کی ساکنین نہیں قیوس لفظ کی طفل برہمن کی ادب آموز ہون بدست ہی طرز عجیبانی میں اثر تھا گردش ہم کا ایسا میری ہی میں سخن نا فہم کی تکلیف حسین نامناسب ہے غیب دور مل ہی مجھ میں کچھ نہیں آتا</p>	<p>مجھ سے وہ ہو جو کچھ نہ ہوا دراک سی پیدا خبر ہی جا بجا منزل منزل ڈاک سی پیدا نر کیا کیا ہی دشنام بت چالاک سی پیدا کہ زینت روح کی ہی جسم کی پوشاک سی پیدا گمان تھی سانپ سی شاہ ہفتاک سی پیدا نشان حشر تہ زنا ہی افلاک سی پیدا مری کیا کیا نہیں ہین طریسیاک سی پیدا ہو دور سسل کا سہ گری چاک سی پیدا نہو میر تہ بیگانہ ادراک سے پیدا کہ پیدا تاک انی سی ہی دانہ تاک سی پیدا</p>
۳۷	<p>فہم ہی سخن کی خوف ہی حاسد دہلی میں یہ رتبہ ہی ثنائی صاحب لولاک سی پیدا</p>
<p>دل ہی قابو نہیں زور چلی کیا میرا کہینچ نہ شیر ہوا ہی ہین اراد کچھ اور نہ اوٹھا سنہ ہی ٹھن لوگ سمجھ جائیں گے حسین دید کی جنبش نہیں کنی دینین ہاں حشر سے بھی راضی نہ ہوا ہی افسوس</p>	<p>آج پر خاش پہ ہی مجھی اراد میرا آج جھکڑا ہی سٹا جاتا ہی تیرا میرا ہاں رہنی دی پس مرگ تو پروا میرا رو کنی آئی میں شہن مری رستا میرا حوصلہ کوئی بھی تنے تو نہ دیکھا میرا</p>
۳۸	۱۶
<p>وصل کیا سطر کل کہ گیا جانان میرا بوسہ سینے نہ لیے کہ اجازت ہی ملی ہاں کیا قہر ہی کچھ میری طرح اب بھی</p>	<p>آج کیا حال کرے گی شرب حیران میرا آچکا مجھ پر کم آپ پر احسان میرا سنہ چھپا لیتا ہی دل میری ارمان میرا</p>

<p>خوف تکلیف ہی سرکشی اپنا کیونکر ناتوانی کے اجازت نہ ملی گرجندی مجھ کو یاتین تری تاثیر کرین کیا واعظ آنکہ کہ یہاں زلفوں کی کہان ہی جیت سو توں کیا ساتھ عدو کے توجہ بھر دیکھو کا خبر وصل بھیہ سنکر یہ نہیں خوش ہوتا چاہوں جب چاک گریبان کو کو قی و دیون کب مجھی وصل پر روٹی خوشی تھی غم صلح کے بعد جو سوچا تو یہ بولا کا فر ہا ہی اس کا من مروت نے گرا نبا کیا چارہ گر کہ نہ ٹسی داغ جگر پہ پیا بوسے لیتے ہیں لبوں کی گلہ بہ محمد</p>	<p>روز شرما تا ہی اگر مجھی احسان میرا ماتہ ہو جائیگا پیوند گریبان میرا پاس ہی اوس بت کیشی کے بیان میرا ساتھ رہتا ہی می خواہی یشان میرا دہر کے دیتا ہی مجھی خواہی یشان میرا اس قدر یاری آرزو ہی ارمان میرا روح کی طرح مری ساتھ ہی احسان میرا کیونکہ مگر ہی مزاج شب بھران میرا مایا منہ دیکھی گا اگر وہ مسلمان میرا پہر گلے آکے پڑا میرے گنہان میرا کیونکہ بھاتا ہی چراغ تہ دامان میرا روز منہ چوتی ہن شکوہ جانان میرا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۵	کثرت گریہ الفت سی عالم ہی نسیم کم سمندر سے نہیں گوشہ دامان میرا	۳۹
----	--------------------------------------------------------------------	----

<p>کسی کی جستجو میں ہے دل پر از و میرا خبر کچھ اور دیتا ہی لطف گفتگو میرا جو آنسو می تو ساع چشم ہی دل ہی سو میرا لب خنجر کا فاقہ توڑ دیتا ہی لہو میرا رہیگا تا قیامت چاک سینہ بی زخم میرا یقین ہی دوست ہو جائیگا شکر عدو میرا کسی کو کیا کہوں دشمن جان ہی عدو میرا</p>	<p>مبیل بے سبب کب ہے اجبار نک یو پریشانی کی پہلو میں دل افکار کی شکلیں صہیا ہی مجھی سامان ہر دم بادہ نوشی کا نہیں مٹن جو کچھ مٹن نہ ہو جانی والوں کا اسید بخیمہ عاشق ہمیشہ پاک امن ہیں ہوا ہوں پاک امن اوس تھکر کی محبت سے جیسے بھی تھی اپنا لو اوسیکو مدعی پایا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> انہیں رسوا کر گیا مجھ کو نادم غیر کوشمن محبت کا تعلق عاشق و معشوقہ نہیں ندیکہ میں آنکھ اڑا دیا ہمارا طلسم چند روز اجازت تجھ کو دیتا ہوں غمشیں قتل کیلئے کہے جو بات دل خوش کر دیا یا پر غم کا بچھوٹے کا چڑائی سی ہزار دن کو تیرن بی تشفے ٹی لمبی احباب کہہ دیتی ہر غلطی </p>	<p> غضب کیا کیا نہ لائیگا یہ جو شر آر رہا جد ہر نہیں بلجا تا ہی خنجر سے گلو میرا کسی کی کیا رہی پروا اگر حامی ہو تو میرا مناسب ہے ہر قاتل خیال آبرو میرا انہیں یاد آئیگا بیرون چین گفتگو میرا بہار دامن جلاو دیکھی گا لہو میرا نہ لے گا نام ہوئے سے ہی یارِ خوب و میرا </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲۰	<p> نسیم اس ہی سی اب بھی ثابت یہ ہوتا بہت اتر کر تگی حال زلفِ مشکبوی میرا </p>	۱۰
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<p> حشر کے روز اگر داد طلب ہوگا ہاتھ پڑ جائینگے لاکھوں کی دم شتریل حشر کو کاغذ اعمال دکھائینگے رش کیا عجب چونکائی خواب گراں سے گل یوسف سے منسک جو لب یارٹی لی لیتا تھا کہتے ہیں قتل کریں گے وہ لحد پر اگر ہو گئی قتل میں تاخیر تو یہ جوش کہاں دلو سے ہیں نفس چپ کی تاغ صبر آج غنچوں کے صدائیں جو نہیں دیکھیں </p>	<p> لب ہلا نامرے جلاو کو تشکل ہوگا چاک زخموں کی طرح دامن قاتل ہوگا میرے ہاتھوں میں فقط آبلہ دل ہوگا نالہ کرنے میں ہی احسان عناد ہوگا سا قیا جام ہوگا وہ کوئی دل ہوگا فیصلہ آج ہمارا سب نزل ہوگا قصدا قاتل کی طرح شوق ہی باطل ہوگا کچھ دفونین نہ یہ لیلی نہ مجھ مل ہوگا کچھ صبا کو ادب خواب عناد ہوگا </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲۱	<p> قدر زہنی کی نہیں بات جو بکری کی نسیم قدح مہر ہی اک کاسہ سائل ہوگا </p>	۱۸
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<p> اس سے مزاج میرا پنا قلق جان ہوگا </p>	<p> کہ نہ کیے گا مجھے وہ تویشیمان ہوگا </p>
-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

گر ہی آپ کے انکار زمین کے تاج
تو سلامت ہی تو عالم کو کری گا مجسا
ہاں میرا یہ ہوا حال کہ تجسا بیدرد
میں تعاشق ہوں غلط آپسے لوگوں نے لہا
ایکل اوہیں ہوں سچ سچ سی افزون
دم تو نکلا ہی مگر دلسے نہ پیکان نکلا
کیون ڈرا ہین وہ اعظا کہ خبردار رہو
زندگی ہی نہیں شکل شہنشاہی میں
کیا سبب پتو فی قیس کو مجھ ترجیح
تم بہری ٹیپی ہو بگڑوگی کہوں یا کہوں
قتل کر رحم کے بدلی کہیں حل مشکل
میں تو مرنے ہوں فقط حشر میں جی لی
دنگی کیون نصرتِ خالصتہا ساری کینز
سخت جانوں کے لیے موت کہاں انطا
پیشہ دہی نہ کوئی میں ہی وحشت مجھ کو
دیکھیں کیا اوسپہ گزرتی ہی خدا رحم کر

وصل کے شب یہ کمان شہر حیران ہوگا
ہاں پر کون ہی حال کا پرسان ہوگا
خاص واسطے آتا ہی کہ پرسان ہوگا
شکوہ اسکو نہ سمجھی کوئی ارمان ہوگا
یہ وہ آئینہ ہی تو دیکھ کے حیران ہوگا
یہ ہی شاید اوس ہی کچم کا ارمان ہوگا
کیا جہنم ہی کوئی کو چہ جانان ہوگا
بی تری مجھ کو تو مرنے ہی آسان ہوگا
آدمی میں ہی ہوں نہ ہی ٹوٹی اسٹا ہوگا
اتو جو نکلے گامنے سی مری ارمان ہوگا
مجھ کو اس جینے سی نہ بہت آسان ہوگا
کہ مری ہاتھ میں ڈان آپکا دامان ہوگا
جو یہاں آئیگا وہ آپکا حمان ہوگا
سم ہی دیگا تو مری حق میں درمان ہوگا
صبح کو زیر قدم صحن بیابان ہوگا
ہاں وہ اشک جو میری تہ دامان ہوگا

۱۱	کثرتِ داغِ جلائی جو یہی ہی تو سیم ابتوا پنا ہی جگر رشکِ گلستان ہوگا	۲۲
جو تیرے حسن پر شیدا ہوگا کسے نے آپ کو دیکھا ہوگا یہ درد اسی چارہ گہا پھا ہوگا		زمانے میں کوئے ایسا نہوگا ازل سے ہی یہ نصرتِ مابی اڑھتا سہنے سلامت کس لیے تو

<p>ہزاروں مر گئے لیکن نہ یکسا کے دیتی ہیں یہ نیچے نگاہیں وہ جس سے سے شکے دیکھ لیتا قیامت جسکو کہتے ہیں وہ ہی ہجر اگر خادم کو سے جنت میں بونچا سنتے دیکھی ہے یہ تو بندہ پرور بنا کر حضرت واعظ کو ناسم</p>	<p>کو سے تمسا ہی بے پروا نہوگا کہ بالاسے زمین کیا کیا نہوگا کہ اس سے بن پرستا نہوگا کنار قبر میں مردا نہوگا وہاں کیا آپکا چہر چاہوگا نزد کے دل تو پراچھا نہوگا نہ سمجھو یہ کہ کچھ سمجھا نہوگا</p>
۴۳	<p>سیم اب اونکی باتون پر نجات بہلا کل وعدہ فردا نہوگا</p>
<p>ہمپہ جو جو کچھ ہوسب آب پر کھل جائیگا سخت بدوشمن فلک نیز خوشی و اقربا تیغ زنگ آلوہ خنجر کند باز و ناتوان فاتحہ پڑھی کہ کنی کا نہیں تیرنگا کیون صدق ہوئیں اپنی جرم نبی تقصیر منہ پہ گل گونہ ہو کا میری ملکہ شرم سے پاکدامن فیض ابر تیغ کر سکنا نہیں صدقی اوسن شنام کی جو آپ کے منہ ہیں جان چائیگی بلا سے نوح پر رخی ہونیں گو تھا عنای اہل سی جان لب بچہ بچہ</p>	<p>بندہ پرورد دیکھنا جب لکھی آئیگا کسکو رحم آئیگا مجھ کون اوزہ میں جہانیکا مجاور نے کی لئے جلا وہی ترسائیگا اونکو اس سے کیا غرض کوئی اگر مر جائیگا قتل کے بعد ایک تہ تک انہیں پائیگا دیدہ جو ہر نیام تیغ میں چھپ جائیگا رنگ رخسار قاتل کی پیراہن سے کیونکر جائیگا ایسے جانی مختصر کوئی کہاں سے پائیگا اونکا زانو تو بہلا سینے پہ میری آئیگا اور وہی کچھ دن ہیں وعدہ تراثر آئیگا</p>
۴۴	<p>تار تک کہتی نہیں اسن کہاں ہی اسی سیم اشک آکر آنکھ میں کیا کہا ہمیں شہر پائیگا</p>

<p>قصہ روز گذشتہ آنکہ کوثر مائیکا حال میرا سنکے بولی فکر کرنی کیا ضرور ہاتھ گردنیں اگر ہوگی تو سر آغوشین تنگ ہیں اطراف عالم وصلی نکھینکے کیا یہ بلا کے بچ ہیں مشکل ہی انسی مخلصہ شکوہ ایسا ہو کہ شہر اکہ اوی کہ لون پسند یار کی انداز تہی ہیں ہری پیش نظر فصل گل آئی جنون کی بڑھ چلی ہیں لمبے صبح سے تا شام ہر ٹہنی ہوا کہوں تا تم میری فسانی میں تنکے کو غیر کا بھی ہی شریک</p>	<p>ہم کو لپکتے ہو کیوں اونکو کجا خط آجائیکا نالی کرتے کرتے اکہن آپ بھی جائیکا میرا رنا بھی تجھی قاتل فرنی کہلائیگا فکر ہی عاشق تیرا دامن کہاں پہلائیگا عقدہ گیسو میں شہانہ آپ ہی ہجائیگا ورنہ ناصح کی طرح نسی ہی مل پرجائیگا اشک گیسو کی طرح بڑھ کر قدم تکائیگا دل و ہر کتابی کہ ناصح آکی پھر ہجائیگا اس قدر کثرت سیل کوئی کہانسی لائیگا دوست کوئی ہو کیوں غصہ نہین آجائیگا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲۰

دیکھ کر تیرا ہنسی کہہ لیا کیوں انسی تم
ویدہ پر آب دریا سیکھوں برسائیگا

۲۵

<p>ہاتھو میں آجکی شب ہندی لگائیگا یہ شوخیان تمہاری لکھی ہوئی ہیں لہر پہرین بچہ کہونگا دیکھو زبان روٹو ذات شریف ہو تم میں خوب چاہتا ہوں ہاں شمع کا میں گل ہوں ناصح کی گفتگو امید وار باقی کچھ اور رہ گئی ہیں بیوجہ یہ نہیں ہی انداز گفت گما میں ہوں مزاج قاتل لازم ہی خوف مجھے یہ کیوں ہی ناامیدی درگاہ کبریا</p>	<p>سمجھو یہ رنگ ہم بھی کچھ رنگ لائیگا آخر کہی تو میری قابو میں آئیے گا پہرین چہپا کے مجھے آنسو بہائیگا طوفان اور کوئی مجیر اوٹھائیگا بڑھ جاؤنگا جہان تک مجھ کو کٹائیگا پہر ہی نقاب گیسو منہ سیٹھائیگا پہر گل کی طرح اسجان باتیں سنائیگا جھوٹی قسم نہین ہوں ہر دم جو کھائیگا جو کچھ کہ آرزو ہی ویسا ہی پائیگا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مشتاق نی تو جان سی گلگون لباس کن دیکھو رقیب آئے دیکھو قریب آئے ہم نور جانتی ہیں استادیاں تھک آخر کچھ انتہا بھی میر جمیوں کی صاحب ممکن نہیں جو نیت بدلی تمہاری ایجا کچھ لحظہ اور ٹھہرو تاراج تن ہی نکلتے سمجھو ہوئی ہیں جو کچھ دلیں بکھر ہوئی آو تو جلد آؤ دم بہر کی بے لیاں سن لیجیے گا جو کچھ مدت آرزو ہی کچھ دو دین نہیں ہوں لازم ہی یاد کرنی</p>	<p>یہ نگ نوع و سے کد کھائی گا کیا منہ اب آپکا ہی جو منہ چھپائی گا محل میں بیٹھے بیٹھے آنکھیں ملائی گا کہتی تو عاشقوں کو کبتک ستائی گا کیا تھر آج ٹی شب ہم پر نہ لائی گا آئیگے اور آفت گراپ جاتی گا کاہیکو آئیے گا کھمیکو آئیے گا جھکونہ پاسیے گا محب کو نہ پائی گا فرصت ہو گو میر دم بہر کو آئیے گا مانند دل محبی ہے پہلو میں پائی گا</p>
۴۶	<p>ٹھنڈی ٹہنی نہوگی کیا لڑکیاں تمہاری آخر یہ کام دل کبتک جلائیے گا</p>
<p>بڑھتی بڑھتی لاغری پنہان بن چوینکا گریہ ہی ناتوانی فکر عریانی ہی کیا ایک چادر خاک کی ہی اک رد آسمان لذت تکلیف تازہ سی نہوگی سپریم اشک دیدہ ہیں ہمیں کیا خانہ ویران خار ہوئی نخل گل ہو گا حسنا ہر برگ کاہ</p>	<p>تن گمان ہو گا گمان آخر کو تن ہو جائیگا داسن نظارہ تن پر پیرہن ہو جائیگا اس تن عریان کا بی منت ٹھن ہو جائیگا زخم کھائینگے جو داغ دل کمن ہو جائیگا گر پڑی جس جاوین اپنا وطن ہو جائیگا اشک خونیں سی مگر صحر چمن ہو جائیگا</p>
۴۷	<p>بسکہ ہی مضمون نازک میں کالی سیسم شہرہ آفاق تیر بھی سخن ہو جائیگا</p>
چار دن کے بعد فرق درمیان ہو جائیگا	دوست تو ہو گا تو دشمن آسمان ہو جائیگا

<p>شعبده اک اور اقاتل عیان چلائیکا کس قدر شوق شہادت سے نہارت ہی گئی سینہ سوزان پر اشک آئین قح آنی دیجی گر خدنگنا کہ روینگی مشکبک غم نہیں سیری تلوونکا لہو چکی تو ہر ہر خار شہادت آرزو جنت کے مین کرتا نہیں سوا طی آب ہو جاتا ہی آہن جہ اثرنا لومین ہے یا کمر جانیں گیتی یاد ہن سچیں گے ہم</p>	<p>تیرا اگر زخم کی منہ مین زبان ہو جائیکا یہ نہ سہما تھا کہ قاتل مہربان ہو جائیکا جلتے جلتے آگ پر پانی دہوان ہو جائیکا دو دہل ہو نہ زخم آسمان ہو جائیکا تو بہ کہ نیکے لیے مثل تر بان ہو جائیکا نام منکر حور کا وہ بد گمان ہو جائیکا دیدہ رخبر سے آنسو ہوان ہو جائیکا ہو نشان آنکھوں کی آگ نہی ان چلائیکا</p>
۴۸	<p>شعر مضمر تراکی جبارہ نہ افسردہ نسیم ایکدن گونی نہ کوئی قدر دان چلائیکا</p>
<p>رنگ کیا کیا نہ نئے سچ جفا ہو بدلا کنج مدفن مین یہ تھا چین کہ جسے سکو لذت ذبح زبانی نہ گئی برسوں تک رگہتی کون سے منت چو نہیں کیلیکن کہا بلا جوش جنون کو ہی ترقی ہر روز وسمہ و آب حناسی نہیں تو اسی شبا ایک ساحل ہی خوننا بہ دل کا سیر</p>	<p>بان مگر اول بیتاب نہیں تو بدلا ایک پہلو سے نہیں دوسرا پہلو بدلا سالہا سال نہ جلا دے زافو بدلا نہ کسی طرح مرن جیت بد خو بد لا ڈھنگ و حشی کا تری کچھ نہ پریر بدلا جب ہو سے پیر تو رنگ میر ہو بدلا آج تک دیدہ ترکانہ مین آنسو بدلا</p>
۴۹	<p>کم ہوا جوش جنون کچھ اطباسی نسیم آب ناسخ کیے شربت الو بدلا</p>
<p>مزا دیوانگی کا زیر شمشیر و دم نکلا جبین سانی کو ہم حوصلی پر آپ تک آتی</p>	<p>کہ زنجیر ہوا بنگیری سینے سے دم نکلا نہ بل زلفون مین کم پایا نہ کچا بروی خم نکلا</p>

بڑی ثابت قدم یاران ایندا و ہرگز نہیں
پتلا نہین یہاں ہی میان یار کیا شے
نہ ڈوبی کشتی افلاک جوش چشم گریان سے
غصہ کیا کیا نہین لائی نگاہ شرم زاتیری
ابھی تک ہی ہی سو اتیری فہمی کیسکا
پکارا مچکڑیاں اوں کو ہوی منظور جیڑا
نہین سچے ہر لائی آسمان سے پہرین
ہوا ہی مشغلہ یاد خدا سی عہد پیرین
وہی زور جوانی میں ابھی پشت خمیہ
بچھو خاک فی جز خاک کچھ انکا نشان باقی
ابھی پردین ہو جسے پیام مرگ آتی ہیں

کہ اشکِ دیدہ ہی تخت جگر ہو کر ہم نکلا
یہی کتا ہوا ہر قافلہ سوی عدم نکلا
بہت سمجھی تھی اس یاکو ہم افسوس نکلا
جسے ہم لطف سمجھی تھی وہ آخر کو ستم نکلا
طبیعت کو نہین سیرِ عرب عرب ہم نکلا
جو نکلا نام ہی میرا تو مانند قسم نکلا
مگر چرخ ستم پشیم ہی پامال ستم نکلا
گیا دل سے تونکا وہاں کبھی صدم نکلا
کمان آسمان پیر کا ابتک ستم نکلا
نہ دارا قبر سے نکلا نہ اسکند زہر نکلا
قیامت اور آئینگی اگر یا ہر دم نکلا

زمانہ مسمو نسے ای نسیم آباد ہی اب تو بہت ڈوبو نہ ماکر کوئی نہ آ رہا پٹم نکلا	۵۰
<p>بہت جہان میں ڈوبو نہ پیر آشنا ملا گلہ عجب ہی اگر وہ ملا ملا نہ ملا کمال ڈوبو نہ پیر سے خانہ قضا نہ ملا ہوای شوق فنا میں جہان اوڑا نہ ملا اوڑا اوڑا کی ہمیں خاک میں صبا نہ ملا مرے جلائے کو احکام دے لریا نہ ملا بہت ساہمنے پکارا پہ نا خدا نہ ملا یہ سب ملے ہمیں پر یار با وفا نہ ملا</p>	<p>ہوس یہ رہ گئی دل میں کہ مدعا نہ ملا ہوای کونسا معشوق با وفا ایدل عجیب قسمت بدتی شب فراق میں ہم ندی تو ہاتہ سی ہوں ضعف میں نہ گنا جواب دیگی ہلار و زباز پرس تو کیا وہ کشتہ نگہ قہر تھا کہ محشر میں غرق بحر ستم عمر کے ہوئی کشتہ کمال و عیش و جوانی و ملک مال طرب</p>

عجیب جوش جنونین ہوتی تھی پامالی چہے ہزار تناسل کیون نہ بی کشتکے	کہ ایک آبلہ تک دوستدار پانہ ملا کہ خار کو کوئی ہمسایہ نہ پانہ ملا	
۵۱	بہت سی گرتی رہی باغ دہریں گلگشت پر اپنے بلبل دل کو نسیم سانہ ملا	۹
ساغر پلا کے بی خبر دو جہان بنا اشدری و رازی آخ از مدعا تھا کچھ تو جب ہی یہ نہ کہ تو کم کہ کچھ نہ تھا اوٹھا مرا غبار جو قطع نسیم یار کو وہ بی نشان تھا میں کہ یہاں تک پہنچا لیل و نہار گیسو و رخسار یار میں ہستی کا بس مری وہیں اطلاق ہو گیا عشاق جان فروش کی دیکھو تو جو صلے	اوپر میفر و شہین ہی جوان بنا نکلا جو حرف منہ ہی میری ہستان بنا گر کچھ نہ تھا تو کا ہی سے سارا جہان بنا ایسا ہوا بلند کہ اک آسمان بنا مجھے وہاں یا رہنا لا اسکان بنا جی چاہتا ہی بیٹھ رہیں اک جہان بنا جسجا کہیں کسی کی قدم ہی نشان بنا مقتل تمام معرکہ کہ امتحان بنا	
۵۲	بیکار تھی نہ خاک نہ دو در جگر نسیم اویں سے زمین میں ہی ہر اک آسمان بنا	۱۰
پوشیدہ ہی پہا ہوتی ہر اک خم تن اپنا مصروف تبسم ہن شیا دسی ہر اک کے میں وہم فراموش بتا کچھ نہیں ملتا اشدری بیتابی دل بعد فنا ہی ہم گریہ گل رنگ سی یاد گل ترین اک دل تھا سو وہ ہی نہرا پاس صدفیں ای خم ہین اس درجہ کلا دی تری صدے	پا مال خزان آپ کیا ہی چین اپنا کہ تھی ہن کہلا زخم جگر تک دہن اپنا مسکین مجھے ٹیسیجا نہ کہ میں ہی وطن اپنا سو جاسی مشبک مجھ ذرا کہن اپنا صیاد بنا لیں گی قفس میں چین اپنا پایا نہ کسی کو پہم شریک محن اپنا ہو بار احیا نہ خیال کفن اپنا	

<p>ہو جا ہی خدائی سے نرالا چلن اپنا دم بہر نہ ہوا گوشہ دامن وطن اپنا</p>	<p>ساقی وہ پلامی کہ دو عالم ہوں گزشت وہ اشک تہی جو آنکھ سے ہلٹی ہی ہوتی</p>
<p>۱۰</p>	<p>۵۳</p>
<p>ہمیں دشمن سمجھ کر یاد کرنا جہاں تک ہو سکے آزاد کرنا نہ مچھرِ جسمِ اوجہ لا د کرنا جو دل چاہے تو کچھ ارشاد کرنا اگر منظور ہی بر باد کرنا بتا کر قاعدے بیدار کرنا اوسے ہو ملے سبق کو یاد کرنا خیالِ خاطرِ ناشاد کرنا ادارِ رسمِ مبارکباد کرنا</p>	<p>کسے صورت تو دکھو شاد کرنا وہ عین دینگے چنگرِ قیدی نلف کہیں وہ آفرین ایسا پڑے تا مسیحا تھے دکھانا بعدِ مردن اوڑاد و خاک میری ٹھوکر و نسے ادب سیکھ نہیں ہوں نوگرِ رفتار مزا تھا بے بسی لگی گالیوں میں بہت مشکل ہی ان سنگین دلوں سے جنازہ اوٹھ چکے میرا تو تم بہے</p>
<p>۹</p>	<p>۵۴</p>
<p>زندگی خوش ہی کہ اب ناچھی شکل ہوا جو سمجھی اپنی جی میں ہی اس قابل ہوا جب جلی گردن مری وہ اور کا قاتل ہوا میں ہا زندہ وہ پیر واسطے بسمل ہوا کس طرف کوئی ہوا کس جا کوئی بسمل ہوا جی ہٹا جانا ہی جوت پیار لگی قابل ہوا</p>	<p>اونکی آنکھ بھروسہ پر جو شادان چل ہوا راحتِ مرگ محبت اس سی پوچھا چاہی موت بھی قسمت نے گھوئی کیا بڑی شی ہوا مہربانی مجھ کیوں کی تھی کبوترنی کہ با بل بنی ظالم جو بچو چھی یہ بھی تیرا ز سے نوجوانی کا برا ہوا و سکھ رہا نی کیا</p>

<p>قد رہنا عزت جام و سب جو جاتی رہی بیمروت تند خو نا آشنا بہم مزاج</p>	<p>جو تہا رسے بزم میں ٹوٹا وہ سیرا دل ہوا روسیہ اوس بخت پر جو تجھی کچھ آتا ہوا</p>
<p>۵۵</p>	<p>گمیری تھی مین عزیزہ واقربا او کی آہیں اسی تھی ہم اب دیکھنا ہی یار کا شکل ہوا</p>
<p>چہیز ابو سینے یار کو سب میں بخل ہوا تدبیر نیک تھی ہی آئندہ کو آبرو حاصل تھا وہ فروغ چراغ فراق کو ہر استخوان بدن میں مری خاک ہو گیا رخسار کے جو نصف میں صحن ہو تو تم اظہار آرزو سے نہ امت ہوئی تھی</p>	<p>اسے جوش شوق آج تو تو ہی مغل ہوا شیشے میں آئی قطرہ ہی مثل دل ہوا خورشید داغ سینہ سی سیری بخل ہوا شعلہ تب فراق کا جب شعلہ ہوا عارض کا نقطہ صفحہ کا غد پہ تل ہوا سُنکروہ حال شوق مرا سنبھل ہوا</p>
<p>۵۶</p>	<p>پھر سانس ہی صیبت بیا ہی اسی نسیم پہرا نہ فون فریقہ اک بت پہ دل ہوا</p>
<p>یہاں تک اوج جنون میں مجھی کمال ہوا عروج حسن میں وہ یار کو کمال ہوا ہزار شکریہ میرا ہی اب وہ حال ہوا نہ گھوڑی مجھے بوسہ اگر لیا تو لیا فروغ زینت ہوا سر کٹا کی صوٹ شمع خیال زلف اگر ہی تو دلی خیر نہیں مرا فسانہ ہی مانند مژدہ و شنام مزار میں نظر آتی ہی خاک تک نہیں نہیں ہی حرص ہی خیالی کبھی آل بشر</p>	<p>خراش ناخن دیو اس کے ہلال ہوا کہ آفتاب بھی اک نقطہ جمال ہوا دعا کو ہاتھ اوٹھے آپ کو خیال ہوا رقیب دین سمجھ لو اگر ملا ل ہوا حیات بعد ہو پہلے انتقال ہوا وہ ٹوٹ جاتا ہی شیشہ کی جھین ہوا کہ آتے آتے درگوش تک ملا ل ہوا غبار تن شہدا کا ترسے گلا ل ہوا اوٹھا جو دست دعا کا نہ سوال ہوا</p>

<p>تری کہ تو نہ تھا میں جو موت کو نکلا بسانِ آخرِ روز و شبِ کلِ اَوّلِ شام برہنگی کی نداست ہی بیتن کی سدا درازی شعیبِ ہم کا وہ ایک لمحہ ہی کہلا یہ عقدہ قدیمِ بوسِ لہف سی ہلکھو کنارِ قبر سے لاشے فی سیری سن نکیا گملا گملا کے گمنا یا یہ سوزِ نہان</p>	<p>شریبِ ساقِ مینِ مرنای کیون محال ہوا وہی عروج ہی میرا کہ جب زوال ہوا کہ بعدِ مرگ ہی مزدورِ انفعال ہوا جسے زمانی میں پھٹی دینِ وصال ہوا چڑھا ہوسر پہ وہ آخر کو پاتمال ہوا ترے گمانِ بد انجام کا خیال ہوا گلو میں طوق گردانِ صوتِ ہلال ہوا</p>
<p>۵۷</p>	<p>بصورتِ ورقِ کلِ خزانہِ نفسِ ابتر ہی نسیم کا چمنِ ہرین یہ حال ہوا</p>
<p>میں ہا ایداد و ست تھا راستِ حجاز موسمِ پیری میں اپنا کچھ عجب عالم ہوا شب گہنی ہر پردہ داعِ شوقِ مخموم ہوا جان لی یاد لبِ شیریں تیری سی صم رات بہرِ بکھاتا شاہِ منے برقِ دابر کا دردِ دلِ زخمِ جگر گوانسے ایداتھی مگر زخمِ پڑ کر کھل گئے سمینونِ پراہلِ بزم پہرہی سامان ہوا رہتا تھا جسکا ہلکھو</p>	<p>زخم کو ناخن سی پھیلے دردِ دلِ جب کب ہوا جس قدر بڑھتا گیا سن ہمارا وہ کم ہوا رک گئیں آہیں مزاجِ آرزوِ برہم ہوا میری حق میں التفاتِ نگین ہی سم ہوا آہ کی شعلہِ شمع جب دودِ جگر یا ہم ہوا ترکِ صحبتِ جس نے ٹی آخر کو اوسکا غم ہوا تھا جو شادی مرگ منس نہیں کمرِ ماتم ہوا پہر مزاجِ زلفِ جانان اندونِ برہم ہوا</p>
<p>۵۸</p>	<p>عمر کا ٹی آرزویِ دلِ جانانِ نیمِ ہم کیا کھون کیونکر سیر کی کیا مرا عالم ہوا</p>
<p>خونِ ٹپک کہ آنکھ ہی پر شکت پیدا ہوا دہریں بی سایہ کب ہم بٹھریا ہوا</p>	<p>معدنِ لعلِ یخشانِ مینِ گہر پیدا ہوا پر بدن کی ساتھ اوسکا ہم سفر پیدا ہوا</p>

<p>سرترا اوٹھا فلک تیغ ابرو پڑ گئے خود بخود زنجیر کج آنی تعجب ہے مجھے جس نین پر پڑ گیا علس لب شیرین ترا کیا غلط فہمی ہوئی تار نظر اپنا وہ تھا رات دن پڑتی ہیں تیرا لکیم فرصت نہیں کچھ نہیں ثابت کیا تھی کیا کہن چاہیں گے عمر گذری جستجو میں حوصلہ کچھ کم نہیں کیا غصہ ہے جسم خالی کی قفس میں بن جوتند</p>	<p>ماہ تو کا ہیکو ہے زخم جگر پید ہوا سنگ مقناطیس کا پامین اشری پید ہوا تخم جو درمقان نے بویا نیشک پید ہوا جانتی تھی جب کو ہم موی کمر پید ہوا وہ شجر دیوانہ ہی حسین ثمر پید ہوا آدمی ہستی ہی اپنے پیچ پر پید ہوا بی کمر تو ہی تو میں بھی بی جگر پید ہوا یہ وہ طائر ہی جو بام عرش پر پید ہوا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۱

پیس ڈالا آسیا چرخ فی اوسکو نسیم
جربانی میں کوئی صاحب نہ پید ہوا

۵۹

<p>عاشق و نین کون مجھنا تو ان پید ہوا بی نشان رنگ پر یہ کانشان پید ہوا پردہ پوشی قائل بی رحم کی منظور تھی خاکساران محبت کو نہیں بھخت پسند دوست کے آئین دشمن کا بھی مژدہ سنا تھا دیکھنا اسکا بھی مثل یار ناممکن رہا واسے قسمت الہیہ نیا ہوتی ہیں مڑ پسند انتہائی راج کو پستی بھی ہوتی ہی ضرور ایک صورت پر یہ صورت بانہ خیال کس بلا کی شام گیسوتی نظر آنی نہ صاف</p>	<p>نالہ ہی میری دین ہی بی فغان پید ہوا یہ وہ طائر ہی کہ جو بی اشیان پید ہوا ہرد بان خم عاشق بے زبان پید ہوا آفتاب رخ دل بے آسمان پید ہوا جب بہار آنی ہمیں خوف خزان پید ہوا شوق اپنی دلکا آنکھوں سی نہان پید ہوا اوٹ گئی جہیم تو اپنا قدر ان پید ہوا دیکھ لو یہ آسمان پر آسمان پید ہوا جب ہوئی ہستی مجھی نقل مکان پید ہوا آنکھ جابٹھی نگاہوں میں ہون پید ہوا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۷

خاک کا پتلا برا امتحان پید ہوا

روز آفت ہی اس کی شادی

۶۰

ہر حرف سی پیدا اثر جوش بلا تھا
 کس طرح نہ بگڑوں کہ یہ انداز تیا تھا
 عادت سین اقص ہوں مگر چوک گئی تم
 کیوں جی وہی پھر ہرزہ خیالی ملی سما
 اب آئی تو آئے وہ منہ نہین باقی
 دیکھا جو گیارہ روز جزا نامہ اعمال
 گرمی وہ دکھائی نفس سرد نے محلو
 شکوہ ہی وہ کرتا ہوں کہ جو یا نہیں ہے
 نالوں کی اجازت تھی کہی آہ ملی رخصت
 آنسو کی ٹپکنے سے نہ کیوں مجھی تم
 بیتاب ہوا یار توں بار بو لا یا +
 افشای محبت کا جو تھا خوف توں ہر شک
 اب دو دھکے ہو کی نکلتا ہی دہن ہی
 کیا قوت بازو تھی نہ ہی ہمت قاتل
 بخشاؤں قسمت مجھی قصام انزل بینی
 بیوجہ تو خود رفتہ نہیں ہوتی ہیں لائون

نامہ ترا کیا تھا مرقی قسمت کا لکھا تھا
 ایسا نہ ہوا تھا کبھی ایسا نہ کہا تھا
 راضی ہو جو بسے پہ خدا جانی یہ کیا تھا
 کچھ یاد نہیں کیا ابھی اقرار ہوا تھا
 آئے شنب سچران میں حق احسان قضا تھا
 جس لفظ کو پڑتی تھی تمہارا ہی گلا تھا
 اولی کی طرح آنکھ میں ہر اشک جماتا تھا
 کہتا ہوں مجھی رنج میں کیا تمنی کہا تھا
 تا صبح اسی طرح فراق رفقا تھا
 سٹی میں ملا ہی جو آنکھوں میں رہا تھا
 تکلیف کا باعث مجھی احسان عاتھا
 آنکھوں میں نہان تھائی دامن میں جپا تھا
 وہ جوش جو برسوں میں سینی میں پاتا تھا
 دیکھا تو کئی کوس گرد و شہد اتھا
 وہ نالہ جو تاثیر فراموش بنا تھا
 یہ بھی وہی افسوں ہی جو خاوم پواتھا

سیکھا پیسہ اونسی فریب ستم آمیز
 ہرزخم رولا سیکے لیے سیری ہنسا تھا

۶۱

خاش نا آشنا گو ہر عدو تھا
 مجھے حیرت ہی یہ کیا ہو گیا آج
 مگر ہکو خیال گفت گو تھا
 اب سے کل تک مری پہلو میں تو تھا
 تمہیں کسا خیال آبرو تھا
 خفا ہو ہو کے دل میں گئی کیوں

<p>اجی کیا میں سے لفظ آرزو تھا کہ وہ گل تھا مگر محتاج ہو تھا یہ کیسا داغ تھا کسکا لہو تھا</p>	<p>جدا شے کہے کیوں میرے اعضا مرا داغ جگر کیا اوسکو بہاتا پنھوٹا آجتک دامن سے تیری</p>
<p>۸ دگر نہ اوسکا جلوہ چار سو تھا</p>	<p>۶۲ قصہ اپنی نظر کا تھا نسیم آہ</p>
<p>خندہ زنجیر سامان ہمار کب اد تھا میں وہ صید خیر خواہ خاطر صیا د تھا خاطر دشمن کی صورت بی سبب سے شاد تھا طائر جان چین اک مرغ نو آزاد تھا جو تر سے خاطر میں اٹھا لم بین یاد تھا طائر خایف کی صورت آشیان آباد تھا میں ادھر محبوب شرمندہ او دہر فساد تھا</p>	<p>کھل گئے ہر ہر کڑی بجک وہ ہون باد تھا آپ کو آزاد دھکلا کر کیا اور دنگو قید کم نہ تھی زخم جگر کے ایک دم خندیدگی مرد تو تنک اپنی محسنو نشی بھی ڈرتا رہا اس لیے مڑتا ہوں بہا تا ہی مجھ کو انفعلا جب قیہ نخل آیا ڈر کے پہر ہر دوا خشکی اعضا نے دونو کو برابر کر دیا</p>
<p>۱۰</p>	<p>۹۳ خاک گلزار جہان میں جی بہلتا اسی نسیم دید کے قابل نہ لطف گلشن ایجاد تھا</p>
<p>ای مری درد جگر تو بھی مزاج یار تھا مونس جان خیزن شمع بہ تر اقرار تھا تیر مٹی فصل اپنے پس دیوار تھا بے سبب آہن تہین آخر کو بیچار تھا مچکومر نا ہی شمع میں ترا دیدار تھا خاک ہنستا وہ اسے اک حشر کا طوار تھا کیا نصیب شمع نہان تو بھی کس کا یار تھا جی دہل جانا ترا وہ حال میرا زار تھا</p>	<p>بل بے تیری کاوشیں جہنا بھی شاد تھا جب میں بیتابی سی گہرا تشفی اسی کی دلکی گہرا ہٹ سی جب پاشرب فتنہ بین رات بہر سنتار نا اب غدر لا علمی نکر ہاں میں فی تو بہتیا با گدایہ جان جان داستان شوق میری ہونے جلکتی عمر بہر یہ پتھون گدشتہ کچھ وفا آئیں رہے اپنی محرومی گوارا کی نکی لیکن خبر</p>

پاسبانِ خواہاںِ حُسنِ دیدہ بیدار تھا	غیر نے تیری سوا پائی نہ آنکھیں جگ
۱۹ صدقِ مین اس سرِ حُسنِ لہر کی اسی شمیم	۲۴ اُن ہی ہم کہنے نہ پائی وہ جگر لٹی پارتھا
<p>ہوا سے خال کو برسوں پریدہ ہونا تھا تو چند دم کے لیے آبِ دیدہ ہونا تھا مجھی بھی آنکھ کا اشک چکیدہ ہونا تھا وہ ماتہ ہون کہ کسی نارسیدہ ہونا تھا ہمیں سب سے قدر جانان کشیدہ ہونا تھا بشکلِ سبزہ زمین پر دمیدہ ہونا تھا بشکلِ ابرو جانان خمیدہ ہونا تھا مری امید تجھے ابرو دیدہ ہونا تھا مری نصیب میں شلخِ بریدہ ہونا تھا ہر اک کو اپنی طرح پر جبریدہ ہونا تھا بصورتِ دل عاشقِ تپیدہ ہونا تھا نہ اس قدر زمینِ جسم سے کشیدہ ہونا تھا نہ جانتا تھا کہ آخر خمیدہ ہونا تھا یہ اجرِ عشق ہی اسکو چکیدہ ہونا تھا بچہ اور چاکِ جگر کو دریدہ ہونا تھا درونِ قلب میں محکومِ تپیدہ ہونا تھا غرض یہ تھی کہ مجھی برگزیدہ ہونا تھا تجھے ہی عشق کا لذت چشیدہ ہونا تھا</p>	<p>کب اس زمین پہ مجھے آسیدہ ہونا تھا اگر تھی دامنِ جانان کی آرزو ایدل کیسکے چھریہ ہوتا کیسکے دامنِ مین کہی نہ خدمتِ مہن ہی سرفراز ہوا کمالِ بے ادبی سے یہ عرض کرتی ہین اگر تھی لذتِ پامال کی ہوس ایدل کجی نہ تھی میری دکھاتی بہار لاکھونکو عجب تھا کہ اوی رحم کچھ نہ کچھ آتا نہ برگِ گل نہ غرسب سی پاکہ مین مین بہانہ موت کا تھا جسم و رو و حکومت اسیدِ راحتِ آغوشِ یارتی جو مجھی کمالِ ربط میں ہو مین سیکڑوں تین زمانِ قطع نہ کام آئی کشتی اسی سرو خفا نہ ہو جو ٹپک نکلا آنکھ سے نہسو یقین تھا کہ وہ دینِ کمال خوش ہوتے وہ آبلہ ہون نہ تھا جسکو نشیترِ نصیب ترجماںِ نہا مین کہی کہی حسان بہارِ صحبتِ زندانِ بہاتی اسی و غلط</p>

۱۵	<p>کھلے اب آگے تو کیا فائدہ نسیم افسی نہ سمجھے زیرِ کد آرسیدہ ہونا تھا</p>	۴۵
<p>مثیل زبان کلام حجاب دہن میں تھا ظاہر ہوا تو مثیل سخن انجمن میں تھا صحرا میں سبز تھا تو گل ترچمن میں تھا جب تک کہ درویری حجاب بدن میں تھا راحت سفر میں تھی تحمل وطن میں تھا کیف شراب ناب مری سخن میں تھا وہ ذکر ہون جو شب کو تری انجمن میں تھا دشت نام بن کی یارین تیری میں تھا اک ڈیر استخوان کا حجاب کفن میں تھا جو کچھ مزارِ فراق کی رنج و محن میں تھا میں مثل شمع شب کو تری انجمن میں تھا شہر شہیم زلف کا ملک ختن میں تھا اوبت خیال اور دل برہمن میں تھا دو دو نکو آشیانہ بلبل چمن میں تھا</p>	<p>لببتگی سے لطف عروسی سخن میں تھا جب تک کہ تھا خیال رہا دل میں یار مانند روزگار بدلتا رہا ہون رنگ مثیل رقیب روح کو اوس ہی غلغلہ ہی اے اضطرابِ شوق تری عمر ہو دراز بہوشیاں نصیب میں ہر سامعین کو دن کو زبانِ خلق پہ ہو گا مرا مقام + ہرگز مرا فریب نہ ثابت ہوا ستھر دیکھا گیا جو لاشہ عاشق تو بعد مرگ دل اویس کو جانتا ہی زبانسی میں کیا لکھو جلتا رہا ہون رشاک عدوی تمام شا گر تھی حلب میں آئینہ رو کی تیری ہون بیوجہ اوسنی پانون نہیں مانتے سی چو کیون آتش غضب سی جلایا کہ باغبا</p>	
۱۰	<p>کیا سرگزشت دہری کی مجھ کو نسیم میں تو خیال دلِ گل پر پہن میں تھا</p>	۴۶
<p>میں صورت نوالہ الحد کے گلہ میں تھا خنجر زبان نکالے ہوئی آرزو میں تھا بل مثل موی زلف جو تارِ رفو میں تھا</p>	<p>بعد از فراغِ روح بھی قیدِ عدو میں تھا کیسا مزا ہمارے جگر کے لہو میں تھا انکے ہمارے زخم جگر کے اویجہ گئے</p>	

<p>بادہ کو ی عروس ہی ساقی کہ رات بہر افسانہ میرا کیون نہ سراپا فریب ہو پیوند نالہ چاک دہن میں ضرور ہو دشمن سے بھی ہمیشہ رہا مجھ کو اتحاد تھا کہ کہ ایک نقطہ تنہا ہزار شکر مطلب کی بات کہ نسکے انیسے ت بہر</p>	<p>ہر سست کی نظر سے حجاب ہدیوں میں تھا یہ دعا وہی ہوتی سے گفتگو میں تھا آج انتہا کا ضعف صد اشور ہوتی تھا مانند دست یار میان عدو میں تھا اتنی تو آبرو تھی کہ میں آبرو میں تھا معنی ہی منہ چپای ہوئی گفتگو میں تھا</p>
۶۷	<p>منظور تھی جو شہرت حسن سخن نسیم مانند غنچہ پرورش رنگ بو میں تھا</p>
<p>کچھ خون میں تر تیر نظر تھا کہ نہیں تھا دور و زری بیٹھا نہ گیا آپ سی گہر میں دو ہوی تو دیتی جو نہ ہو سکتی تھی مس پاخ اسد رجبہ شمع عاشق بیچارہ پر یحسان کیون دیکھ لیا جا کے ہوی ابتوسلی لو دیکھ چکے ابتوشفی ہوئی کہیے</p>	<p>کیون جی مری سنی میں جگر تھا کہ نہیں تھا کیون جذب محبت میں اثر تھا کہ نہیں تھا آخر تمہیں کچھ مد نظر تھا کہ نہیں تھا کچھ بھی تمہیں اللہ کا ڈر تھا کہ نہیں تھا بیمار ترا شمع سحر تھا کہ نہیں تھا پیوند جگر تیر دوسر تھا کہ نہیں تھا</p>
۶۸	<p>بہولی رہی کیون غفلت تھی پہ پہاں آخر کیسے دیش سفر تھا کہ نہیں تھا</p>
<p>لو مسلمان مجھے وہ طفل برہمن سمجھا بیشتر مینے خنک سی آنسو پوچھے وقت کا گشت جو ہر دامن گل تر دیکھا منہ پھپھائی ہوئے سینے سے جو شعلہ نکلا دل سے آئی تہین جو بو میں ہوں مدہ کی</p>	<p>دوست نے خوبی تقدیر سی دشمن سمجھا اڑ کے جو چہرے پر آیا اونٹنی امن سمجھا آب بنیم عرق چہرہ گلشن سمجھا مدعی شنب کو چپ لاغرتہ دامن سمجھا رخنہ سینہ کو مین روزن مدفن سمجھا</p>

<p>آئینہ پہینک دیا ماتہ میں ناگن سمجھا ہاں اسپہی وہ قاتل مجھے دشمن سمجھا</p>	<p>عکس کیسے غلط نہ آیا تو ڈرایہ ظالم مدنوں خون نے مری پرورش خنجر کی</p>
<p>۱۱</p>	<p>۶۹</p>
<p>ایسے لب چوسے کہ بوسوں کا فرجا تار ڈھونڈتا ہوں نہیں معلوم کیا جاتا ابتدیا ہی وہ احسان جفا جاتا پاؤں سے اس شوخ کی زنگ خا جاتا مر گیا دشمن تو کیا میرا کلا جاتا لفظ حب پورا نہ نکلا مدعا جاتا ہاں عرض شوق سی ہی مدعا جاتا یاں لحاظ وضع و ان پاس جاتا اب ہمارا آپکا وہ واسطا جاتا ضبط مجھ سے تسرے انداز و فاجاتا</p>	<p>پیارے دشمن کے وہ عالم ترا جاتا دل جو پہلو میں نہیں کچھ مجھ کو بیٹھی سی دم شب فرقت میں نکلا مستی موت کی اس قدر آگدہ میں نہیں فی حجوم شوق میں یہ تلافی کس لیے کچھ یاد وہ باتیں کرو کہ کی تم کچھ رہ گئے سمجھوں سی کیا خاک وہ نہ سمجھی میری بیتابی میں ہب کی گفتگو مجھ سے وہ میں ونسے لپٹا از ویا دشمن تم رقیب بونسی ملی ہنسنے ہی دل بھلا لیا کیا کلا اس کا خلاص وضع و نو ہوئی</p>
<p>۸</p>	<p>۷۰</p>
<p>پاؤں میں زنجیر پہنی طوق گردن میں ایک تیرا آنکھ میں تو ایک اس میں ایک دم بھی کوئی پیرا نہیں تن میں پردہ نظارہ میرا چشم وزن میں مدنوں سکھ ہمارا چشم سوزن میں</p>	<p>کب میں فارغ قید و شست ہی لکھیں دل پریشان تھا آنسو ہی پریشان آنے آتے تا گلہ سوز نفس سی جل گیا ریخ ناحق فرق کب عصمت میں آیا آپ کے گھٹتے گھٹتے تن اسبان رشتہ بارگاہ</p>

بعد صیقل مورچہ ویسا ہی بہن میں آیا فرق کیا تسبیح و زنا رہیں میں رہا	کی صفائی غیر سے لیکن کہتے کہ نہیں کافرو دیندار ہم مشرب محبت میں ہوئی
۱۱	۱۰ ابتدا میں راحت امان مادی ہوئی انتہا کا پھر فراغ خوش رہن میں
مٹانے کے لیے ہم کو پنا یا وہ گوہر ہون کہ کو یا جس نے پایا عجب ہی تیرے لب پر کیونکر آیا جو شتر نوک شرکان نے لگایا گلے سے مجھ کو خنجر نے لگایا عدم کا لطف ہستی میں دکھایا جو ایسا تیرے آنکھوں میں سما یا گلہ بھی سنگ ہو کر لب پر آیا خوش قسمت میں اونکو یاد آیا کہ بیٹھا آپ اور مجھ کو اٹھایا	پنا نے سے یہ طلب ہم نے پایا بشکل اشک ہون با قدر و بقدر نہ طعنہ نہ شکوہ نہ سارا نام سرشک چشم کوئے آبلہ نہ وہ مشتاق شہادت تھا دم و سج نہ اٹھا کر کے آنسو کی طرح سے ہوا سر نہ ہی شاید حسن اغیار مزاجوش محبت نے یہ بخشا ہوئی جھوٹی قسم کہانی جو منظور مگر واعظ بھی کوئی درد دل ہے
۲۰	۱۲ فیسلم ادا سے شکوہ کیا پس مرگ ہمیں یاروں نے مٹی میں ملایا
ساتھ قالب مری سایہ ہزار آیا آپ کو گنگ بنا کر وہ پری زار آیا الفت وصل کے مانند میں آزاد آیا تیری آنکھوں میں جو رہنی کا مزا یاد آیا گدگد آنے کو گلو خنجر جلا د آیا	کب یہاں میں خلش غیری دل شاد آیا حشر میں جبکہ دم پریش بیدار آیا صدر نہ قید تعلق جو مجھے یاد آیا سوچ می جام و طرا می میں تیری دم پر دہن زخم میں نہیں ہنس کی کل جابی گی

یہ غلط ہے کہ مراد ذکر کیا ہو تو سننے
ایک فی بھی نہ سنا ورنہ جزا صد افسوس
دوست کیا تو فی تو دشمن ہی نہ پڑا ہی تم
گلہ یار میں مصروف ہو میں حسین و
بل بے غفلت کہ قیدی کی گلی سی کچھ کچھ
تہا خیال لب شیریں جو دم نزع مجھے
روح قالب میں ٹہیری کہ ہو غیر کا دخل
مردہ و زندہ زمین ہی نہیں باہر کوئی
خانہ زاد دل بیتاب ہی کچھ غیر نہیں
کہر دیا اوس نگہ مست فی تجھ کو قائل
جب منہ تپا ہی مری سیدہ سوانہ نے ملن
صوت جام ہون آغوش کشادہ ہرقت
بد مزاجی نگر اس درجہ دم مرگ اسی روح
ذبح کے وقت جو حیرت قائل کی

کوئی طعنہ تو نہ تھا میں جو تجھی یاد آیا
شکوہ یار جو بے فکر مری منہ یاد آیا
اب وہ دہر کا نہ رہا دلمین کہ صیاد آیا
کیا فلک پر ہی ٹوی عالم ایجاد آیا
اپنی ہستی کا بھی آج نشان یاد آیا
میں نے سمجھا ملک الموت کو فرما د آیا
رشتک تھا جسم میں کیوں نشتر فضا آیا
ایک آنکھ میں گلیا جمع اجساد آیا
نہ ڈر و لب پر اگر شکوہ پیدا آیا
آج آنکھ میں مرے خواب خدا داد آیا
آسمان او سکھ سمجھتا ہی کہ ہزار آیا
دہیان رہتا ہی کہ اب کوئی پریرا آیا
تجہ میں ہی کیا اثر خاطر ناشاد آیا
اسپے مرجانی پر احسان قضا یاد آیا

۱۹

نذر کیا یہ بھی اوس قائل عالم کو قسم
ایک مرتبہ سوئے پنجہ بے بلا د آیا

۳۴

ہوئی بیدار ہم جب وقت خواب پسین آیا
سرشک دیدہ استقبال کوتاہستین آیا
نہیں آیا نہیں آیا نہیں آیا نہیں آیا
کہ اید اڈو ہونہی کو جو کوئی آیا نہیں آیا
کہ صاحب سر نش کر نیکی جب آیا نہیں آیا

ہو میں جب بند آنکھ میں غم پریش کا قین آیا
اڈو شعلی ورون سینے عظیم فرقت میں
تڑپ کر رات کا ٹی ہی گر فسون ظالم
وہ تہا محروم راحت میں قبول جہانما
نہ پایا کوئی لہجہ سابی زبان شاید زانی میں

دمان تم گم زمین میخیزے ہمینی تو میری محبت سے
 ملا اعلیٰ سی اعلیٰ سپت پستی سے ہوا یا ہم
 نڈالی آنکھ مینی اس قدر تیرا تصور تھا
 کہ آنکھ شکر ہوا و صید افکن تیری جھلکا
 ہوا گانہ را بر ابرہیم دل آتش پرستوں کا
 نہیں تن جامی آبادی میرا نہ ہی اوغل
 خدا کی یاد تحفہ ہی جہاں سے جانی والو کو
 ادب اذنا لہ گستاخ نسبل آگے نہ بڑھانا
 خبر لینی نرکھی اور کا کیا حال بتلاتا
 غرض کیا تشنہ دیدار کو پیاس سہلی سیا
 اذیت و دست چہرہ لیکن دل بلیقا
 بہرائی فصل گل شکمیلیاں کہنی ہین دیو کا
 کلام معترض کی جا سخن ہین ہم نہیں کہتی

۲۱	نسیم اک اور ہر نگین غزل طرح میں بھیجی کہ اب تک جو شضمو کا طبیعت میں نہیں آیا	۴۲
پہلو لے ڈالنے کو دلیں آنکھیں آیا اوٹھے دل سے جویر از کھشیم شرمگین آیا جسے بالای زین کیجا وہی زیر زمین آیا کہ مرغ روح اوڑ کر آشیانک پہنیں آیا کہ ہر فوسس ہی جیجا جو وقت و پسین آیا کہان تھا کس طرح سے ایدل اندو گھین آیا		غرض کیا ہی ہی پہر ساقی جو دیکھ نہیں آیا نغان بی صدا فریاد نہان آہ پوشیدہ دونگی ابلق ایام کے طرفہ تماشا ہے حیات چند روزہ پر غور اتنا نکرا غفل ابھی سے فکر انجام میں آغا حقیقے کے بہت مدت میں کیما آج شکوہ یار دینے

ہر ہی روح سے منظور پر وہ جسم خاک کو
یہ رغبت ہے تری صید افغانی کی طبعیت
اثر جذب محبت فی بڑی مدت میں لکھلایا
زمانہ فوج دل ہرگز نہ پایا او سکی سنی میں
ہمیں تنگ و پری دیوانگی کی یادگار
مقرر ظالموں کو بھی پسند آتا ہی ہوا جانا
ترا جلوہ وہ ہی قربان حبیبہ و نو عالم
لحد میں آ کے دم بہری نہ ہر کسی سنی کی
سچی لہنگے قیامت کو نظری و سچی حیرت
و عاستوں کی برائی او ٹیلی تو فی ساقی
غنیمت جان جہالت نسبت کے پیچیدہ
کی کسوفت مشق چاک میں کی و جیت
وہ ہیبت کہ جیسے نکر ڈالی روح گہرائی
یہ سچ ہی خلقت اصلی بنائی ہی بگڑی ہے

مگر کاشانہ دل میں کوئی خلوت نشین آیا
کہ خود صیاد آہوئی چین کر چستین آیا
کہ جاتا تھا کہیں وہ اور گہرا کہیں آیا
ہدف تیر نظر کا ہو کی ہوا ہوئی چین آیا
ہماری بعد صحرائیں کوئی جانفشین آیا
خیم شمشیر قاتل دیکھ کر ہکو یقین آیا
تمنا میں سی دنیا میں یوسف سلسلین آیا
نہ کوئی دوست یا نہ کوئی ہمنشین آیا
لگا یا جامی نہ ہی نخل میں حیرت آیا
غنیمت سے سب تو تیرا دست ناز میں آیا
کہ ہر فرصت کہاں جب کہ رب العالمین آیا
گہر بان کو نساوان تھا جوداں نہ نہیں آیا
اجل مشتاق ہی قاتل کے آلی سہلکین آیا
صفائی پر کہاں جب نام کی بھی لگین آیا

نسیم ایسی غزل لکھی کہ اسب سے سی پیدا
ہوئی شرمندہ حاسد بنکر و نکو یقین آیا

۱۱

۱۰

محک احسان نظر یاد آیا	جب ترا موسیٰ لہر یاد آیا
جب نظر جان ب خورشید گئی	جلوہ دل جگر یاد آیا
بیکسی اپنے وہ روتا سیرا	محک ہنگام سفر یاد آیا
کہنچ لائی کشش دل او نکو	بعد مدت یہ اثر یاد آیا
کیوں لگا دی ہی بڑی برحق کی	کیا تجھے دیدہ تر یاد آیا

۷۶	بہی بہ نظر آتی ہی نسیم طرہ زلف دوسر یاد آیا	۱۲
پر یونکا پس پیش جو سامان نظر آیا سمجھا میں اوسے عاشق دیوانہ تھا بے قید کیا جسم کو احسان جنون ہے گلشن ایجاد بہار نفس چہر دیکھا نہ کہیں در نہ کہیں صورت دیو افزائش وحشت سی رہا حال یہ تھا پرورش طفل میں آرام ہی لازم پایا دل آشفتنہ کو گیسوین تہاری کیا سلسلہ دہر ہی ہی طرہ گیسو ٹپکا جو مری آنکھ ہی خون لہجہ روح انجام محبت کو جو سوچا ستم ایجاد	تا بوقت مرا تخت سلیمان نظر آیا جو کوئی یہاں چاک گریبان نظر آیا دامن بندر آیا نہ گریبان نظر آیا حمان دور وزرہ یہ گلستان نظر آیا گھر اپنا مجھے صحن سیابان نظر آیا جب آنکھ کھلی محبہ گویا بان نظر آیا ہر اشک تہ سایہ مژگان نظر آیا پہلو میں پریشان گی پریشان نظر آیا جو دل نظر آیا سو پریشان نظر آیا ہم رنگ چین گوشہ و امان نظر آیا کچھ میری طرح وہ بھی پشیمان نظر آیا	
۷۷	افسوس نسیم جگر افکار محبت بہر زلف کی مانند پریشان نظر آیا	۷
رخ پر جو ترے سایہ گیسو نظر آیا	خوشید تہ سلسلہ منظر آیا	

ظلمت میں مجھے نور کا پہلو نظر آیا	رخسار چرخ شب کیسویں نظر آیا
فرمان اجل تھا کہ جسے جلا دے صدقے	ای بار جد ہر آنکہ پیرے تو نظر آیا
میزان عدالت میں مرے دیدہ پر آب	ہم وزن ہر آنسو کا ہر آنسو نظر آیا
سمجھا میں ہم بد رو ہلال اسی فلک حسن	رخ پر جو تھما رہے خم ابرو نظر آیا
قاتل ادب فوج سکھایا کیا ہر روز	بوسون مرا سینہ تہ زانو نظر آیا
سچی کا جو دن بالہ تری آنکھ میں دیکھا	اک ناوک پڑاں پس آہو نظر آیا

۷

ولہ

۸

گلی میں بخت کی اونکا بھی کچھ قصاں آیا	ہوئی تھی صلح کس شکل سی پہر جگر نکلا آیا
میں اپنی شور کی صدقہ کی دیکھا آج تھا سو	بہر غصے میں گھری شوخ بی پروا نکلا آیا
نہا ست جو ہوئی یہ گلیاں افسانہ گوئیو	وہ سنٹی تھی کہانی فکر کچھ مہر نکلا آیا
کیا گزرتا یہ تو گلی ہی سوچ اظالم	گھر کٹا کس لیے ہے ہو لکڑا سچا نکلا آیا
مری تقدیر بدلی ضعف سی آواز کیا بد	وہ اپنی دین شمع کے صد سچا نکلا آیا
جو سوچ پوچھو تو صد میں تمہارے عکس غصے	کنول پہرے دلونکی رنگ غنچ نکلا آیا

۱۲

قسیم او کو جو اپنا جذب خاطر اس طرف لایا
گلی مل مل کی رونی حوصلہ دل کا نکلا آیا

۱۴

قلق سے دم لیتے خواہش دیدار میں آیا	وہ آیا بھی تو چپکے پردہ اسرار میں آیا
رقیب کو جلا یا آئندہ گی دید بازی نے	دل عاشق نئی صورتی بزم یار میں آیا
سوا حسن گلشن کم نہیں تھریر نگین ہی	صحیفہ سو مگل کا خط گلزار میں آیا
براہر عاشق و معشوق کو کہا مقدر فی	وہ ملک حسن میں ہر عشق کی سرکار میں آیا
ہمارا ہی خدا ہی زاہد و اتنا نہ اتر آؤ	وہ کافر ہی ہی شک جنت غفار میں آیا
مجھے حیرت ہی حالت دیکھ کر شیخ و پیر	کہ ہر نادان غریب سچہ وزنا میں آیا

<p>او پہلے کر گیا جو وادی پر خازین آیا کھل کر اس دور اسی سی من کو بیٹا خبر نیچی کہ بال آئینہ خسار میں آیا خلاف وضع ہی کہ فرق کچھ اقرار میں آیا بنی کا محاسب کہ صحبت میخوار میں آیا الہی کو نسا سہ و روان گلزار میں آیا</p>	<p>بہت مشکل ہے رہنا پاک اس لوح دنیا برہمچیر کو راہی ہوا اور شیخ ثعلبی کو خط شہ رنگ می اگر مثالی حسن کی قیمت براہی جان جان دل توڑنا امیدوار کو نہیں کرتے تیر نیک بد کچھ زندہ بنشہ گریے جاتی ہیں شمشاد و صنوبر غریب</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۵

ولہ

۸۰

<p>گریبان کفن تک چاک پا یا حجاب دیدہ مناک پا یا کہ مر کر گوشتہ فتراک پا یا کہ سر پر سایہ افلاک پا یا بشر کو ایک مشت خاک پا یا نہایت آپ کو چالاک پا یا کہ جب پا یا مجھے بے باک پا یا غنیمت تجھ کو اسفاک پا یا جو یون ہر تار دامن چاک پا یا کہ اسنے جلوہ حاک پا یا بہت تاکا تو نخل تاک پا یا انیس حسا طرغناک پا یا قلم کے بھی جگہ کو چاک پا یا ہمارے استخوان کو خاک پا یا</p>	<p>بہلا کیا خاک زیر خاک پا یا ملا کیا اور رونے سے مگر اشک مزا بخشا تری صیدا فگنی نے کھلی گرا نکہ ہی تو کچھ نہ دیکھا دم خلقت جو ہستے پر نظر کے لیا بوسہ تو فرمایا یگر کر زمانے میں زبان یار تھا میں کہاں خون ریز عالم اور ایسا نہ تھا کچھ زلف برہم بجنون میں دل ناخن زدہ کیونکر نہ چمکے دمستی نہا لان چمن کو ٹپھرے حسرت دل اور تجھ کو اثر زاتھا وہ حال وحشت دل وہ گری تھی تب سوز نہاں ہی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۳	محبت کین نسیم دہلوی کو غلام حسنہ در لولاک پایا	۸۱
<p>تصویر حب ہوا صدق تجھی زیر غل پایا جناب عشق فی لولہا ہوا دل کا محل پایا نہیں خانہ عشقت سی کہی سستہ حل پایا نہایت بی ترد آئنگہ فی خواب حل پایا تمہاری مردم دیدہ کو بیمار ازل پایا ہمیشہ طرہائی لفٹیشانی فی بل پایا دل مضطر کو ہمتے دشمن زیر غل پایا ہمیشہ روح کہ عاشق کی شقائق حل پایا کہ جان تن کو تن فی جان معر یا حل پایا ملے جب فقرہ وس ریشہ سیم دغل پایا فنا ہو کر بقا کی لطف کو نعم البدل پایا کسی کو آج حاصل ہی سینہ رہ کی حل پایا مزا و سونکا ہنر آج بی رو و بدل پایا</p>		<p>یقین کو اپنی عاشق نے ہمیشہ بی دخل پایا مقام ناز کیا ہی سینہ عاشق میں آئی فراغت کہ سیر آری رو و نی کشاکش سے نہ غم ہی پنج اوٹھانیکہ نہ کٹھکاسی جگانکے و طفلی سی جاغین سیکڑ و قبان ہوتے ہیں نہیں تھے سیدہ بیکو قسمت چچی ہی اسکے گھر بانی ہی تکلیفین اوٹھاتی ہیں پسند طبع ہوتا ہی جو معشوق کو گھر جانا حقیقت میں پسند طبع صانع بی لبا تھی مقرر صحبت ناخوش سی توقیر کہنتی ہے خدا کی راہ میں مرزا حیات جاودانی ہی نہیں خالی رہ گیا کوئی آسینہ نہ سے آپ ہی روز و رات ہی جو بہن فتنہ عالم</p>
۱۴	نسیم اطراف مضمون کس قدر نیرنگ ہو زمین سخن جس روز سے ہمیں عمل پایا	۸۲
<p>کہ پشت تیغ قاتل کو ہمیشہ ہم نے خرم پایا کہ چشم مردہ کو بھی ترل خواب عدم پایا کہی دیکھا دل مسک کہی ابر کر مر پایا مرے آنکھوں کو دامن سدا ابر کر مر پایا</p>		<p>جہاں غنیمت قصیر سے غفلت مانی کم پایا مکان ہو تو لیکن ہوتی ہیں از خود خیر پیدا بشر کا ایک صورت پر بارادہ نہیں سکتا کسی بچی نہ ہرگز اشک نیری کی ترقی فی</p>

<p>نہیں ممکن جدائی رات اور دن کی تسلسل کہلا اوج زمین کا حال ہو کو بچہ نہ رہا ترک ادب کا پاس مج کو اس قدر باقی بشر سے قالب ہیں زیادہ عمر کہتا ہی ہزار و نین کہیں بخلاف اس کی نہیں کہا جہاں سینی میں لہی آرزو ہی ہوا و جو کا دیتی ہی صاحبیت عالی فرازون کو شکل جانیں کہ لین جو صلیہ جو جو کہ آئین کے تصویر راجسے ہر طرح قسمت میں ہوتے فراموشی ہوئی قالب ہے اپنی روح کو حال تصدق جائے سو طرح تقدیر عاشق کے</p>	<p>شکل عاشق معشوق دونوں کو ہم پایا اوسے بالاسی و کچھ جسے زیر قدم پایا میں دوڑا سر پہ لینی کو جسے تیرا ستم پایا ہمیشہ سیدہ شمشیر تال کو دو دم پایا تمہاری ہٹ کو بی بی جان جان ہی ہم پایا ہمیشہ دو لبوں کی طرح دونوں کو ہم پایا سدا اپنی مضمون کو باوس مستم پایا کہ گردش کو مری مضمون فی میدان علم پایا کہ حب مینی اسے دیکھا ہم آغوش صنم پایا ہجوم خواب کو ہی ہنسی سامان عدم پایا اصلی راحت نہ دنیا میں آرام صنم پایا</p>
۱۳	<p>تسمیہ اشک کی جا ہی لحاظ انکار کا ٹوٹا ملی ہو کو اجازت لطف پہلوی صنم پایا</p>
<p>مقام شکر ہی جلا دے گزرخم تن پایا نہ خوش آیا ہمیں کچھ اس لاف نہ کی با بشکل شمع ساریات رور و کر کے پریشانی میں کافی عمر جب تک م رہا باقی ہوئی بخشش جو قسم ازل کی ہر باقی</p>	<p>نہ دفن ہی ہستی کے لپی جہی ہم تن پایا نہ راحت و غم میں دیکھی لطف فرج ہم پایا یہی اس عالم فانی میں لطف انجمن پایا نہ کچھ لطف نظر دیکھا نہ راحت اٹن پایا تو روح ناقوان نے اپنے خاک کی پیر ہم پایا</p>
۱۴	<p>تسمیہ اشک ہی خم دم پر ہی میں جانی کر کسی نہ جہی ہم تمہارا بانگن پایا</p>
<p>افتادگی نے اور ہی عالم دکھا دیا</p>	<p>نقش قدم مجھ کے ہر اک فی مٹا دیا</p>

پرورد اسقدر تھی مری دستارِ غم احسان بڑا یہ توفی کیا ہمیشہ سے صبا سمجھا وہ کہیل کارِ قضا و مسیح کو ہین عند لیلِ نالہ کی زور و ناپہ چھو یہ حسن تھا کہ آنکہ بہاری جھپک گئی	دریا بہا دیا جسے قصہ سنا دیا اک مشت خاک تھی سلو سی پہلی ٹل دیا مارا جو چشم سے تو لبو نسے جلا دیا داغ خون نے بوستانِ ماسینہ بنایا پردہ پڑا جو یار نے پردہ اوٹھایا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۰	گم گشت کی نصیب کے دیکھو تو ایسی نیم قاتل فی یاد کر کے محبی پہر ہلا دیا	۱۰
----	---------------------------------------------------------------------------	----

دل کسی مشتاق کا ٹھنڈا کیا آج سچا آنکہ کی کچ اور ہے ہامی رہے پیمان شکنی کی مزے کچ تو کسینے انہیں سمجھا دیا گو کہ نہ تھا میری طرف منت مگر آہ کے تقصیر نہیں ہے مگر کہ کے لے آتی ہیں تہین ہوشیار سوت کے صدق کہ یہ کہتی تھی وہ آپ کی احسان کی تعریف ہے نام میرا سنتے ہی شہر ما گئے قدر میری تمنے نہ کی ورنہ مین مینے تو ایجاں جہاں جان دی پہر وہ نہاے عرقِ مشرم مین مین دل صد چاک کا کتا تھا حال	خوب کیا آپ نے اچھا کیا چاہنے والا گوی پیدا کیا جب مین گیا وعدہ فردا کیا ہم جو گئے آج تو پردا کیا ترجہی نگاہوں سے وہ دیکھا کیا بے اثری نے مجھے رسوا کیا یہ نہ کیا ہمنے تو پھر کیا کیا آج نہ اوسنے کوئی پہیہ کیا مینے اگر شکوہ اعدا کیا تمنے تو خود آپ کو رسوا کیا کیا کہوں کیا آپ کو سمجھا کیا تمنے ادا حق وفا کیا کیا کنے مری عشق کا چہرہ کیا شانہ حبث زلف سے اولجھا کیا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۷	اوسکی نظربین ہوا ہسلا نکاسیم مجھے مرے شوق نے یہ کیا کیا	۸۶
<p>نہیں تو دوست دشمن کا گلا کیا نہیں معلوم کیا گزری ہوا کیا اجی آفت زد و نکا پوچھنا کیا بڑی تقدیر والو نکا بھلا کیا بھلا میں قصور ایسا کیا کیا تو گلا کوئی احسان ہوا کیا شکر سے تمنا سے وفا کیا نصیب ایسے مبارک پہر دعا کیا ارادے میں ابھی خاطر میں کیا کیا محبت ہی تو پھر ہم سے حیا کیا مرے سینے میں وطن الم رہا کیا کرین گے شکر تیرا ہم ادا کیا وہ میں کیا اور میرے التجا کیا رہو گے حرم بہر تم پار سا کیا مزا دیگا ہمارا احسا کیا تعجب ہی یہ محکم ہو گیا کیا</p>	<p>شکایت سے غرض کیا مدعا کیا نہ آیا نامہ بر گہرا رہا ہوں ؟ بہت اچھی نہایت خوب گزری نہ وجہ کو مبارک باد بے سود یہ کیوں چتون پھری کیوں آنکھ بدلی کیا پس کو چچی میں ٹھہری گی مری خاک امید اوس سے غلط سمجھایا دل بڑھا کر ہاتھ لینا اونکو یہ مشکل ؟ نہ گہرا و اجی کر وٹ نہ بدلو یہ کبتک پارسائی عاشقو سے جگر پانی ہے صد مونسے لہو دل کیا ہوتا کوئی احسان تو ظالم نہیں مٹن کہ تجھ کو رسم آئے سعاذا اللہ گر ہے فوجوانی کھان ہی درد دل میں جو کوہی کسے دیکھا کہ ہولا آپ کو بھی</p>	
۹	تسیم آؤ ذرا تم بھی سنو تو یہ چربیا ہو رہا ہے جا بجا کیا	۸۷
مہربان بہو لے ہو نون کی یاد کیا	حرم سوئے خاطر ناشاد کیا	

<p>کب وہ آتی تھے کہ میں راضی ہوا راحتیں ہو گئی نصیب دشمنان کس قسم سے تیرے پیرا ہنسنے منہ قتل بھی کرتا نہیں اتنا تو کہ چاہتے تھے جنگو اونکی لو خبر ہاے وہ حسرت جو میری ملین ہی یہ وہ لذت ہے کہ جو آئے نہ یاد</p>	<p>مٹنے دکھائے گی مجھے فریاد کیا مچر احسان مبارک یاد کیا کہ رہا ہے اوستم ایجاد کیا آرزو ہے تجکو اوجلا د کیا پھر رہے ہوا اپنی گھر میں شاد کیا اوسکی پریش اوستم ایجاد کیا بہول جائینگے تری بیداد کیا</p>	
۸۸	<p>لکھ بھڑ زخو و غزل کوئی نسیم استحان خاطر آزاد کیا</p>	۷
<p>وہ نہیں تھکو نہو گے یاد کیا کچھ اثر مجھ میں نہ میری شور میں بندہ پروریہ بناوٹ تو معاف میں ابھی راضی نہیں ہاں اور ہی دل دھڑکتا ہی تامل سے تری چائتا تھا تیغ خون آلود کو</p>	<p>ایسے ملنے کی مبارک باد کیا ہاے میں کیا اور مر سی فریاد کیا تم بہلا محب کو کرو گے شاد کیا کچھ نئی کہاتیں نہیں ہیں یاد کیا سوچتا ہی جی میں اوجلا د کیا تھا حرصیں لذت بیداد کیا</p>	
۸۹	<p>فکیر بے پہلو سے حاصل کیا نسیم ہو گے اس مضمون سے خاطر شاد کیا</p>	۱۹
<p>ای مرگ دیکھتی ہی انہیں بار بار کیا بدلو جو رنگ روٹ طر ح اختیار کیا اس وصل میں فراق فلک بھی نکسکا آنکھیں کہلی ہوئی ہیں چپکٹی نہیں ملک</p>	<p>سینے کے زخم بھی شگاف مزار کیا ای جان امید وعدہ بی اعتبار کیا لپٹے ہوئے ہیں اس لیل و نہار کیا تکلیف نزع بھی ہی شب انتظار کیا</p>	

<p>بہری ہو تم ہے نا صبح نا فہم کی طرح مانے نہ مانے مرگ سی کیونکر کروں جل کب ہی خرب راحت دشمن پر اعتماد رکھتی ہے مثل روح جو آخوشنِ خراش سائل ہوں ایک بوسہ کا دھڑکائیں انجام دیتی نہیں آغاز کے سوا بتیا بیوسے نکلے نازا و ٹھانی ہر بات بھر ہنگام وصل یار ہی یہ بھولتا نہیں قاتل نے بعد فرج کی آنکھیں نکال لیں مانند بوسہ رلبو غنن نہاں نہیں نیلی سے دیدے الگ فنی دو داہ کی چکریں ہی نصیب تو گردش میں آرزو جھگڑے میں ہوں کشاکش نفاک طبع مانند روح قیدِ تعلق سے عار ہے</p>	<p>جو پوچھتا ہوں پوچھتے ہو بار بار کیا جس طرح تیرا دل کہ مجھے اختیار کیا تلوے کجاسی کی خلش نوک خار کیا معشوق آبلہ ہی کوی نوک خار کیا میں جل مدعا میں کروں اختصار کیا ہے طول زلف رحمت جزر و گار کیا تہا جوش شوق جلوۂ دیدار کیا ذرا غ فراق ہے ستم روزگار کیا دیکھیں گی شکل راحت خوابگار کیا پوشیدگی ہو میری بھلا آشکار کیا اے روح پوشش بدن سو گوار کیا ہمد و آسمان ہی مرا روزگار کیا کم ہو سکے گا مشغلہ انتشار کیا جب جسم ہی نہیں تو نشان مرا کیا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۹۰	بدلا ہوا ہی رنگ مزاج اند فون نسیم دیکھیں جہان کا گلشن ناپائدار کیا	۱۷
----	-----------------------------------------------------------------------	----

<p>قالب ہوا خراب تر سے غائبانہ کیا مجنون کی سرگذشت نہایت ہی پست شب کیا ہوئی جہان میں اندھیر ہو گیا یاران غمگسار بہت جلد اوٹھ گئے نافع ہوئی حنا سی قدم کل خرام کی</p>	<p>اور غ روح بھول گیا آشیانہ کیا اید و ست بے اثر تھا ہمارا فسا گیا بدلا ہی ایک رنگ میں رنگ مانہ کیا کیا ہو گئے وہ لوگ ہوا وہ زمانہ کیا دیکھیں تو آج یار کرے گا بہانہ کیا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دودن کے شوہر میں تھی حسن ملیج کی آغاز گفتگو ہی سے میں بدگمانیاں یہ بے کہنے کہنا ہی پالا کیونکہ زور نابت ہوا کہ عالم ہستی ہی بی ثبات زلفوں کی بھی ہوس ہی محبت سی خال کے منظور جبہ سائی عاشق نہیں تجھے مقتل میں تھے اجازت جادو بعد قتل عاشق کا دل ندیکہ کہ جاتی ہر جاس رو یا یہ آسمان کہ ہی تر و امن زمین دیکھا او دہر کو تو نے پڑا تر نازا دہر خط نام تمام مسائل نصحت سے مرغ روح</p>	<p>ایر دست یہ رہی گاہ ہمیشہ زمانہ کیا سمجھائی کوی دوست انہیں چھوٹا گیا رہوار عمر کو خلش تازیانہ کیا کہینچے گاہ پر عدم کی طرف آج دانہ کیا لائی گا اپنے دام میں ہم کو نہ کیا خالی پڑا رہی گایوں ہی آستانہ کیا قاتل مگر پڑے گے گاماز دو گانہ کیا نظارہ سوی سینہ صفاک شانہ کیا مطرب فی میر سے حال کا گایا ترانہ کیا استاد رخ بدل کے اوڑیا نشانہ کیا قاصد سی پہلی ہو گئی تھو روانہ کیا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۹۱	کیا تاب مدعی جو زبان تک بلا سکے لکھی تقسیم نے غزل عاشقانہ کیا	۱۵
----	------------------------------------------------------------------	----

<p>وہ نہانینگے اجا انکو سمجھانینگے کیا وای قسمت کہ رہی ہیں دوہرے شریک دیکھ کے تاثیر ادنیٰ ہی فراق یار میں غیر ممکن ہے کہیں آرام سی سوئیں جریں اونکی ہرجی سی کہ پڑتا ہوں جنکو ہر لحاظ آپ کو فرصت ملی سوا میں سی یہ حال کہ قبضہ ہی وہ آئیں لاش عاشق میکہنے بعد مر کے ہرین کے داغ سینہ جلوہ گر</p>	<p>پہلی قہر قسمت ٹھیلوی ہی پیرائینگے کیا کس لیے تکلیف ملی ہی آپ فرمائینگے کیا نالی خود شرمندہ ہرین ہک مریائینگے کیا بات تو کچھتا نہیں پانہ ہلاائینگے کیا منہ تو کھلاتی نہیں آنکھیں دکھلاائینگے کیا اور زیر طر ح سی عاشق نہ ہو جائینگے کیا ہمنہ مانا جان ہی کہوئی تو پیرائینگے کیا گلشن قصیر میں ہوں میں بول مرہبائینگے کیا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>سر کف پہرتی بہت سی امید مرگین یہ ادا یہ ناز یہ شوقی کہاں سے پائیں گے رگبتی ہیں ٹوٹ کر شافی ہیں گیسو کی جوبال جھوٹے دھوکہ کا ارادہ دلین آ یا شاید کج کس طرح بھلائیں گے مجھ کو یقین آتا نہیں گھورتا ہی یہ اونہیں جو میل کرتا ہی ادھر</p>	<p>کہنچ کر تیغ دو دم ہکڑوہ دھکاٹینگے کیا سور و غلمان و پیری جھگڑا بھلا بھانینگے کیا افسے مردہ ہیں یہی دوست لڑائینگے کیا کیون بھلا یا ہی مگر مٹی قسم کہاٹینگے کیا سور و غلمان ہی تھاری کل بن جائینگے کیا دیدہ و دل میری جھگڑا بھلا بھانینگے کیا</p>
<p>۹۲</p>	<p>یہ غلطی حشر کو بردہ کرین اسی قسم عاشق و نکو دیر سے پہلے اپنی ترساٹینگے کیا</p>
<p>اضطراب دل مرا آخر فرا د کہلا گیا ہاں قسم نہ تو نسے میری راضی تھی مگر دیکھا کہ خنجر کھنکھاتا ہے امید مرگین کیا کہوں تیری کی دہی کس کس نے تیرے شوق میں دیکھی حکم قتل میری لاش پر رونے لگا کی صبا نے کوئی گستاخی مقرر زلفت تو نے اتنا ہی پتھر چھانی سبب تیرے کھنکھاتا ایک بوسہ ہی نہیں اچھی طرح لینے دیا</p>	<p>اپنی بیتابی کی صحتی اویں رحم آ گیا کچھ لحاظ پاک امانی اونہیں سمجھا گیا ہنسکے فرمانی لگے مرناتھی ہی آ گیا تیری صورت بن کی جو آیا بھی ترسا گیا ذمی مروت تھا نہایت در و لغت آ گیا سامنی آنکھوں کے اک دو جگڑا چھا گیا مرد تو تنکلا برگرید روز نہ نہ برسا گیا بوسے جھنگلا کر اچھی لیں مہ مرا لہر گیا</p>
<p>۹۳</p>	<p>دیکھیے عمر و روزہ میں ہو کیا صورت قسم ایک سی لقمی میں غم سارا کھلیا کہا گیا</p>
<p>خندہ کیوں لب برتری اوچھو سدا آ گیا شوقی نقدیر بد پر ناز کرنا چاہیے وصل کی شب تاحر ہو ہی قسم فی لیے</p>	<p>کیا تجھی کوئی ستم بھولا ہوا یا آ گیا سوی گل دیکھا نہ تھا ہنسے کہ صبا آ گیا ہجر میں سند چوٹی کو جوش فریا آ گیا</p>

<p>دی سبار کبا د آزادی اسیر نکو جل رک گیا ساقی کا جی زند و چہری لہن دس ہا ہی بیجا ہی رقیب و نکو عیادت کی لپی</p>	<p>پانوسے زنجیر نکو سر پہ جلا د آگیا دیکھ تو محفل میں تیری کوئی ناشاد آگیا ہمکو تیری رحم میں ہی لطف پیدا آگیا</p>	
<p>۹۴</p>	<p>دید کی قابل ہی اس کی نا امید سی آگیا ہا سے وہ طائر جو زیر دام صیاد آگیا</p>	<p>۱۴۷</p>
<p>زخم بالیدہ ہو دو اغویہ جو بن آگیا دوری امید آخر کپیچ لائی متصل اشک خون آلودہ سی ہی پیر بن بلبل کو نسایہ خاکسار آتا ہی دیکھ اوشہ سوار دست و شست نے مٹا دی آج دونوں گلشن شور و شریں بر نیزہ محشر نے جگایا تھا مگر بہ گیا دل خون ہو کر رگیا در فراق تو کر تسبیح میل رشتہ زنا رہے و شمعوں کی پروہ پوشی کی ہوائی شوق نے آتش داغ تمنا پرورش کرنے لگی باغ عالم میں بلبل تصویر ہون صورت سوزن بنا کر بچہ گر کی ہاتھین ای فلک شاید گمان خندہ سپر ہی ہوا</p>	<p>پرورش پایا گیا جو زیر دامن آگیا دشمنہ قاتل قریب خط گردن آگیا اور ہی رنگینہ پراب تو دامن آگیا اک بگولا سا قریب گرد تو سن آگیا کچھ گریبان جہا گیا کچھ پاس من آگیا سیری آنکھوں کو بخاطر خواب مدفن آگیا دوست بدلی مری پہلو میں دشمن آگیا بعد مدت یاد اک طفل برہمن آگیا گردن و نین خار کے پیر ہن تن آگیا مثل اخگر دل تہ و دامن گلشن آگیا کچھ غرض رکھتا نہیں گرسوئی گلشن آگیا بوسہ چاک جگر لینے کو آہن آگیا بولب ہر زخم زیر شوق سوزن آگیا</p>	
<p>۹۵</p>	<p>آج راحت پا احسان جل سی ہی نیم فاتحہ پڑھنے کی پر یار بدن آگیا</p>	<p>۱۰</p>
<p>کیا آج جلد تیرے کام کر گیا</p>	<p>اُن تک نہ کر سکے کہ جگر سے گزر گیا</p>	

جوش سریشک دیدہ ترین کی کہان اللہ ری سیاہی شام شب فراق روز جزا ہی پاس رضا آگیا مجھے چلار ہا ہوں یاد دل گم شدہ بین جاگو غنودگان اہل خواب تاجبا اللہ رے کرشمہ تیغ اداسے یار اب دست احتیاج اوٹھانی ہی فائدہ تنگی نے اعتقاد دین دل سے کہو دیا	دریائے نہین کہ چڑھا اور اوتر گیا مجسا اسیدہ دار اجل صاف ڈر گیا منکر ہوی وہ قتل سی بین ہی مگر گیا اسی میرے لاڈلی میری پیار کہہ گیا تاجب طویل چاک قبای سحر گیا کوی فوج کوی طپان کوی مر گیا بیرون گذر چکے کہ دعا سے اثر گیا افراط ناز کی سے گمان کمر گیا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۰

سمجھا مذاق شعر ہمارا وہی نسیم
طی جو کہ راہ منزل ادا کر گیا

۹۶

کس سے کہتی ہو کہ ترا وقت مل گیا خالق کو تھی پسند جو برکشتگی مری اب جاسی خون دہان جبراحت میں پیٹے مانند طفل اشک ہوں ابتر شربت میں انجام عمر سے بڑھی کیا کیا خمیگے اللہ ری بیکسی کہ یہ نوبت ہی آج کل پہنچی سنائی یا نے آئے ہلال عید ہاں التفات یار سے بیمار جان بلب بوسہ نسیم غری لب شیرین ہوئی ہن تلخ کب بڑھی کی شکل نہ پیش نظر رہی محکم نہین کہ راست کہی کج مزاج ہو	کچہ آپکا مزاج نہ تھا جو بدل گیا بتلا ہزار بار بنا اور بدل گیا کیا انقلاب سے کہ موت کاٹل گیا پیدا ہی ہوتی آنکھ سے باہر نکل گیا دن کم رہا تو سایہ دیوار ڈھل گیا ارمان تک ہی دل سے ہماری نکل گیا ملنے کو جھک کی بین جو قریب بھل گیا اچھا تو کیا ہوا ہی مگر کچھ سنبھل گیا بگڑی وہ چاشنی وہ قوام عمل گیا کس روز تیرے طرہ کیسوی بل گیا اس چرخ پیر کا نہ جوانی نسیم بل گیا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>پھر کد یا کچھ اوس بت وعدہ خلافت تھا خوف اس قدر چمن روزگار سے صیا و ساتھ ہی چمن کائنات میں +</p>	<p>پھر کچھ دنوں میں محبت سنبھل گیا جب کوئی گل نہیں تو سراجی دہل گیا قسمت کی لکیریں گے اگر دل بہل گیا</p>
<p>۹۷</p>	<p>مدت کے بعد ربط سخن پھر بڑھائیں مضمون کی تازگی سی ذرا دل بہل گیا</p>
<p>ٹہیرے اوکھڑے سانس بوقت ٹل گیا شٹا نے کی راستی یہ کچی کیا مٹائی گی دوڑ و خدا کی واسطے دیکھو تو کیا ہوا کیون لاسی دوست و سکویا و تکیا موقوف کر لگا تیک پہاڑی کہاں کہاں جھوٹے تسلیوں کی توقع گزر گئی افسوس کہ رہا ہی وہ پہچانتا نہیں توبہ تو ہی بلا سی جو ویسا نہیں بھل افسوس ہم جہان سے بے آرزو چلے دیکھا جوا و سکوا کہ ہلکی کچھ نکم سکا</p>	<p>سنت کچھ اور ان کہ میں پھر سنبھل گیا ہم بندگی کرینگے جو زلف و شمع بل گیا کہتا ہی کوئی ہا ہی کلیجہ نکل گیا دیکھا جو میر سے زخم جگر کو دہل گیا اے چارہ گر تمام کلیجہ ہی بہل گیا جلد آترے میں کا منکا بھی بھل گیا اس حال پر نہ تار میں ایسا بدل گیا زاہد شکل شیشہ مے کیون ابل گیا لو وہ بھی آکے خود کف افسوس ٹل گیا واغظ کا بھی قدم نہ چا لو پھسل گیا</p>
<p>۹۸</p>	<p>سماں مفر کی ساتھ میں ہر وقت لے لے لے کیا خاک اس جہان میں راجی بہل گیا</p>
<p>ہیت سے مرغ سرح بد سے نکل گیا تکلیف ہو نہ بازو قاتل کو اس لیے کیا تنگ گور کن ل بیتاب ہی رہے کیا کیا نہ دو دہائی کہیں بلندیان</p>	<p>تیز نگاہ جب کوئی سن سے نکل گیا اک ایک استخوان میری تن سے نکل گیا تڑپا میں جب مزار کہن سے نکل گیا ایسا بڑا کہ چرخ کہن سے نکل گیا</p>

<p>لاشہ بھڑک کے تارِ زن سے نکل گیا لاشہ مرا حجاب کفن سے نکل گیا آبِ حیات چاہِ ذقن سے نکل گیا دولہا کا اشتیاق دلوں سے نکل گیا گوہر سخن کا دُرِ جن سے نکل گیا گزارِ لحد سی صاف کفن سے نکل گیا بلِ راستی کا سروِ چین سے نکل گیا سودا داغِ مشکِ ختن سے نکل گیا مدت کی بعد چاند گہن سے نکل گیا میں منہ پہ چپا کر اپنی وطن سے نکل گیا</p>	<p>لاشہ رے سوزِ ماتہ ابھی تک ہی تیرے بجھتی درازِ دستی وِ حُشّت سے غمِ خصلی اب جاجی حسنِ بہرہِ نوخیز ہے نمود لاشہ مرا لحد سے ہوا اجا کے ہنگام مضمونِ آبدار نے جنبشِ لبو کو دی تن کا ہشِ فراق سے مثلِ خیال تھا پائی نہ قدرِ میری بھی قد کے روبرو اصلاح کی یہ نکت گیسوی یار نے رخِ جلوہ گر ہوا شبِ زلفِ سیاہی یارانِ رنج وِ دوستِ دینِ مادی تین</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۳	<p>مانع ہوئی نہ کچھ پر آسمانِ نسیم ہر تیرا ہر چہ کفن سے نکل گیا</p>	۹۹
----	-------------------------------------------------------------------------	----

<p>نالہ کلام ہو کے دہن سے نکل گیا دو چار کوس جب دینِ وطن سے نکل گیا ہر اشکِ شمع بہ کے لگن سے نکل گیا رد کا نگاہ کو تو دہن سے نکل گیا سامانِ انبساطِ چین سے نکل گیا مرد وِ نکاح کامِ صحبت زن سے نکل گیا مطلب ہمارا سانپ کفن سے نکل گیا وہ سور پہنِ زین ہی جو رنج سے نکل گیا پہر تانہ میں گھر جو عدل سے نکل گیا</p>	<p>جب اختیارِ قید سخن سے نکل گیا کیا رنج ترکِ صحبتِ احباب کا ہوا آئی نظر نہ تربت پر روانہ جب کہین کیا حالِ دل چھپے کہ جہانِ دو گواہ ہو باقی رہے صراحیِ غنچہ نہ جامِ گل دنیا کے رابطے سے فراقِ دلی ملے زلفین ہٹا کے بوسہ رخسار لے لیے ایدل ہزارِ سیفِ بقتل سے پاس پٹے دامنِ تکِ شک کی نہایت لے آئے کہین</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>رشتک سقد ردیال لب و دندان یارنی رہوار عمر کی غطر آئی نہ گرد تک افسون لفریب سے ہم آشنا نہ تھی</p>	<p>گو ہر عدل سے عمل میں سے نکل گیا تو سن کمال تیز تھا سن سے نکل گیا آخر کو یار حیلہ و فن سے نکل گیا</p>
۱۰۰	<p>گلں ہوم کی پڑھی ہی غزل اپنے نسیم تحسین کا شور بزم سخن سے نکل گیا</p>
<p>دل لکے آتے ہی یہ نقشا ہو گیا تنہے فرصت پائی گھر بیٹھے طیب کرچکا تھا کام افسون رقیب اونپہ دل آیا بڑی مشکل پڑی ہا ہی بیتابی نے میرے کیا کیا ایک ظالم پر طبیعت آگئے شکریہ پیدا کیا خالق نے جسم کھل گئے زخموں کے منہ اچھا ہوا تو ہی چل اسی روح جوش شوق ہی وقت بد کچھ پوچھ کر آتا نہیں</p>	<p>کیا بتاؤں دوستو کیا ہو گیا مر گیا بیمار اچھا ہو گیا آج ہمسے اونسے پرچھا ہو گیا مدعی پہلو میں پیدا ہو گیا حال سب ادنیٰ ہویدا ہو گیا پھر وہی اب حال میرا ہو گیا روح کا کچھ دنگو پردا ہو گیا درد کے بڑھنے کو رستا ہو گیا خط کے آنے میں تو عرصا ہو گیا ہنستے ہنستے اونسے جھگڑا ہو گیا</p>
۱۰۱	<p>حال کیوں اب تیری اسد رنجہ نسیم سچ کہو دل کیہ شیدا ہو گیا</p>
<p>مجھ کو سمجھاتا تھا تو آپ شیدا ہو گیا آدمی کیسے فرشتے سیکر دن موجود تھے میں نے کہتا تھا نہ دیکھو آئینہ اچھا نہیں اتنا افسانہ کی مہری ہر طرف اک دہم ہی</p>	<p>میں تو دیوانہ تھا اسی ناصح تجھی ہو گیا میری لاشی پر جو وہ آئی تماشا ہو گیا صدقی جاؤں حال میرا سا تمہارا ہو گیا مر گیا گو میں بلا سے نام تیرا ہو گیا</p>

شکر تری دنیا سے اوٹھا آج شہید آجکا دشمنی کی جیسے میرے از و یا دشوق نی سو گئی اونکی فریب عدہ سی ٹکٹ گئی کوئی ناواقف اگر کہتا تو کہتا غم نہ تھا یہ ذکا عقل ایسے پوش سید جانی رہی	جان مینا اس مرض والی کو اچھا ہو گیا اضطراب ایسا بڑا آخر کو بردا ہو گیا ماہی اب چونکے کہ جب ایسا سویا ہو گیا کیون جی تم ہی جھک رہی ہو کہ سوا ہو گیا مچو کہ جرت ہی خدا جانی مجھ کیا ہو گیا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۰۲	پہر دی دہوین پڑین شہت کی میری ہی سیم پہر دی جوش گذشتہ دہین پیدا ہو گیا	۱۲
-----	---------------------------------------------------------------------------	----

تیری بالائی کا شہرہ سب بالا ہو گیا شام مرقہ چاندنی تھی تیری رختی ہیا وہنجی تھا بعد مردن دین ہما کو ڈیان حلقہ رخ زلف تھی تہا نو رخ کا گزلف اوس گل کو زندگی تھی رہر ہودی کو ہو ساغرا مید بن جاتی ہی انسان کی دعا دل شبک ہی تو سینہ طرف سی ہو شکا ابرنسیان کی پڑین بزدین تجوری کلف مرگئے تیغ نگاہ یار سے جھکدا مثا انتظار سنگدل مین سنگ بری آنکہ سے پر خم شمشیر برو کا ہوا سودا مجھے	تو نرالا کیا ہوا عالم نرالا ہو گیا جو اندھیرا سا منے آیا او جالا ہو گیا گوشت باقی تھا سو مرد کا نوالا ہو گیا بالہ رنہ شب ہوئی رنہ شب کا بالا ہو گیا سانپ نے چاٹی جو شہنشاہ مین چمالا ہو گیا یاہے جب سوی فلک اوٹھا پیالا ہو گیا تیرے فرکان کا تصور رکھو ہالا ہو گیا موتیوں کا گردن افعی مین مالا ہو گیا چین برسوں کا ہوا دم ہر کسالا ہو گیا تا باد امن شک آتی آتی ٹرالا ہو گیا زخم خشکی پر نہ آیا تھا کہ آلا ہو گیا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۰۳	ناخ مخور تھا اوستا دجیا اسی سیم کہتو دالون مین وہ سب نرالا ہو گیا	۱۱
-----	----------------------------------------------------------------------	----

جان بلب ہون جی وہ جرم بظن ہو گیا	حال میرا اب مبارک باد دشمن ہو گیا
----------------------------------	-----------------------------------

<p>کچھ عجبتا شیر تھی اوس بہت کی نظار میں ہے صدقی میں کتنا ترانہ نظر بیتاب تھا بے ہوا اور تار ہوں جہنم کیا کن تار ہوں میں بھی مرنے کے لیے آیا ہوں آرزو ہاں کس پردہ نشین کی آبرو کا پاس تھا وہ توقع تجھے برائی ہو چکا اوس ہی تھی حلقہ زنجیر حب پہنی تو یہ ثابت ہوا بڑے کے شہر حب سبھی میں کہ آتی ہو سوز پنهان کی یہ کثرت تھی کہ ہر سوز</p>	<p>جو مسلمان اس طرف گذر رہے ہیں ہو گیا چھوڑ گیا پہلو کبھی سینی میں روشن ہو گیا کا ہشر افسس سی کیا ہلکا مر تن ہو گیا اب یہ وہ کوچہ کہاں لوگوں کا دفن ہو گیا اشک جو دامن پہ آیا زیر دامن ہو گیا او عدو کے دوست تو بھی ہتھی ہو گیا پاؤں میرا شاہد آغوش آہن ہو گیا بار ہا میرا تصور محب کو رہن ہو گیا رات کو مثل جبین صبح روشن ہو گیا</p>	
۱۰۲	<p>سرو ٹھانی کی لہان طاقت پس مردن سیم آج تو احسان قاتل بار گردن ہو گیا</p>	۹
<p>لو فراغت ہو گئی کیسا سبک جان ہو گیا عشق میں لطف رخ دلدار بی مثال کی گھٹتے گھٹتے ناتوانی میں وہ ہوں ہندو آکھیں کھلاتی ہیں شیل باسبان منکر نکیر کی گھر ریزی ہماری آبلوں فی ٹوٹے حسن جاناں نے کیا گراہ کال کوٹھل آتش جانسوز نہ شعلہ ہاں آہ دل ناتوانی نے یہاں تک آج کل تاثیر کی</p>	<p>چاک دامن ہو گیا ٹکڑی گیربان ہو گیا کوئی ہندو ہو گیا کوئی مسلمان ہو گیا ذو افتادہ ریگ بیابان ہو گیا کچھ دفن بھی محبت سی زندانی ہو گیا تھا متاع عمر جو وقف بیابان ہو گیا داغ میری داغ سی ہر درخشان ہو گیا ایک شہتہ سخاوت پس کا احسان ہو گیا ناانہ زنجیر کا بھی شور پنهان ہو گیا</p>	
۱۰۵	<p>کچھ نہیں لطف چمن کی ہر کوئی ہوا شکل گل ہر زخم دل سینی میں خندان ہو گیا</p>	۹

آہستہ شکرین دل رہ گیا رسم آیا ناتوانی پڑ مرے تشنے اک بوسہ دیا احسان کیا صلح کی امید پہر گل پر گئے تیری جلدی سے نہ برآئی مراد کاوش صیاد نے فرصت نہ دی جلوہ رخسار نے ساکت کیا غیر ممکن ہے کہ آسان ہو سکے	سر پہ کچھ احسان قاتل رہ گیا فرج کرتے کرتے قاتل رہ گیا بات میری رہ گئی دل رہ گیا سہل ہو کر کا پر شکل رہ گیا اے اجل دیدار قاتل رہ گیا دلین ارمان عناد دل رہ گیا آئینہ ہو کر ممتا بل رہ گیا رہ گیا جو امر مشکل رہ گیا	
۱۰۶	پہر طبیعت اپنی گہرائی میں استحسان نہ کہ کامل رہ گیا	۱۰
ہر رفیق یکسی منزل منزل رہ گیا صید لاغر کر دیا تاخیر قاتل نے مجھ اسی اجل فرصت نہ دی فسوس ہی فسوس دای قسمت بخل قاتل سے نہ برآئی مراد جوش حیرت فی ندی فرصت کھینچ لے سکے سخت جانی فی نری کیا کیا دھماکی تھی زمر نہ سنجی بہلا دی خطرہ صیاد نے سایہ افکن کا کلن بچان ہی رو صاف پر دی نہ فرصت ہم ہی ٹپی اضطراب روح فی	اگر ٹپا آنسو کسی جا پر کہیں دل رہ گیا فرج کے لائق نہیں میری قاتل رہ گیا آرزو مند جفا احسان قاتل رہ گیا تشنہ آب و شمشیر بسمل رہ گیا آئینہ میری طرح اونکی مقابل رہ گیا اگر گیا خنجر بھی باز دی قاتل رہ گیا آتے آتے کان تک شور عناد رہ گیا ایرین پوشیدہ ہو کر ماہ کامل رہ گیا دلین پروانے کی سوز شمع محفل رہ گیا	
۱۰۷	سجدات ہی کیا آنکھوں پہ ٹپی باندہ کر اسی نسیم افسوس ہی دیدار قاتل رہ گیا	۱۱

<p>دو نو جانب شرم طلب عشق پہنہاں رہ گیا ناتوانی نے جو دھڑکے نا امید کی دی موت سی مہلت پائی عشق فی شخصیت جو غضب آ یا زمین پر عالم افلاک سی خاک ہو کر خاک میں عشاق کی لاشیں کیوں خفا سی باغبان میں گلشن ایجاڑ لاکھ چاہا پر نہ نکلا صورت رمان بھی اسکو بھی معشوق ہوئی مٹی سمائی آرزو آنے نے کر دیا آئینہ میرے یار کو فکر کامل کو پیشانی نے جب برہم کیا شعلہ داغ تن عاشق نہ توجہ سی تجھ سے زیست بہر آیانہ راز عشق ہرگز تازبان ہلکو محرومی رہی تا عمر وصل یار سے</p>	<p>کچھ حسی حسرت بڑھی کہ پہون کو نہ رہ گیا سوئی دامن یکہر چاک گریبان رہ گیا پانوپیدا کرتی کوچی میں جہان رہ گیا میرے سر صورت حسن جان رہ گیا ہای خالی پہلو گو غریبان رہ گیا چند لحظہ صورت صبح گلستان رہ گیا آرزو نہ کر میری مہنی میں پیکان رہ گیا منہ چپا کر میری دلمیں داغ پھار رہ گیا دیکھ کر وہ جلوہ اپنا آپ حیران رہ گیا کہلتے کہلتے عقدہ زلف پریشان رہ گیا اے صبا اپنا چراغ زیر دامن رہ گیا ہای بے تعبیر یہ خواب پریشان رہ گیا یہ مرض وہ تھا کہ جو محتاج دواں رہ گیا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>۱۰۸</p> <p>بعد مردان جسمی الفت نہیں ہوتی نسیم روح چھوٹی قیدی سیکار زندان رہ گیا</p> <p>۱۵</p> <p>دیکھتی ہی دیکھتی خواب پریشان رہ گیا ظلم جانان کی طرح آخیں حسان رہ گیا میں تو اپنی جیتی جی گو غریبان رہ گیا گو کہ قطرہ تھا مگر شرما کی طوفان رہ گیا صبح مایوسی کہی شام غریبان رہ گیا خط خنجر میری گردن کو گریبان رہ گیا</p>	<p>میں گاہ ہونین بہار زلف جانان رہ گیا تھا ستم پر چاہتے والو نکو ارمان رہ گیا ناز سے فرصت نہیں بتی کسی تم سے کسی طعنے کم کہتی اوٹھے نہ میری اشک سے تہا میں طفلی سے بغل پروردہ فی روتھی رحم نے جلا دے چھوٹا جو جھکے نیم فوج</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>اسقدر دلمین رہا میری کہ ارمان ہو گیا دل مرا ہر آرزو کی حق میں نذران ہو گیا ہاں ہی ہم کافر بنے جتنے مسلمان ہو گیا قصہ سی و چار دن پہلی سیابان ہو گیا درد و فرت جبر سی سینے میں جان ہو گیا کہلتے کہلتے پھول سینے پر گلستان ہو گیا اب تو دامن بھی مرا حبیب گلستان ہو گیا زائد و نکی توبہ میں رند و نکاح ایمان ہو گیا</p>	<p>طرح مکرور و فرت کھنڈ ہو چھوٹھی حال جو یہاں تشلیف لائی پھر نیائی مخلصی عشق میں نگ و رنگی عمر بھر دیکھا کیے شہر ویران کر دیا تاثیر و حسرت نے مرے زیر دستوں کو زبردستوں کی چچا نہیں ایک سی دو دلغ و سی چار پھر تو سیکڑوں اشک و نمین گل رستی میں جین گھڑی ساغر می جنتی ہی دو صورتیں چاہو میں</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۹

خونکی دہشتی کیا کیفیتیں ہیں ایسی
گوشہ دامن مرا رشک گلستان ہو گیا

۱۰۹

<p>تھا جوش اشتیاق قدیموں کا یہ تھا دودن کی بات ہی کہ شریک بہا تھا ای روز گار میں ہی مگر زلفیارتھا پاس کفن مجھی نہ لحاظ مزار تھا کچھ دم کو عکس مہ جو ردائی مزار تھا دو استخوان کیواسطے شوق مزار تھا ہر مرد و بان زخم دہان مزار تھا جو زخم تھا بشکل شکاف مزار تھا میں بعد مرگ خط جبین مزار تھا ورنہ مجھے تھیہ خواب مزار تھا میں سینہ مزار کا اپنے غبار تھا</p>	<p>پابند زسیت تھا نہ اسیر مزار تھا کیا پوچھتے ہو اب تو اسیر نفس ہو نہیں کیون جانتا تھا حسن پریشانیان مگر دونوں سے شرمسار رہا خطر اپنا وہ بھی سٹا خیال سیا ہی زلف سی اس جسم پر ذلیل کیا تونی ای ہوس ہیبت سی بخیر گیسے مرجان گل گئی کرتے تھے مرگ بازو قاتل پر آفرین پاتے تھے ہی اہل دروغ سرگزشت کی ای جوش شوق تونی کیا پھر امیدار کہٹکا کیا ہون خاک کو بھی خاک ہو کی آہ</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>برسون رہا زبان صغیر و کبیر سنت بھی کی مگر نہ کسی نے مری شنی مینے وہاں آبلہ مین او سکولے لیا ای روز گار محبی دورنگی تھی کیا فرو مثل خیال یار رہن گرد شین مجھے پوچھی نہ مجھے یار نے کچھ میری گزشت نہایت ہوا کشاکش و نیاسی جہین</p>	<p>میرا فسانہ بھی سم روزگار تھا مانند قول یار مین بے اعتبار تھا میدان مین زبان نکالی جو خار تھا مین حسرت خزان نہ امید بہار تھا آیا اوسیکے دلین جو امیدوار تھا مین روز باز پرس بھی تنگ شہار تھا تھے رنج چند نام فقط روزگار تھا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آئے الحدین بالش و سندھی الھی نسیم

۱۵

۱۱۰

انجام عیش و ہریہ کنج مزار تھا

<p>نہید شکرہ جہا سی گو کہ ہر ہار مری تل کا بلا کر لطف سی گردن تہ شمشیر کتا ہی اجازت سی لگر شوق شہادت کہ نہ کو لو زبان تک شکوہ پیدا دیا تھا کہ شرم آئی نہ ٹھہرا یونہی مین اصل کی میرا ہی ہی یکسکے قتل سی بالیدگی ایسی ہوئی حاصل بھوم شوق کی بیتا بنین اس قدر چوسا وہ لذت نہی ہاں خم مین سیری کہ خون بنکر اوٹھائی مین مگر کہتی نہیں جو کچھ گذرتی ہی وہ اشک گرم تھی ٹپکی جو وقت فرج آنکھوں عجب کا نہیں کہ شیم جو ہر کو ہو جائے مجھے فریاد کرنی یا نہ کرنی دونو مشکل ہی</p>	<p>کیا صانع فی دو کھڑی از لسی لفظ قاتل کا فریاد نہر دیکھا وقت مردن جسم قاتل کا کہا ہم نے ہم احسان نہ لینے گے دست قاتل کا کہا دل فی کیا کرتی ہو نہ دیکھا ہی تل کا بشکل جذب لفت کہ بیخ لایا قاتل کا کہ ٹوٹاں ڈور خود بخود شمشیر قاتل کا کہ دم رک رک گیا زخو کی منہن تیغ قاتل کا ٹپکتا ہی لعاب تنک زبان تیغ قاتل کا وہاں خم مین ہی ضبط سی شمشیر قاتل کا نہین جاتا ہی ہالا آجنا شمشیر قاتل کا ٹپک کر اشک ہو گا آبلہ شمشیر قاتل کا نذر موت مصی حال لحاظ آتا ہی قاتل کا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اوٹھانی اسقدر رگزی زمان کج گونگ
کہ چہ الاچل گیا سینہ میں آخر تیغ قاتل کا
خونگی کرتا ہی یہ کیا خیر موت نازک میں
ابھی تو نگہبان ہو جو باز وی قاتل کا

۱۱۱ بدل کر قافیہ لکھو غزل ابکی نسیم یسی
کہ مصلحت و معافی میں اثر تیغ قاتل کا
۱۹

عجب عالم ہی اوس گل پرچین کی بچون ل کا
بنایا جویش بہت فی ارادہ دست بادل کا
نہیں دیتا ہوں فرصت ایکسا عقیقہ ریح
تمنا میں بہت کچھ ہیں مگر چاہا نہیں سکتی
ترد ہی مری آنسو کو دامن تک پہنچتی
فراق جسم ہی روح تکلیف دہن گنتی میں
مناسبت ہے ہنر کو فکر آخر و زاول ہی
مشادی اکوٹھا اگر منظور خاطر ہے
وہ رہتا ہی اونکی پاس ہم پھٹتا ہی
ہجوم شوق مجنون اسقدر تہا سائہ لیلی
وہ تکلیف پر گزیر پاس الفت نہیں کھتا
بڑا ہی کیسی کیسی کمال ناتوانی نے
تمنا ہی عدو آخر و بال زلیست ہوتی ہو
بشکل جام خالی ہر نفس دہی ہی مقصد
ہوس کو آدمی کی آدمی پریش دہی ہی
بشر ہو صاحب بہت تو تکلیف آسان ہے
رہا یہ پس کھانی کہ توڑا اوسنی آئینہ
کہ نالہ سنہ سہی نکلا از مر مہ نیکر عنادل کا
وہ دولت ہوں کہ کھینچتا ہوں دامن سائل کا
بدلتا ہوں میں کرٹ در وہوں پہلو سبیل کا
از لسنہ نیند کو حاصل ہی شکوہ چشم سبیل کا
مسافر کو لگا رہتا ہی کٹھکا بچھنزل کا
بہت یاد آئیگا لیلی تجھی آرام محل کا
یہ آسانی کہاں ممکن جب آدیت مشکل کا
ہوئی شکل اور ہی بی سروا جب مشکل کا
زیادہ شوق ہی ہی اتو کھلنا مری ل کا
کہ ناقہ سی نہ اوٹھا اکتھم ہی بوجھل کا
نہیں منظور قالہ کچھ ہر ناسخ سبیل کا
کہ نالہ ہی نہیں مہنہ چوٹی آتا عنادل کا
پس مرون است آشنا ہی قہر قاتل کا
مجھے میری مقدر نے بنا یا ہاتھ سائل کا
کہ بڑھتا ہی زیادہ تر قدم ہی ہاتھ سائل کا
کہ کھاتا ہی آخر چلتے چلتے طول منزل کا
نہ کیا منہ کہ تا کبھی نہ منہ نکسے بل کا

جگر میں مہ کر لسی گذر کر تم تک آیا ہی	مزا تیرے نظری بوجھ تو تکلیف پہل کا
عنان تو سن خاطر نسیم اب مجانب ہو	۱۱۲ کہ دلمین حوصلہ ہی بندش کہ مضمون مشکل کا
<p>مزدہ صحت سنا دل دیکھ گیا آزار کا ایدل مشتاق شوق بوسہ اب بیکار ہی جہان گنتے ہیں آرزوین میری تجکو یار کا دن میں سو سو بار گہرائی میں جنت شوق سے بارش گریہ سے میری ابتویہ نوبت ہو تجکوی و عظم مبارک ہو یہ سبب غور اشک میری آنکھ سے ٹپکا ہوا سکی زلف ابتو مثل وائے الماس آنسو ہو گئے پارہا می قلب سے زان آکی کہائی تو ہی ایک عالم ہی دل دیوانہ کا ابتک نسیم</p>	<p>آگیا گھٹنے پر اب بڑھنا شب بیاہ کا ایک لکھا سا غم مزا سنہ چوم کر دلدار کا کیا شگاف سینہ روزن ہی تجکو یار کا ابتویہ اسسا ہوا عالم مزاج یار کا تہم نہیں سکتا ہی آنسو روزن یار کا میں نہیں کہتا ہوں مع دا جبتہ و دستار کا بہتے بہتے ہو گیا چھا لاربان مار کا بعد مدت رنگ بد لا دیدہ خونیا کا دیکھ لینے حوصلہ ہم مرغ آتشخوار کا کام اپنا کر گیا جادو نگاہ یار کا</p>
۱۱۳	روایت بای موصدہ
<p>بلبل سے کرتی کب ہی عروس میں حجاب افسون شرم باعث تسخیر ہو چکا حسن بربنگی ہے ادھاتی بڑی نرس ہر نرم میں نثار ہے پروانہ شمع پر کج بازیوں کے لطف جوانی میں غیب میں دنیا کا ترک بعد فنا ہی نہیں حصول</p>	<p>ہم سے ہی کس لی تجوی ای گلبدن حجاب کتک رہی گا ادبت پیمان شکن حجاب ہو نہ تانہ روح کو جو لباس بدن حجاب عاشق کیو اسطے نہیں کچھ نہیں حجاب پیر میں ہی بشر کے لیے بانگین حجاب اس شرم ہی ہی لاش شیر پھن حجاب</p>

<p>نافہ نہیں یہ پردہ غیرت ہی اوپری سب سے پردہ دیکھتے ترسے نور جمال کو برسوں ہوئے کہ عاشق خدمت گزار ہو دیکھ آنکھ اوٹھا کے یار کہ عالم شکار ہو آخر کہ درت آہی گئے اتحاد میں</p>	<p>رکنا ہی تیری زلف ہی بیشک متن حجاب ہوتی اگر نہ چادر چرخ کمن حجاب محسوس نہا ہیے تجھے ایسی تم تن حجاب کس کا تجھے ہی ظالم ناوک فلن حجاب کو نہ لگے خزانے سے بہار چمن حجاب</p>
۱۱۳	<p>اچھا کلام شاہد ہے پردہ ہی نسیم رکنا نہیں تیری سے بہار سخن حجاب</p>
<p>جی میں آتا ہی دکھائیں سہیلیاں کثر شراب دور کہ شیشہ نظر سے سرنگون کو جام کو ابر ہی اسنڈا ہوا گل ہی ہیں کہتین آرزو کیا پوچھتا ہی زند ساغر نوش گی لے خدا حافظ چلے سرور ہو کر پی گھر بے تعلق ہو نہیں سکتے تعلق آشنا پھر سنا ہی نذرہ آمد کسی مینوش کا وعدہ دیروز کا کچھ پاس کرنا چاہی اس طرف ہی آج بیل ہربانی چاہی بہن گیا ہرخت دل نکلی جگہ گی میں کنا</p>	<p>جلد لاسا قی برنگ لالہ احمد شراب فرقت لدا رہی ساتی ہیں ٹیو نہ کر شراب آج کی شب ہو جدا منہ ہی زانی لبر شراب یہ تنہا ہی ہیں قاتل نہ خجہ شراب پی چکے غفل میں تیری اوپری ٹیو نہ شراب غیر ملن ہی رہی بے نشیہ ساغر شراب ڈھونڈتا ہی آج پھر لول مضطر شراب آج دسی ساتی ہیں جو سب ہیں بے تر شراب ساتھ غیر دلی تو ایجاں پی جلی اکثر شراب گریبان کرتی ہی ہمسے صورت دل شراب</p>
۱۱۵	<p>ہم ہی بیشک میں غلامان میں ہی نسیم ساتی کو ترسے لینگے جلد اک ساغر شراب</p>
<p>کیا دیکھتا ہی طائر بسمل کا اضطراب امید وار مرگ ہی کیوں منہ چھپا لیا</p>	<p>بڑھ کر ہی اس سی عاشق سیدل کا اضطراب اب کون لی گیا مرے قاتل کا اضطراب</p>

تھی کس کے آرزو کہ شرب سی ناہر مدت سی آرزو ہی کوئی غلط بیٹہ کرو مکن نہیں کہ عشق کی تاثیر کچھ نہ ہو اوسکو قرار ہی اسے پرواز دمہدم قاتل کوئی دم کا تماشا ہے دیکھو پھر	دیکھا کیسے میں صاحب محل کا اضطراب تم بھی تو دیکھ جاؤ مرنی لگا اضطراب لیکن نہان ہی صاحب محل کا اضطراب سیاب سی فزون ہی می لگا اضطراب ایجا نیگی اجل ترے سچل کا اضطراب
۱۱۶	تدبیر کچھ ضروری پیشے ہو کیا نسیم جاتا نہیں ہی لکج حمری لگا اضطراب
۱۱۷	اچھی زمین سمجھ کے گئے شعر کچھ نسیم لکھا نہیں ہی آتش دلگیر کا جواب
جتنے قصے ہیں ہرے شکوہ بیدار ہیں سب نند احمد کہ میں رنج و اندیش نہیں جس طرف کیسی دتین پڑکتی ہیں اسیر خواستگار ان قضا میں خنجر مبتاب انکا تکلیف رسائی کی عبت ہے تعلیم	ذکر کا ہی کو میں افسانہ فریاد میں سب جو تتم نی کیی ہیں مجھی یاد میں سب کیوں نہ صبا خوشی ہو نفس آباد میں سب شائق حسن اجازت تری جلا دین سب نالہ و آہ و فغان تیری تم زاد میں سب

<p>پہوٹ چھانے جو پہلو اور دان ہوں طوق و بھیر کے خواہاں تیرے دیوانے کفر و اسلام برابر ہیں زمان رحمت تاکجا کاوش صیاد اجل ہی نزدیک اب یہ حالت ہی کہ دشمن بھی عاویٹی ہیں ناتوان ہوں کہ ہر بال و بال جان ہے سخت جان ہوں کسی کیلین تاجی قاتل میں ہوا قیس ہوا دھن بچارہ ہوا عاشق و وحشی و دیوانہ و رسوا ککے آمد آمد ہی مگر میری سہی قامت کی ایک سی ایک نہ لالہ ہی مانی جین میں تیری آنکھوں کی جو بھڑک لگی ہیں مینی دور تک تیری گزر گاہ جفا ہی لاؤ رک اپنے اشعار کا آتش فی دیا آپ جواب</p>	<p>اشک ایجان جہان آبلہ دنیا وین سب روز و شب نظر خدایت ادرین سب حسن جتنی ہیں مانی میں خدا و ادرین سب لایکدن اس قفس جسم کی آزا وین سب دوست برداشتہ میری لپی جلا وین سب ضعف سی موی بدن خنجر فلا وین سب کس قدر گہرین تری خنجر فلا وین سب دل گرفتار میں سب شق ناشادین سب جسطح چاہی بلاتیری ہی ارشادین سب باغ میں ہر طرف استادہ جوشہ شادین سب جلوہ نور آئی یہ پر نیرادین سب حوت جتنی نظر آتی ہیں مجھی صا وین سب ہفت افلاک مری مسکن فریادین سب معترض ہوجی تو قابل ایرادین سب</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۹

رأسد کتنا ہوں یہیں نسخ و سود و نسیم
 اپنی انداز میں پھیل میں استادین سب

۱۱۸

<p>طرہ مشکبار ہی جلوہ آبار شب مشفق من خط اسعاف جوٹ ہی چکا گد اگر کین جلد بی دفا دل نہیں مانتا مرا حال پوچھ نہیں ہی غم دلبر حسین وندہ ہی وصل یار کا وادری بخت نارسا</p>	<p>نسبت زلف یار ہی باعث افتخار شب چشم غنودہ میں ہی صاف حسرت انتظار شب چہرہ روز پر جہکا گیسو تابد ار شب شعلہ آہ آتشین ہو تا ہی ہکنا ر شب اول شام ہی ہوا پہلی ہی اختصار شب</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہی کوئی آسمان جناب کسی کیا یہ انتخاب
نالہ آتشین سی ڈر آب کہین نہ ہو جگر
سوتے کہی نہ ایک دم فرقت یار کے ستم
حافظ روز آفتاب یاد ہی بار بار شب
ہوتی ہی شام صبر کرا دیل خواستگار شب
صبح نہوئے دیتے ہم ہوتا گر اختیار شب

۱۱۹

دیکھتے ہیں نسیم ہم خطہ بہ خطہ بہ ستم
ہجر میں طول روز غم وصل میں مختار

۱۵

پونجی میں تنہا ہی دل دوستان قریب
کنج لحد کا حال کہین ہم کسی سے کیا
لب لباب اشتیاق میں آنکھیں میں تنظر
ہر روز بعد چرخ میں تکتی ہیں بال و پر
اے عندلیب جانِ قفس جسم سے نکل
فریاد بجا نگار سے زمانہ تنگ ہی
ای آہ ہی محل ادب بس تھرہ میں
ایمرگ ابصال میں تاخیر چاہیے
کبتک یہ انتظار کہ فرصت قلیل ہے
شاید یہاں سے کوچہ جانان ہی متصل
لے دل پتا بتا کہ سکونت دہن کرین
اے عندلیب نگ چمن بی ثبات ہی
جینا ہجوم آہ شر بار سے محل
ایدل سنبھل کہ دام مصیبت ہی سنا

آئی ہیں ای فلک بہت آہ و فغان قریب
ہمہ روز پاس ہی نہ کوئی مہربان قریب
پونجی ہی تخت دل کامری کاروان قریب
لے مرغ غم و غم ڈھونڈ کر آئیاں قریب
جلدی پونج بہشت کا ہی بوستان قریب
بد لینگے کوئی اور لباس فغان قریب
اب آچکا ہے تسکین کرو بیان قریب
آیا ہی وقت وصل بے لستان قریب
رخصت طلب ہی یار ترسیہاں قریب
آنا چلا ہی دغدغہ پاس بان قریب
ہو پیر فرودش کی جس جادگان قریب
آخر ہو ہی بہار ابائی خزان قریب
تن پہونک تنگی شعلہ سوزنہاں قریب
دیکھ آچکا ہی کوچہ زلف بتان قریب

کس طرح دوداؤ سی جینا ہی تو نسیم
رکتا ہی دم و مان کہ جہاں ہو ہر قریب

۱۹	روایت باسی ہندی	۱۲۰
<p>کچھ اور جو صلہ ہی جو آئے اور ہرین آپ سو نفس ہی خاک مری بال و پرین آپ موسم ناتوان پہ پیمان بیشترین آپ پونچا پیمان یہ حال گلیخیزین آپ کیا کہیے خوب اقف در و جگرین آپ خورشیدین کہی کہی شک قمرین آپ یہاں اپنی نالہ ہای سحر بے اثرین آپ اتنا رہی خیال شریک سفرین آپ کہ ملتا ہی ہی نور کے شاید بشترین آپ قاصد ہم اپنی حال کے خود نامہ برین آپ ہنگامہ فرین مرے نو نظرین آپ شکر خدا کہ آج تو کچھ راہ پرین آپ ہم دلفگار نالہ مرغ سحرین آپ اب شک کہجیے کہ بڑے نامورین آپ رونق فراہی شعلہ دماغ جگرین آپ ہر طرح سے ہوش باسی بشترین آپ عاشق سی کیون گریز شوق گریزین آپ اتنا رہی خیال کہ نازک کہین آپ</p>	<p>یو ری چڑھی ہوئی ہی کشیدہ ہرین آپ صیا درخ فلک اسیری ہی کس لیے ناحق اوٹھائیں منت فضا دہم نفس ہی آمد آلفس واپسین حضور آگاہ سے ضرور نہیں عرض مدعا ہر روز شان حسن نئی ہی جمال میں حسرت فراہین جذب محبت کے حوصلی ای آہ و نالہ بعد فنا بھی کم ہو بخش کو سون ضیا ہی سن نے بخشے ہی روشنی ہی انتہا شمع ہی پیراز سرخ روح گہریے ہی اشک خمضہ کہ کیا سنون انگہن میں ہی لحاظ تبسم فراہین لب فریاد امی جیس شرب صلت میں کس لیے جلاد روزگار ملا ہے کسے خطاب قربان جان دل سنی کس طرح میں ہوں باتون میں ہی فریب تو افسون نگاہ میں پروانی سے حجاب نہیں کچھ بھی شمع کو دیکھیے نہ عقدہ زلف دراز کوٹا</p>	<p>۱۲۱</p>
	<p>پایا غزل نے طول نہیں کم ابھی اُٹنگ کچھ خیر ہی نسیم کہاں ہیں کہ ہرین آپ</p>	<p>۱۲۱</p>

پہر خفا رہنے لگے عاشق ناچار سی آپ کیا گرفتار محبت کی یہی ہے قنڈیر اب تو وہ ہی نہیں رت سے بستر کو وہ بھی کیا دیکھ جو گاتی تھی تل کو چرن نزع کے وقت بھی آتی نہیں م بہر کے لیے گو غرض کوئی نہیں ہی لگرا بجان جہان	پہر چپا نے لگے منہ طالب پارسی آپ بات بھی کرتے نہیں سچی گنہگار سی آپ بھانکتے تھی جو تھی روزن دیواری آپ لطف اٹھاتی تھی ہی بنڈل شعار سی آپ ایسے آرزو وہ ہو گئی تل افکار سی آپ شہم ہو چکی گا صحبت اغیار سی آپ
۱۲۲	پہر ہنسے دم محبت میں مبارک ہو سیم آستنا پہر ہو جی اک کافر عیاری آپ
جانتے ہیں ہم سے شرمائینگے آپ کب پہلا ہجو یقین آتا ہے یہ کوئی دم تسکین دل ہو جا ہی گی جانتا ہوں بندہ پرور عادتین یہ نصیحت حضرت ناصح معاف + دیکھیں میں بھی کہو گا کچھ ضرور کیا ارادہ ہی ذرا ہم بھی سنیں بے سبب آرائش کیسو نہیں + آئیے اب جلد میں جہان ہوں کل کے سب اقرار پورے ہو گئے	عمر میرا سے جان ترسائینگے آپ مہربانی آج فرمائینگے آپ میرے پہلو میں اگر آئیے آپ کس طرح دل میرا پہلائیے آپ زندہ ہوں کیا مجھ کو سمجھائیے آپ پہر شکل زلف بل کھائیے آپ بندہ پرور گیس طرف جائیے آپ سمجھئے ہم کو فی بلا لائیے آپ پہر پہلا مجھ کو کہاں پائیے آپ آج یہی کوئی قسم کھائیے آپ
۱۲۳	خیر ہی بستر اوٹھا یا کیون سیم اب یہاں سے کس طرف جائینگے آپ
بیٹھ رہتے نہ ملی ایسی کوئی جا دلچسپ	نہ لگا جی کہ نہ تھا سترہ صحراد دلچسپ

تنگ آئے ہیں میرے خاطر پر ہم ہی ہم
 بڑھ گئی آہ و فغان اور دہانے آگے
 جاے آرام زمین کو تو نپایا افسوس
 کچھ تسلی نہ ہوئی گلشن ایجاد سے آہ
 میں تری چشم فسون خیز سے نسبت کیلئے
 دام کیسے تنہا رہائی ہے خطا
 سحر پاتا نظر آتا ہی ہر اک شعلہ نور
 جا بجا سکین یاران فدا دوست ملا
 کر دیا محفل خاموش نے افسردہ مزاج
 لطف بوند دن میں پسینی کی جو بھی طعن
 اوس جفا کی بھی تصدیق کہ تسلی بخشے
 کم پریشانی خاطر نہ ہوئی صدا افسوس
 ہوں میر چمن کا ہی یہاں کسکو داغ
 جان ہی جاتی ہے ہر عاشق شیدا کی
 جانی لسنی میں اپنی نے رکھا اوکو
 جا بجا میں تھی گل رنگ کے چھین زباہ
 نقش دل بانی و بہار دے اوکو سمجھا
 جز تری نقشہ تصویر ہزاروں دیکھے

ساقیا دے کوئی پیمانہ صہبائے محبت
 نظر آیا نہ مگر عیش محلاد بچسپ
 مان مگر سنتے ہیں ہی عالم بالا بچسپ
 دہو ٹپپے اور تھی سکون کوئی لچھا بچسپ
 آنکھ رکتی تھی نہیں کچھ گرس نہ ہلا بچسپ
 ہی دل و زبیر بلا وہ مجھے سودا بچسپ
 کیا بنائے ہیں خدا نے تری اعضا بچسپ
 نظر آتا ہی عدم کا مجھ رستا بچسپ
 ساقیا اوٹھ کہ ہی دور می دینا بچسپ
 اس طرح ہی ہی کہاں عقد ثریا بچسپ
 ظلم ہی ہو تو کوئی اسے ستم آرا بچسپ
 نہ اوہ داغ درون کے کوئی شعلہ بچسپ
 کیا نہیں خانہ زنجیر ہمارا بچسپ
 کس قدر ہی تری زنجیر طلال بچسپ
 بسکتہ تھایا رکاعکس رخ زیبا بچسپ
 خوب ہی آج تو ہی رنگ مصلح بچسپ
 کس قدر تھاتری تصویر کا نقشہ بچسپ
 ہوا لیتی آنکھ نپایا کوئے اتنا بچسپ

سر گذشت اپنی سنار ذرا سی طرح
 کہ نہیں اس سے زیادہ کوئی قصا بچسپ

۱۹

۱۲۲

بل کر ہی میں پیش نظر کس بل کے سانپ

لہر ہی میں طرہ زلف دو تالی سانپ

اوتھنے لگے مین سینہ سونے پر مین
لائی صبا ہی زلف سلسل کی نکتین
اچھا نہیں ہی طول بلا اوستم شمار
دھوکا ہی حسن کی سوچیاں یار مین
دشوار کیوں نہ تو تری لفسی جان بگر
کافر کیلے گا حال جب سلام و کفر کا
ترباق کیا کرے کہ یہاں ہر چہ چکا
زلفوں کو کول خیر آگاہ ہو رہی ہیں +
جنبش ہی بات بات مین فحی زلف کو
دل سے خیال زلف کی قوت کم نہیں
آئین کی میری سنکے خبر اوڑ گیا رقیب
شانی کیسے مین یار کی زلف سیاہ مین
کیا کیا نہوگی متکر عجبے کو حسرت مین
تو گر ہوے جو الف زلف سیاہ کے
دیوانہ تیرے طرہ لگیو نے کر دیا
بیوجہ کب مین رخ پتر تری حلقہ مای زلف
زلفین چھوئی گایار کی یہ نہ تو دیکھیے
انصاف ہی تو جلوہ حسن سیاہ دیکھ

اوتھنے لگے مین فلک تک بلا کے سیاہ
اوتھنے مین سما نے مین پر ہوا کے سیاہ
پاؤں تک آچکی تری زلف دو تالی سیاہ
ایدل بنی ہوئی مین فریب دغا کی سانپ
زور و نہ چڑھ گئی مین یہ قدر خدا کی سانپ
ہنگام مرگ آئی دشمن کی قضا کی سیاہ
کام اپنا کر چکے تری زلف دو تالی سیاہ
سوئے ہوون کو یار دکھا دی جگا کی سیاہ
لائی کہاں سے آپ یہ تر پڑیا کی سانپ
نکلے نہیں ابھی مری ماتم سر کی سانپ
بہا کا کمال خوف سی لیا دم دبا لئی سیاہ
پالی مین مین ہاتہ پر اپنے کہلا کی سانپ
دکھلائی جائینگے جو خدا خدائی سانپ
کیا کیا بلا مین مین او مہا مین بلا کی سیاہ
کیسا الگ ہوا مجھے رستا بتا کی سانپ
مضبوط گنج حسن کیا ہی بٹھا کی سانپ
سر پر حد کی کیل رہی مین قضا کی سانپ
پیدا کی نسیم فی ٹس ٹس بلا کی سانپ

روایت تالی فوقانی

۱۲۵

گو یا مری حیران بدنی کی تھی قبارات
زند و نکی مدارات ہو مرد و نکی زیارات

چشم فلکی سے بھی نہاں مین تیر ہارات
رہ دیکھو یہاں دفن عداپ جو تہارات

<p>کس کس میں میری بی سخی کے میں اشد آ شاید کہ میری طرح ہوئی آبلہ پارات ہو بجای دو تا صفت نزلت و نارت جہنگار سے نالوئی ہوئی زنگلہ پارات باندہ لگیا اسی جان تروزد و جنار ت</p>	<p>سینجھ کی زبان زخم کے لب آبلو کے منہ گردش نے تو کایا ہی تو اب پا نہیں سکتے اے ہجر ملائے شب گیسوٹی سیاہی کانو میں چلی آتی ہیں فرقت کی صدائیں زنجیر سے جکڑا او سے ہاتھوں کی خطوں</p>	
۷	ولہ	۱۲۶
<p>کاٹی سے ہمنے یا بیشکل تمام رات ہمکو رہا تصور قاتل تمام رات آئینہ ماہ کا تھا مقابل تمام رات جاری رہا ہی قافلہ دل تمام رات بتیا بیان تہیں صورت بسمل تمام رات رہتا ہی سانسے مد کا مل تمام رات</p>	<p>افرا نشو و نہ تھا قلقی دل تمام رات ہر خطہ دلین شوق شہادت کی خوش محفوظ تھا وہ دیکھ کے اپنا فریج حسن فرصت پائی ریزش گریہ سے ایکدم کیا پوچھتی ہو عاشق مضطر کی سرگشت فرصت نہیں تصور جانا سے ایکدم</p>	
۱۷	<p>داسن میں کی اشک شکیلی ہیں ناخیم لٹتی ہی خوب دولت حاصل تمام رات</p>	۱۲۷
<p>لپٹے رہی ہیں دست گریمان تمام رات شعلے تھی جلوہ گریہ داماں تمام رات پریان رہی ہیں گرد و ملیحان تمام رات شناہ رہی ہیں روزن زندان تمام رات دیکھا کی ہیں لطف گلستان تمام رات تکٹے رہی ہیں بیدہ حیران تمام رات معروف منت سگ رہاں تمام رات</p>	<p>تھا و ملت جنو کا جو سامان تمام رات پہاٹی جو داغہای فرورنسے ہر گت گہرے رہی ہیں لگو خیا لات حسن یار جھکی نہیں ہی آنکھ اسیران عشق کی پیش نظر تھے عارض گل رنگ کی بہار آئینہ جمال میں تہیں صفائیاں اشدر سے شوق دید رخ یار ہم سے</p>	

کس کس طر حسد دل تہ ویالا ہوا کیا پڑ ہنسا رہا میں مصحف عارض کی آیتیں ہاتھ نہ اپنے میں دل بیتاب کو لیے ہٹ ہو چکی بس اب مرا نصاب آئیے گہر میں بلا کے رنج دیے اپنی ہمیں فرصت جنو نسے ایک گہری بھی نہیں ہے کشتہ کنے زخم ہستے تھے کج فرار میں تھا قید پر میں میں مرا جسم ناتوان گہری رہی ہی روی زمین پستیان	برہم رہی جو زلف پر نشان تمام رات پیش نظر رہا مری قرآن تمام رات پہر تا تھا گرد کوچہ جانان تمام رات انکار پہر رہی گامری جان تمام رات کیا خوب لگی ہی خدمت حسان تمام رات زیر قدم رہا ہی بیابان تمام رات روتی تھی شمع گور غریبان تمام رات طوق گلو رہا ہی گریبان تمام رات تار یکے فرار غریبان تمام رات
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۲۸	آسان نہیں ہی کشت نور کو کچھ انشیم دل بہر ہی دھوپ خار نیلان تمام رات	۱۶
-----	------------------------------------------------------------------------	----

غنجی نی تاج گل نی کیا سپرین درست پیغام رخسار ہے آمد بہار کے رکھا دیاں تنگ نے مطلب کو ناما گل جلد گہرین آمد فصل بہار ہے پیوند مہر و ماہ لگاتا ہی روز و شب دست جنون فی قید عشق سی دی نجات کرتی ہی جمع باد صبا خاک منتشر ہوتی ہیں جوش عشق میں جو جوش کائنات فرما دے فریب محبت میں جان کو ساقی بہلا ہو تیر سب کوئی جام دے	شادی بہار کی ہی ہوا ہی چمن درست مر کر ہوئی ہی گرس بیا تندرست نکلا امتاری مٹھ سی کوئے سخن درست گر باغبان نشیب فراز چمن درست کر تا ہی حیرت پیر ردا ہی آہن درست پونہ چاہے ایک تابہ گلو پیر من درست ہوتا ہی پر نشان فرار کمن درست گتا ہی ناز سے وہ بُت سیم تن درست سمجھا کہ ہے معاملہ پیر زن درست رکھے خدا ہمیشہ تری آئین درست
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ناحق خراش خم کی دیتا ہے زینتین کس شک گل کے شہرت نگارگی بوج زنک دوئی سے آئندہ دل ہی پاک و صاف بیفائدہ ہیں چارہ گرون کی مشقتین چاٹا ہی ایک عمر لعاب زبان تیغ</p>	<p>کر تا ہی شانہ زلف بت سیم تن درست کر تے میں غنچہ های چین پرین درست رہتا ہی اپنا گوشت بہت الحزن درست ہوئے نہیں ہیں عشق کے بیمار تندرست زخموں کے دو غنچے ہوئی ہیں مرن درست</p>
<p>۱۲۹</p>	<p>بدلو ردیف اور کہ جی بہر گیا نسیم ہوا و طرح زلف عروس سخن درست</p>
<p>۱۳۰</p>	<p>دل ڈھونڈ عاشق و کامی ہی سگمان رہتی ہی لب پہ آٹھ پہر داستان دوست بعد فنا ہی چٹ نسا آستان دوست رکھتے تھے ایک دل سو ہوا سیدہ مان دوست لب آستان کسی سی نہیں جہان دوست پیدا ہی ہر خفی چلی میں نشان دوست رہتے ہیں آہ و نالہ مری پاسبان دوست راضی نہ ہو کاد دل نامہ بان دوست رکھتی ہے او طرح کا چسکا زبان دوست ارزان ہی آج کل تو متاع دکان دوست مان آج کل بہار پہی گلستان دوست ہی اور رنگ چین بے خزان دوست دیکھا کہے بصوت آئینہ شان دوست غنیہ نظر پڑا تو میں سمجھا دمان دوست</p>

۲۱	دہو کے دیئے نرا کت جانا نئے نسیم	۱۳۰
<p>وہ مجھی دیکھا کرسی دیکھا کروں میں سچ سی دوست بے تال منہ سی نکلا مای لطف کی دوست جب ہلال آیا نظر جانا کہ ہی ابری دوست کیسا کیسا یاد آتا ہی قدر گوی دوست نورتن کیا نیلین ہی قابل بازوی دوست چاند کوئی ہو گمرین دیکھتا ہوں رگو دوست جای دل سینے میں ہی درخشف کی دوست کوی محور وی جانا کوی تجو خوی دوست ہا نفس لانی صبا جسم چمن سی بوی دوست سنگہ لے پھر اس گل کی مایا ہی بوی دوست ہم ہن ہم پہلوی ہجران ل ہی ہم پہلوی دوست ہی زمین تکیہ بجای تکیہ پہلوی دوست صید کیا صیدا دگلن ہو گئی آہوی دوست ہی بعد از شرط الفت بخش بازوی دوست عرش سی بہتر سمجھتا ہوں نین کوی دوست یہ وہ پہلوی کہ جو ہوتا تھا ہم پہلوی دوست چشم مصروف نظارہ سترہ زانوی دوست کس طرف گیس جانہین افسانہ جادو دوست چلتے چلتے اک نظر ہر دیکھ لین ہم نصی دوست</p>		<p>آستہ بکھر رہوں ہر وقت پیش رو دوست سیر حنت خوب جب ضوان مجھی دکھلا چکا بدر کو دیکھا تو سمجھا عارض تابان یار آہ دے کیے کیچتا ہوں دیکھ کر ہر سر کو دل سے بہتر روشنی یا قوت و گوہر نہیں ماہ بدلے میری عادت کا بدلنا محال عشق و وشی ہی کہ پھر میں ہی کرتا ہنجر کچنہ کچنہ ہر شخص کو اس سی تعلق ہی ضرور حسرت دیدار میں کیا کیا نہ ٹپڑی عنایہ ہی ترا معشوق ہی عاشق کہیں کی عینہ قسمت اپنی اپنی اسمیں کیا کسی کا اختیار وافیر سی ہو چکی اب کیا غرض اطاف سی ہر طرف تیز گاہ ناز کرتے ہیں شکار کاٹ لین ہم آپ سر اپنا تو قف کیا ضرور خاکسار و نکو نشیب آرزو در کاری چاہیے قاتل زمان چاک تن اتنا لحاظ سچ تو یہی ہر مرگ عاشق کے تصدق چاہیے فتنہ مای چشم سحر آلود کی مین شہر تین ہاں خدا را ای اجل اتنا تو قف چاہیے</p>

پیرین ہی خاکسار و کاغبار کوئی دوست	زینت جاوید رکنتا ہی لباس دوستی
۴	<p>۱۳۱</p> <p>سخت جانی کا برا ہول ہی شہزادہ سیم بہر گیا خنجر کا منہ شل ہو گئی باز دی دوست</p>
<p>ہم تو بے قابو ہوئی دل پر سوا قابو ہی دوست جب نظر پڑتی ہی سیری جانب لیسوی دوست چو متی ہن پانوں اگر بار ہا گیسوی دوست اے خوشا وہ سینہ جو آئی تہ زانو ہی دوست بدلے جنت کی سلعے دو گز زمین کج ہی دوست آج خالی دوست کے پہلو ہی پہلو ہی دوست تو بھی دیوانہ ہونا صحر دیکھ لی گردی دوست دیکھئے کس دن میسر ہو میں پہلو ہی دوست دیکھتے ہیں رات دن آئینہ زانو ہی دوست</p>	<p>ناصحا لے راہ اپنی جاتے ہیں بس ہی دوست بے کلفت افی رہن کا ہوتا ہی یقین سر پہ کمر بھی چھوڑیں عاجز کی عادتیں جان نثار کی مری عشق ہی پوچھا چاہی عاشقوں کی آرزو بعد فنا ہی ہی دوست آتی ہی آواز عاشق کی کنار قبر سے مجھ کو سمجھا تا ہی کیا پھر کچھ سمجھا نا چری دل ٹپتا ہی طبیعت میں ہی کیا کیا چری ملٹکی ہی دیدہ حیران کی ہر خطہ سیم</p>
۲۱	<p>۱۳۲</p> <p>روایت تالی ہندی</p>
<p>ہو سطر کوی کشتی کل سہل اوچاٹ قاتل ہوا تہہ باطل سے دل اوچاٹ ہوتا ہی نغمہ ہاں عنادل سہل اوچاٹ ہونے لگا مسافت منزلسے دل اوچاٹ کیونکر ہو کوی تیری مقابل سہل اوچاٹ افسرہ میں خراج ہوا لمبی دل اوچاٹ قاتل ذرا نہوا ہی سہل سہل اوچاٹ عاشق نہ کیوں ہو دورانل سہل اوچاٹ</p>	<p>میں یوں ہوا عقوبت قاتل سہل اوچاٹ دی سخت جان یوں نے اجازت نہ فوج کی فرقت میں مجھ کو آتش بے دودی چمن کیونکر کٹیں گے بعد عدم کی مشقتیں جب سامنی ہوا آئینہ حسن او پری باہم ہوئی قصور نگاہوں کی لطف میں حسرت مری گلوی بریدہ کی کم نہیں تسبیح پارہ ہاں جگر چاہی نہیں</p>

<p>اب ہم نہ آئنگے کہی مثل شدار شمع مسکن لیا نگاہ نے رخسار صاف پر کیا دانہ مای اشک سی جز غم ہی فائد جاؤں کہاں کہ ضعف سی اترو چال ہی نفرت ہی اس قدر بھی گھر کے نشان سے کیا تیری روی صاف سے نسبت میں دن نازک دلیخ ہوں نہ محراب چڑھاؤ گل ہر بات میں میں بی ادبی کے ہزار ڈھنگ کسکو باغ ہی جو سننے شکوہ مائے گل مشتاق مرگ ہوں مجھی ہر چال و ش پروانہ دار اور کہیں جل جلا نین گے خدمت گزار یونین گئی کوئی سی ہو ہی حسب حال مصرع اشرف نسیم کی</p>	<p>جائے ہیں ہون فانی محفل سی ل اوجاٹ کیونکر ہو تجھے حور شمال سی ل اوجاٹ ہو کیون نہ ایسے کشت کی حاصل سی ل اوجاٹ راہی ہو جیسے بعد منازل سی ل اوجاٹ ہو تابی خانہ مای سلال سی ل اوجاٹ ہی رخ سینہ مہ کال سی ل اوجاٹ ہوئے لگا ہجوم عنادل سی ل اوجاٹ ہو کہ طرح صحبت جا ل سی ل اوجاٹ کیونکر نہ ہو حدیث عناد سی ل اوجاٹ پہر تا ہو بغافل قاتل سی ل اوجاٹ اد شمع رو ہوا تری محفل سی ل اوجاٹ کسو طعی ہو عاشق بیدار سی ل اوجاٹ اد شمع رو ہوا تری محفل سی ل اوجاٹ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۳۳ ردیف نئی مثلثہ ۱۳۴

<p>گلہ زون کی ہی ہوس ای دل نا شا و عبث سنگ دل موم نہونگے یہ ہوس بجا نا توان وہ ہوں تصویر سی گرانی بجا سخن جانی نہین مینی گئی کہی صرک زور بازوی جنو نسے مری بجا شکل دوستی کو تے ہیں ہوس سی جو محبت کہی کیا ہوا امید وفا ایسے تہم گر سے ہلا</p>	<p>ہی ہوا ہی چمن عالم ایجا و عبث نالہ فیائدہ ہی شورش فریاد عبث مجھ بجا دتھم اسے ستم ایجا و عبث سکر کرکتے ہیں نہ خنجر بیا و عبث فکر میں طوق و سلاسل کی ہیں عبث اوس تہم پیشہ کی ایدل ہی تھی یا عبث حال سنکر مرگتا ہی جلا و عبث</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>رحم آیانہ کسی عاشق مشہد پادشہ تجھے کیا غرض ہی اوسے دیوانہ سرسے ترسے تو تیا چشم فلک کا نہیں جو ہونگا عزیز قسمت بد سے میسر نہوا وصل حبیب تا گلہ تیغ نہ آئیگی کہ مر جاؤں گا</p>	<p>خند تین کین تری ہنسنے ستم بجا عیث دیکھ ایدل ہوس یار پری زاد عیث ای صبا خاک مری کرتی ہی باد عیث تھی پہلے کوہ کنی محنت فرما د عیث زور بازو مجھے دکھاتا ہی جلا د عیث</p>
۱۲۲	<p>خوب روی سے تمنای وفا حیف نسیم دل لگایا ہی تو اب شکوہ بیدار عیث</p>
<p>عمر بانی ہی دم مرگ یہاں یار عیث کم ترے داغ جگر سیر گوا فوس کہ ہم آپ کی سخی طبیعت ہی اب امید نہیں کونسی بے ادبی کی جو کہا حال اپنا غیر ممکن ہی کہ محسک سی میسر فیض میں ہوں افسردہ ہنسی آئی کی کیونکر لب</p>	<p>دیکھنے آئی ہو تم صورت بیمار عیث دیکھنے آئی میں کیفیت گلزار عیث لوٹی آئی میں ہم دولت دیدار عیث ہمسے بل کر نے لکڑی چنوسہ عیث دہن ختم نی چوسے لبس فار عیث اگداتی میں کف پا کو مر خار عیث</p>
۱۲۳	<p>مان لو تیسے جو کہتا ہی وہ عیار نسیم ہوند آزدہ کہیں کرتی ہو تکرار عیث</p>
<p>بال آئینہ میں آیا خود نمائی ہی عیث یہ تصور وہ نہیں تھکا چھو تا چوڑی عاشق جانیاز سے کیا باتک پن کی گفتگو فصل گل میں کرو یا بی بال دپھیاد کاٹ کر پہلے سے سرکہید گاقاقل ماتہ پر کام کیا نکلے گا ایدل آہ بی تاثیر سے</p>	<p>خط ہوا وجہ کدورت اج فانی ہی عیث بندہ پرور اجتناب پارسائی ہی عیث رست بازو نسیم مری جان کج ادائی ہی عیث ایدل مایوس اربشوق رہائی ہی عیث ایدل شوریدہ شمع جہانی ہی عیث یہ قدر اندازی تیر بوائی ہی عیث</p>

نکلت زلف معنبر سے معطر ہی داغ خاکسار و نکلے لیے ہی خاک سی نسبت	۱۳۶	روایت حمیم عربی	۸	ای صاحب اتو پوی گل پیرس لانی ہجرت آسمان پر ان اخبار و نکی چوٹ مانی ہجرت
کہ تو کیا ای چارہ گر تجکو ہوا منظور آج دور سے آئی تھی شہرہ سنکے ایہ زار کچھ عجیب تاثیر کی تیغ نگاہ مست نے ای خوش قسمت کی ہی پہلو میں بیکر آج حشر کے سامان سے کم سامان قت نہیں ہٹ پڑی ہیں گروہ آئین تو کچھ غم نکھا پوچھتی کیا ہو تو فقت کی ایجان گہر آج				گہو تا ہی بطرح کچھ دیدہ ناسور آج بات ہی تو فی پنجوی او بت مغرور آج زخم کی منہ ہی ٹکیتی ہی می انگر آج جلوہ گہی بعد مدت بخانہ بے نور آج آرہی ہی سیر نا الوفسے صداری صو آج ہم ہی انجیل کب کی کئی تین ہند آج ہاتھ ہی کہنی نہیں بیتان محرو آج
چچیان کہ آئین نظر کی ہتھ پڑیم دل ہمارا ہو گیا ہی خانہ زبور آج	۱۳۷		۱۳۳	
پیا جام ہے چشم بتان آج گریبان سایہ دامن کر یگا تصور بھی نہیں جاتا دمانتک اشاروں نے خبر دی مدعا کی اوڑے اوراق گل باو خزانے عدم ہی میرا لاشہ کا ہشونے نہیں محال گھر میں آؤل آخر اثر لینے لگا ہو سے دے عاکے صبا سے مین سبک باری کی دعوے				ہو سے پیرانہ سالی مین جوان آج کہ ہی مشق جنو کا امتحان آج خل ہے خوف چشم پاسبان آج ہو سے یا ہم کلام بے زبان آج ہوئی برسم کتاب بوستان آج کہیں ڈھونڈو غزل ربی نشان آج کہو گکار میان کی داستان آج کہ تھا مطلوب ایک غپہ وہاں آج بڑے بل پر ہی تیرا ناتوان آج

<p>چمن جیران ہوا اور ہوا چٹکے پہوئل کچھ شمشیر بان خالی بجائے نگاہوں سے جہان ہوتا ہے زخمی</p>	<p>چلو چوچین مزاج باغبان آج یہ دولت نصیب دشمنان آج لگاتے ہیں وہ تیرنی کمان آج</p>
<p>۱۳۸</p>	<p>نسیح اپنے کلام پاک سے ہی بہاگلشن ہندوستان آج</p>
<p>حکم تہار و گزشتہ میں ہم آتی ہیں آج حال دل کیونکہ کہیں ہٹ پر نہیں پائی کچھ رنگ عارض غیری کی بوسوں پہیکا کر دیا مژدہ ایدل ماتہ سوی دامن قاتل بڑا اب تو یہ نہ بت ہوئی تم ہی قادم رنجہ کرو منزل مقصد کا جانی ملی طاقت بھوین دہم میں لیتی جو نہ کہ لوین مان کیواسطے آرزو مند تعلق ہی مری دیوانے غفلت قاتل سی حاصل ہی ہیں بڑی دیکھتے ہیں برحمت سی تری کیا کیا ملی کی ہی تعلیم حیاتخ ادب آموز نے خندہ وز دیدہ ہی ہر ہر دمان زخم میں شنام غرت فی سکھائی میں محبی کیا کیا کیا آؤ قبل از خشرل کہ فیصلہ کر لین ہجم +</p>	<p>جو کہا تھا کل ہی پہر آپ فرماتی ہیں آج میری بوسوں کی لذت کس قسم کہانی ہیں آج دیدہ بیدار اونکے شمشیر مانی ہیں آج پاؤں آغوش حل میں چلک پھیلاتی ہیں آج جا چکے عیسیٰ احباب دیکھنے آتی ہیں آج جا بجا آنسو مری تہک تہک کچھ جانی ہیں آج متصل تیرنگہ دہم پر برساتی ہیں آج دیکھنے کو دیدہ زنجیر سانی ہیں آج زخم تن اپنی ہری ہو ہوئی مہر مانی ہیں آج ای فلک ہم دامن فریاد پھیلاتی ہیں آج اسلیے نہ کہوں لہنی میں زخم شراتی ہیں آج شادی اندوہ سی فل اپنا پھیلاتی ہیں آج ای فلک ہر شیار پر نالی مری آتی ہیں آج زندہ کر لینا ہمیں تو تم پر مرجاتی ہیں آج</p>
<p>۱۳۹</p>	<p>ہیں خیالی نامہ پیغام اوسے ہی متصل ایک قصہ اپنی دوڑاتی ہیں آج</p>

بنجہری آئین ہوش ہی جانانہ آج
 حشر عشق کی اپنی دیکھ لی ہنگام ترع
 صحبت اک جو ہر ہشتی سی جو حال ہی تجھی
 تیزی ناخن سے دامان جبراحت جاک ہے
 جان جان ثابت ہو شب فیداری
 فیصلہ ہو جای باہم اب ادھر یوں ادھر
 بنگیا اشک نہ دست دیدہ زخیرین
 صوت سبیل طپان تہا میں فراق یارین
 خیر ہی کس واسطے کہہ رہی ہوا طرح
 پہ پہو آئی پڑی جوش جنون کی ولولہ
 جام کیسا خم کے خم خالی نہ دین توہی
 کیا ادب ہی محفل زندان ساغر نوش کا
 ہی ہجوم کیف مستی لڑکھرائی میں قدم
 چشم ساغر دل ہی مینا شوق عقی فی ہرج
 باتہ بین ساغر بغل میں شیشہ سر پر ہو سہو
 دیکھتا ہی سہی ساغر کیون نگاہ پیری
 رشک سی کیونکہ نہ چاٹی ہوئے اپنی بادخو
 کسکو گل گشت چمن میں عزم می نوشی ہوا
 ہجر جانان میں ہی سہاٹی مجھی تکلیف جام

غلوپ چکر دی رہی ہی گردش پیمانہ آج
 ایک دم تو اوڑھی پہاڑی ظالم جانہ آج
 رشک فردوسِ حلائی مرا کا شانہ آج
 امتحانِ عشق کرتا ہی تراد یوانہ آج
 محو خوابِ شرم ہی کیوں گس مستانہ آج
 گفتگو کرتے ہیچ دقاتل سیہیا کانہ آج
 شرم سے پانی ہوا ایسا تراد یوانہ آج
 کیا اکون کیا کیا رہا ہی حال بیتا بنانہ آج
 کس طرف جاتی ہو کیوں چال بیتا نہ آج
 لیچلا بہرِ حوی صحرِ شوق بیتا بانہ آج
 دیکھ لے ساتی کمال ہمت مستانہ آج
 کرتی ہی سوچ حیا بھی لغزشِ مستانہ آج
 لیچلے دیکھین کہہ کر لغزشِ مستانہ آج
 آہا نفاس میں ہی لغزشِ مستانہ آج
 کیجیے پر مغان غلی خدمتینِ مستانہ آج
 دیکھیے لا تاہی آفت کیا دلِ مستانہ آج
 لذتِ جی لی رہا ہی ہر لبِ پیمانہ آج
 در شاخِ گل پہی گل صورتِ پیمانہ آج
 ہی بہرِ اشکو نسبی کھو نکامری پیمانہ آج

جوش سستی پازن کسکسکے نہ والی گامیم
گر زمین کیا کیا نہ دلی گردش چمانہ آج

جسم میں موجود ہی کیفیت میں نہ آج
 دید کے قابل نہیں ہی محفل زندان آج
 بخوشی آغوش ہی میں کر رہی ہستی ان
 بنگلی پہلی ہی کبھی ہنس گاہ مسرت کے
 بک نہ زہا سقد چل سوی بیخا چلین
 دل منور ہی خیال عارض پر نور سے
 خون ہو کر می ٹپکتا ہی دمان زخم سے
 چہرہ نہیں سکتا وہ کی ہی بخیر وزی
 محاسبے آ کے محفل کو نمازے کر دیا
 روح اپنا گھر چھوٹی ہی تو عشق اپنا مقام
 زلف میں ہنگام آرایش نہاں ہو جای گا
 التیام زخم کرو سے گی یہ آرایش تری
 چہر گئی پروین زخم آتی ہی جو ہر خوش کے
 جل رہا ہوں دل میں شہی ظہر خساری
 ناز کرتا ہی تصویر ہی جمال یار کا
 چرخ پر روچیں یا نہیں شہر شتاق ہیں
 شمع بالین آئی تمنا ہی نہ پروای چراغ
 بعد مدت آمد آمد ہی عروس مرگ کی
 ہمت جلا دو گی قید ہی سے نجات
 جل گیا پروانہ دیکھو ایک ہی انداز میں
 یغزل قریشی ایش حبیب سی لکھی تسبیح

روح مثل بادہ تن ہی صورت پیمان آج
 دختر ز کوئی ہے گو دین پیمانہ آج
 می خیال یا ہی دل ہی مرا پیمانہ آج
 لب تک آئی ہی نہیں پایا لب پیمانہ آج
 دیکھ لے تو ہی بہار صحبت زندان آج
 مطلع خورشید تابان ہی لکاشا آج
 بن گیا ہوں میں شگاف پہلو پیمانہ آج
 ہی دہن گویا کہ پیوند لب پیمانہ آج
 جہک گئی خیم گر پڑا سجید میں ہر پیمانہ آج
 و لیکن میں ایک قسم جسم میں ہم خانہ آج
 جسم ہو پید اگر گیا استخوان نشانہ آج
 چاک گیسوی صنم ہر دیکھا چاک شانہ آج
 چین گیسو ہو کی سمٹا دامن بیخا نہ آج
 بن گئی تقدیر میری قسمت پروانہ آج
 دل کو حاصل ہی مری تکلیف عشقوانہ آج
 ناز جانان ہو گیا شاید مرا افسانہ آج
 بیکسے دکھلا رہی ہی ہمت مردانہ آج
 جلوہ مدفن دکھاتا ہی مرا کاشانہ آج
 مژدہ بادا ہی روح تجھ کو فرقت کاشانہ آج
 یار نے کی شمع کو تعلیم عشقوانہ آج
 ورنہ یہ سودا ہی بیجا اپنی ہر مین تہا نہ آج

۵	رویف حیم فارسی	۱۴۱
کس بلکے ہین تری لف گرہ گیر کیچ فہم مین آتی ہین کسکے خط تقدیر کیچ ہم بھجی ہین شکر تری تحریر کے کیچ روز ہوئی ہین نئی اوس پست پر کیچ ہمے جانی ہی نہیں اس فلک پر کیچ		نہیں دیکھی یہ تصور کے ہی بخیر کے کیچ لاکہ انسان ہر ہشیار مگر ایدل زار خط مین اوصاف لکھی کا کل پریم کی جوج ایک دو ہون تو گلہ اونکا زبان پر آ سرگزشت اپنی سنائیں تجھی کیا خال کشیم
۵	رویف حای حلی	۱۴۲
بہوش ہون مین مردم بیمار کی طرح کیون چپ کھڑے ہو سامنی دیوا کی طرح کیون گھورتا ہی چشم ستار کی طرح گوشتے نہیں کہی شب بیمار کی طرح		بہائی ہی جیسے دلبر بیمار کی طرح گوشتے مین حجاب و دیکھ کے خاموش نہیں ای روزن دیر پچ جانان تصور کیا اگر رسد درازی کیسوی دلربا
۵	کچہ حال اپنا کہ تو ہوا کیا تجھی نسیم کرتا ہی آہن سلیہ بیمار کی طرح	۱۴۳
جسم مین ہی چار دن حمان روح کیا نہیں رکھتے بھلا ارمان روح روز کرتے ہی نئے سامان روح دوست کہتی ہے اسے ہر آن روح		رکھتی ہے کب اعتبار ارجحان روح فکر دنیا خواہش عیش بے تاد سیکڑوں آتی ہین خاطر مین خیال جسم کیا شے ہے کہ تاہنگام مرگ
۱۵	غور سے دیکھا جو ہم نے ہی نسیم نہیں گھٹی ہی نہایت شان روح	۱۴۴
چھٹی بدنہ پھنسی دامن زلف پار مین روح پس فنا ہی تری یاد جسم زار مین روح		ہر ہی ہمیشہ اسیری کے اختیار مین روح بدل رہا ہی جتنا سے کہ کوٹھن لاشہ

<p>للال تلموہی تم ہو دل بکد رہیں کہیں اجازت رفتار دے نہ رکنت یا فنائی عشق میں کیا برگزیدگی ہی نہیں نہ زندگی سے خوشی ہون موت سے بھی دکھا دی جلوہ آخر کہ وقت ہے آخر تہین ہیں تم تری سنگھڑ سنی ہیں پیما ہی بادۂ الفت کا ساعنہ لیر نہ عجین ہیں جو چکاری تھی ہری آغوش خیال گل کہی خاطر سے کم نہو بلبل بہار داغ جگر سے ہوا مزاج نہ سیر خیال کامل برسم سے حال ہی بہم عدم ہوا ہی بدن کا ہش محبت سی</p>	<p>خبر روح میں ہی پاک ہو غبار میں روح کہ راہ کھتی ہی آغوش انتظار میں روح کہ اپنا جسم ہوا ہی تن مزار میں روح نہ اختیار میں ل ہی نہ اختیار میں روح ہی یہماں نفس چہ جسم زار میں روح بہار ہی ہی ہی تنک سی خار میں روح اوی سر میں ل ہی اوی خار میں روح ترا خیال ہوا ہی مرے کنار میں روح بہار یہ ہی کہ کچھ اسی بہار میں روح تمام عمر رہی سیر لالہ زار میں روح دھندلے ہو ہی عجیب ام انتشار میں روح کنار قبر میں ہی رحمت انتشار میں روح</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>۱۲۵ خوش آئی عادت طفلی پسینا ہی سیم کہ لڑتی ہی مری دامن مزار میں روح</p>	<p>۱۳۵ تن ضعف ہی کہان کہ جو ہونی نہیں روح سہنے آپ اپنے دیدن عشوق باطنی قاتل ضرور چاہیے تکلیف محصلہ برسوں سے ہیں نظارۂ باہم کہ مشغلہ سینہ هجوم داغ سے گویا ہی لالہ زار ہر سو ہی شال کھمت گل جوش انتشار دیتا ہی زخم میں انرجان لعاب تیغ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کھڑیا پڑی ہی بندش تار سن میں روح نکلی گی ایک دن اسی رنج و خون میں روح احباب ہی لپٹ فلسفی کی کفن میں روح انکھانہ تو محبت ہر مرد و زن میں روح پانی ہوئی جو دہیتی ہی میری تین روح رہتی ہی خود دید ترے انجمن میں روح پردہ کیے رہی گی تجا بٹن میں روح بیچین ہی خیال بت سیم تن میں روح</p>	<p>ایسے مہین حلقہ ہای رگ جسم ستار مکمل نہیں کہ جای مصیبت فراق گی اے عشق کچھ غبار بدن چھوڑ دیجو غافل طلسم دہر مقام فریب ہے کیسا لعاب افغی گیسو میں زہر ترسا ای شمع رو بصورت پروانہ رات دن عصمت شعار پاک ہیں لوٹ نگاہ سے ہر وقت ہی اذیت ہی مہین نسیم</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۵

روایت خای معجمہ

۱۴۶

<p>شہید و ننگے لوہے ہی زمین سرخ سردامن سے ہی تا آستین سرخ کہ ہی قاتل ابھی تک آستین سرخ کہ ہے غصہ سے رویا بہ جین سرخ جو ہی برہمن لباس نازنین سرخ کہ اب بہتر نہیں اس سے نلکین سرخ سنان تیر کیا دیکھے نہیں سرخ رہیگا مدتوں روئے زمین سرخ کفن دینا مجھی اے نازنین سرخ تو ہوشت فلک روی زمین سرخ وہاں زخم ہیں اسی ہمیشین سرخ نظر آتا ہی رنگ یا سمن سرخ</p>	<p>نہیں جلاؤ گی کچھ آستین سرخ دکھا یا اشک خونین نے نیارنگ یہ رنگ پرین تہمت منہا ہے غضب لائیکہ یہ آتش فرا ہے شگون قتل ایزاد وستان ہے ہمارا سخت دل ہو زیب حنا تم خبر کیا میرے دل کی پوچھتے ہو + نشان خون پہل کم نہو گا ++ میں شہید اتھا لب رنگین تیرے ترا بسمل جو بیتا نے پر آئے زبان تیغ سے ہی جسم رنگین لباس سرخ پہنا سیم تن نے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کراؤنگی اونگلیان برسوں میں ہرخ برائے نذر لایا ہوں نگین ہرخ برنگ گل غول کی ہے زمین ہرخ</p>	<p>جہازنگ شہاد سیل ایک نکا لاسہ بغل سے دلوں میں نے نسیم ایسے لکھ میں شعر نگین</p>
۱۳۳	۱۳۷
<p>یقین ہی کہ ہوزخیر آسمان فریاد میں ناتوان ہوں نہیں میری توان فریاد انہیں نہ فغان دوست مہربان فریاد تکذیر پروردگار کے فوجہ خوان فریاد اسیر بندہ ہی کیا آئی تادہاں فریاد اوٹھا چکے ہی بہت صحبت تہاں فریاد کہیں گے بعد فنا میری استخوان فریاد ابھی نہیں ہی تہاری فرجداں فریاد نجاتیگی ابھی میری کہاں کہاں فریاد کہی تو لائیگی اونکو کشان کشان فریاد مرے دہن سی کل کہی ہو دیوان فریاد سُنین نہ نہ طرب کروں میں ان فریاد</p>	<p>نجاتیگی تری وحشی کی راہگان فریاد فلک تو کیا ہی لب عرش تک جاتیگی شب فراق بڑی لطف سی گزرتی ہی بہت دنوں میں آج فیندا لئی ہی یہ ضعف ہی کہ ہم اک آہ کو سستی ہیں کمال قاعدہ دان ستم ہی برسوں سے اثر ہر لہری وہ درد فراق کا مجھ میں بہت دنوں میں فل آزاریاں سیکھ گئی نہ تخت عرش نہ کسی نہ لامکان دیکھا کہی تو جذب محبت اثر دکھائے گا خیال کامل شب رنگ سی خیال ہوا یہی ہی اسے فلک پر صورت انصاف</p>
۹	۱۳۸
<p>کہ دسے آہیں سکتی ہی تازبان فریاد بہت دنوں میں ہوی مجھ مہربان فریاد ابھی جاتیگی دیکھو کہاں کہاں فریاد</p>	<p>سُنا ہی کیا تہیں ہمارا توان فریاد شب فراق میں تاصبح میری ساتھ رہے فلز چرخ سے تاعرش کو نہا ہی سفر</p>

<p>صدا نکلتے ہی ہر استخوان سے وقت نکست فلک کے ظلم سے ہرقت لب پر مین مین دہ لطف کرتے مین دل دیکھنا جو تہی ہزار طور سے ڈھونڈنا پتا نہیں ملتا بلند پان جو سمانین مزاج عاشق مین</p>	<p>مین گیسے کینا لک پہ کرنا ہون دھان فرما جفا ہی پر سی کرتی مین نوجوان فرما مجھ ہی ڈرنہ رُس کے وقت امتحان فرما نکل کے منہ سی ہوئی بی نشان کمان فرما بہت دنوں سے ہی سٹیلح آسمان فرما</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۶	یقین ہی کہ دکھائی تقسیم کچھ تاثیر نچای گی تھی عاشق ٹی راہ گان فرما	۱۶۹
----	-----------------------------------------------------------------------	-----

<p>اپنی ہستی پر کیوں ہر نفس ہل ہار درد وہ بھی آجاتی مین اکثر چھنی کیو سٹے ایک جانب چارہ گرد مین ایک جانب غیر دوست صبح سے تا شام نالہ شام سی تا صبح صوتِ حرف غلط بیمار بھران کا تری ضعف سی طاقت نہیں یاد کی باقی رہی صورتِ معشوق ہی اسکی جدائی ناگوار نہ مصیبت دوستی لطف سخن بھی نہیں زخمِ دل چاک جگر سینہ ہر سرے زخار عاشقون کے حال کے معشوق کو پروا نظر ہی کیفیت حال مصیبت خیر عشق ہم نفس کیا پوچھتا ہی نالی مین کرنا ہون کثرتِ تکلیف ہی آتی مین نالی تازبان چاک کرنا ہی دم فرما دہر گل بیر مین</p>	<p>جانتا ہی تھمن اپنا صاحب زار درد باعث راحت مجھی ہر کھوئی غمخوار درد ہمکو دکھاتا ہی کیا کیا گرمی بازار درد کس قدر رکھتا ہی ولین عاشق بیمار درد سٹ گیا ای جان زیر سایہ یار درد ولین ہی میری شکل لذت بیکار درد دوست رکھتا ہی نہایت غم خیز درد ولین کچھ پیدا کر ہی ہر صاحبِ شعار درد کیا کھے رکھتا ہی کیا کیا عاشق ناچار درد تجھ کو کیا معلوم ہی کہتی مین کیا ہی یار درد کیا عجب پیدا کرین ولین مری اشعار درد آج کی شب ہی مری پہلو مین بی دلدار درد غیر مٹن ہی کہ ہوئے کاوش آزار درد کس قدر رکھتا ہی شور طبل گلزار درد</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کم نہیں ہی زخم سے ایذا کا کلمہ تلخ کے	کتنی ہی پیدا جبکہ بین بات کی تلوار در
۱۵۰	بات نہ ہی کس طرح نکلے کہ عالم غیر ہی آج کرتا ہی تسیم اپنا دل افکار در
نقاب نہ سے اوٹھا دے اگر ہمارا چاند فروغ رخ کے مضامین کنار فکر میں دونیم ہو تری تیغ نگاہ سے کٹ کر نہ کیے سوی قمر پہر کبھی نظر بہر کر فروغ حسن نے ایسی تجلیاں بخشیں یہ نور عکس رخ یار سی ہوا حاصل اوٹھا نقاب کہ دل دیر سی ترپتا ہی جو دیکھ لے کت پایار کے قدم چو پہاڑ نور قدم سے تری منور ہوں ہلال بنکے فلک پر جو بدر ہوتا ہی تمہارے حسن نے ہر داؤ میں اجیتا چمک کی تیغ تبسم نے روشنی یہ دی	کنار چرخ سے کرنے لگے کنار اچاند فراز چرخ سے آغوش میں اوتا را چاند جو دیکھ پای ذرا آنکھ کا اشار اچاند دکھائی دے جو تجھی ایفلک ہمارا چاند زمین پہ ہی تری پاپوش کا ستار اچاند کہ اپنی سینے میں آئینے فی اوتا را چاند دکھا دے حسن جہانتا کی خدا را چاند کری فراق کنار فلک گوارا چاند عجب نہیں جو بنی روی سنگ را چاند سمجھ گیا تری آبرو کا کچھ اشار اچاند ہزار طرے گھٹ ٹہر کی بازی را چاند ہوا ہی سینے میں دلکا ہر ایک پارا چاند
۱۵۱	تسیم ایسی غزل یہ بلند روشن ہی مٹنے جو یار کی چرخ سے اوتا را چاند
کس قدر خاطر غم دیدہ ہی دشوار پسند سرو تن دیدہ و دل جان بیکرا حاضرین دیکھ لیتے ہیں تمہیں جہاں دہرا جاتی ہو رجم کچھ عیب جس ہی کہ خفا ہوتے ہو	جز اجل کچھ نہیں کہ تا تر ایما را پسند آج محروم نہ کہ کچھ تو کرا ہی یار پسند کس طرح ہوں نہ یہاں فتن دیوار پسند یہ خوشی ہی جو کہنیں دلبر آزار پسند

<p>جی کو بہا یا ہی کچھ ایسا کہ نہیں کچھ بہا کام غلاماں سے ہی اوسکو نہ عرض جو رو خار سے آبلہ پا کو ہی رغبت ایسے خانہ قید سمجھ کر نہ بسہ کے اسمین تم نہیں لاکھ کر دل نہیں ہٹتے کام کسلے چین چین ہو کو کیسا ہی نراج وام الفت سی بھر مرگ رہا فی شکل کیا مری ہم نفس سر دین پانی میں نسیم</p>	<p>سبیل صحرا ہی نہ ہی جلوہ گلزار پسند کچھ نہیں کرتا ترا طالب دیدار پسند جس طرح حضرت منصور کو تھی ار پسند اس لیے روح کو آیا نہ تن زار پسند جی میں جو آئی کہو ہی مجھی نگرار پسند کونسی فکر میں ہی خاطر اغیار پسند کیا کرے غیر قضا تیرا گنہ گار پسند اس لیے عشق لگی ہی گدھی بازار پسند</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایت ذوالحجہ ۱۱

۱۵۲

<p>ہوش باقی نہیں جس دم ہی کہ دیکھا تیرے دل تو کیا جانکی پڑ جائیگے لالی سب کو جو کہوں وہ گھبریں غدر قتال اوس میں تہا نہ افسوں نہ بہ جادو نہ جگیا مگر جو ارادہ میں طبیعت کے وہ سہیل معلوم چین کیسا کہ نہیں ہوش کسی میں بجان پہر کوئی صوت و خواہ نظر میں آئے یہ تو اک پارہ دل ہی جو مڑا ہاتھ میں ہے گر مری زیست ہی منظور تو جلد ہی خوا مرد و مرگ وہیں کیا حسن ہے اللہ اللہ</p>	<p>قہر لایا ہی مری دل بہ تمہارا تعویذ آفتیں لایگا ایجان نہ کیا کیا تعویذ دوستو لائیو میرے لیے ایسا تعویذ کچھ تو سوچی کہ جو یوں آپ نے پھینکا تعویذ کہتے ہیں منس کے نہ بانہ میں گی تیرا تعویذ مل گیا ہی کسی استاد ہی اچھا تعویذ آج تو نام خدا آپ نے باندھا تعویذ بدگمانی سے لے اپنے سمجھا تعویذ دفن کر آتے دڑا و سکے کسی جان تعویذ کچھ دکھاتا ہی تھے طرح کا جلوہ تعویذ</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دجی باندھی جو ذرا داغ چھپائی گویم
 میرے بازو پہ مرے یار سے سمجھا تعویذ

۹

۱۵۳

<p>دور اہی چاہیے ایسا جو پوچھ لکھ چاہیے سب سی حسین کا ہوا چاہا تعویذ اثر گرمی الفت نے کیا سوز سوا عوض ظلم کو ی رحم ہی کرا سی کلچین رات دن باز و فرگانہ بند ہار تہا پہر ہی حالت دل ہی کہ نہیں مہرین کچھ اہی سی خفقان کو مری فریاد کسیخ لائی اثر جذب محبت سے تجھے خود بخود و پسشت دہرائی ہن نسیم</p>	<p>باز ہنار شہ جانیس مری اپنا تعویذ تیری باز و پند ہی نفس و فر کا تعویذ جل گیا بعد فنا میری لحد کا تعویذ قبر بلبل پہ ہو برگ گل تر کا تعویذ ہی مرا لشک مری دیدہ تر کا تعویذ دوستو لاو کہین سی تو خدا را تعویذ کیا غضب لا بیگا و کہین تیرا تعویذ او پر ہی ہنی کیا ابکی وہ پیدا تعویذ کام آیا مری تقدیر کا لکھا تعویذ</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲۰

روایت رای مہملہ

۱۵۲

صدقی تری جاؤں مری پیاری می لبر تو کیوں ہی مکر
حاضر ہوں تھی در پہر کائی ہوی میں ہر لے ماتہ میں خنجر
جب تک کہ ہوں چرچا غنیمت سی لبر ہٹ کر نہ سنگر
کہلوانہ مرا منہ کہ نہایت ہوں مکر کھل جائیں گی دفتر
بید مہب نظر آتی ہیں جو دلبر ترے تیور ہر وقت ہوں مضطر
ہوں زلیست کے سامان میر بھی کیوں مگر جب تو ہو مکر
کیا چہتے ہو ہنس کے کہ تو کیوں ہی مکر کیوں رہتا ہی مضطر
ہر پارہ دل آتش فرقت سی دہک کہ ہی سینی میں انگر
پہ حسن خدا داد کہان او میں ہی لجا تو کیوں ہی لبر نا
کیا بات ہی یوسف میں ی آفت دورا ہو تجھے جو بہتر

کیا نہیں ہی کہوں اسکے سوا شکر خدا ہی جو کچھ ہی بجا ہے
 سب جانتی ہر حال مرا محکوم لا کئے معشوقِ ستگر
 کتنی ہی بڑی کشمکشِ رنج میں اوقات آفت ہی ہرکات
 منتنا نہیں دھالم بیدِ مری بات ای واسے مقرر
 ہوتا ہی نہیں شعِ کسبِ وقتِ ذرا کم آشفستہ ہے عالم
 رہتا ہی سپا کوچہِ سفاک میں ہر دم ہنگامہ محشر
 دریاں ہی تو بھی ستم و جو میں کامل بد کنی سی حاصل
 کیوں ہو گھر کتا ہی کہ قابو میں نہیں دل مین عاشقِ مضطر
 اک طرفہ تماشا یہ نمایاں ہی میر جان روتا ہوں جو آں
 جو بوند گراتی ہی مری چشمِ در افشان بنجا تا ہے گوہر
 اب چارہ گرو کا یہی ہوتا ہی اشارا ہنگو نہیں یارا
 جزو دل نہیں عشقِ بیتاب کا چارہ کیونکر نہ ہو دلِ شمشیر
 ساجد میں ترے در پہ سلمان و ہمیں رکھی ہوئی گون
 پہر عارضِ تابا نکاد کہا جلوہ روشن او آفتِ محشر
 پہر غو بی تقدیر سے آئی وہی مشکل ہو جائیگے سب
 پہر آج میں وقار تل غمِ خوار کی ایدل بدستے ہوئے تیر
 کیونکر نہ ہو ہر عاشقِ بیتاب کو ارباب قربانِ دل و جان
 دو عارضِ تابندہ تر کئی تا بان مین صبحِ مکر
 جیسے کہ ہوا میں غمِ فرقتِ مین گرفتار اند گنگار
 وار تھی مین ایجان مری دیدہ بریلر ہر دمِ صفتِ دور
 باقی صحتِ انخیار یہ پر شک آتی مین ہم کیا اور کہین ہم

سورہ مری پہلو میں ہی اوفتنہ عالم
 شب بزمین دم بہر
 ایدل پوٹن تنق نکڑا کبھی زہنہار
 ہشیار خبردار
 کب پوچھتی ہیں بات حسینان جفا کا
 بے سلسلہ نذر
 رنج سخن تلخ کی شہری ہوے ہر سو
 نادوم نہیں کچھ تو
 شمشیر زبان کی تری اود لب بند غو
 کھلنے لگے جو ہر
 تیزیری بیفادہ اچھا نہیں انجام
 ہون عاشق نکام
 آئیگا شپ بھر میں کیونکر مجھے آرام
 سنے پہلو دلبر
 ۱۵۵ دل حاجت نیاسی پریشان ہی کیسا
 کوڑی ہی نہ پسیا
 افلاس نے گھیرا ہی پیچم آکھو ایسا
 اسی وای مقدر ۱۶

کہیں شائقی ہی اوی اید و گلشن کی بہا چار دلی واسطے بلبل ہی گلشن کی بہار دل ٹھکانی ہو تو دیکھیں جل کی گلشن کی بہا عارض گل کی طرح مہمان ہی گلشن کی بہا برق تابان ٹپی چمکتی ہی دامن کی بہا اور بڑھ جائیگی ظالم تیری دامن کی بہا دیکھ اگر اوستگر میرے مدفن کی بہار دیکھتی ہی جیسی ابیری فن کی بہار کم نہیں ہی جلوہ گزار سی فن کی بہار دیکھنے آئی ہیں ہم ہی تیری جو بن کی بہا تم کو خوش آئی مگر پوشاک دشمن کی بہا کم گریبان سی نہیں ہی طوق گردن کی بہا	جس نے دیکھی ہو تری رخسار روشن کی بہا اس قدر ناز ان نہویہ نگ گل ہی بی ثبات فرقت جاناں ہجوم رخ بیتا کیے بخش کون دیکھے نے تباتی عالم ایجاد کی جلوہ رخسار تیا تاکا جو ہر جانب سے کیون خفا ہوتا ہی پسینہ طبعی کے بار بار سترہ نوخیز سے لطف گلستان کی بہا گریز میں کوئی نہویاتی ہی کسکو احتیاج کیون صدق جائی ایدل ہجوم رخ کی یان اوٹھا اب پرورہ رخسار روشن کی بہا کہتے ہو تو ہی ہیں جیسا کہ دیکھا تھا او نکل پرلہن ہو ہی ہی زور و شہرت کی بہا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سوز و فرت ہی ہر گلا و ہتی ہی جنت میں گل	گدڑ بوجاتی ہی اکثر شمع روشن کی بہار
۱۵۶	۱۷۷
<p>پہر شجر سر سبز ہیں کہتی ہیں آتی ہی بہار مردنوں سے منتظر بیٹھیں مینشان جنوں دیکھتے جب رنگ عالم اک نئی عالم پہ ہی رہتی ہر فصل خزان کی مدتوں گریہ بیان سبز کویتی ہی تہی سحر کردیتی ہی پھول کوئی گل ہی سحر کوئی زرد کوئی نیلگون جلو گلشن دکھا کر بخشے ہی راحتیں چہکے خود پیر دی میں کردیتی ہی طلعتوں حال ہو جاتا ہی ابتر رنگ عاشق بطرح غیر ممکن ہی کہ چوڑی بی ہنسائی صبح کو خندہ گل کی صدائیں بی سبب تہ نہیں اپنے استقبال اول سے نکلیں نہ شوق سے بلبلین ہوتی ہیں خوش رنگینی گل دیکھ کر بے ثباتی کا جو اپنی دہیان آتا ہی آو نالیا معشوق ہی یہ بھی کیسے ورنہ کیوں آج ہی کو دیکھنا لازم ہی چشم غور سے</p>	<p>دراغ ہجر بار سینے پر غنیمت ہی نسیم دیکھتے ہیں ہر سحر ہم اپنی گلشن کی بہار</p> <p>رنگ بدلا دیکھتے کیا رنگ تھی ہی بہار دیکھتے کس کس کو دیوانہ بناتی ہی بہار صورت انفاس ہر دم آتی جاتی ہی بہار چار دکن واسطے گلشن میں آتی ہی بہار رنگ کس کس طرح سے اپنا جماتی ہی بہار دیکھتے جس رنگ میں کچھ رنگ لاتی ہی بہار کلفت رنج خزان ل سے ٹٹاتی ہی بہار آپ نہان ہی مگر جلو دی دکھاتی ہی بہار سُنتے ہی نام خزان کچھ ہم جاتی ہی بہار رات بھر غنچوں کو کیا کیا گدڑاتی ہی بہار جوش و خشک کہیں شادی سناتی ہی بہار پہلے سب سے باغ میں بلبل کو باقی ہی بہار اپنی احسان چاروں سے بختاتی ہی بہار گل سی اور بلبل سی کیا آنکھیں جلاتی ہی بہار آپ کو چشم بینا سے چہ پاتی ہے بہار کب بہلا ہنستے ہیں غنچ مسکراتی ہی بہار</p>
۱۸	۱۵۷
چلیے اسو سی چمن سنتی ہیں جاتی ہی بہار	آفصل خزان ہی لطف نصیب ہی نسیم

آنسو نہیں ہیں یہ مژدہ اس کے ہر پر
 ناصح نکر یہ سر ز نشین بس معاف کہ
 اضی کا شک ہوا کہے زنجیر ناز کا
 تائب ہوں مد تو نسے سمجھنا نہ اور کہ
 جاوے دکھا رہا ہی عجیبے نگ سستی
 کس طرح آئی چین مجھے جس پر یارین
 گلچین پیانغ میں نہ فغان عندلیب کے
 کیسے یہ یاد گل تھی کہ خاموش کر دیا
 رہی دلی کوئی یارین جزو ضعیف ہوں
 کراستخان حق وفا عاشقوں کا کتبہ
 اسید وار جوش جنوں چند روز سی
 جلوے دکھا رہی ہیں جگر میں جھوم مراغ
 ثابت نہیں کیسے کی پرار مان کی خاک ہی
 رہتی ہی اشکبار جوش بہرہ بری طرح
 جواسہین روشنی ہی وہ آہیں چمک لگا
 تار ہی بہری ہیں دامن شرب نے پھی لگا
 مدت کے بعد چند نفس سپین آگیا

گو یا نمود آبلہ ہے نوک خار پر
 کب اختیار ہے دل نے اختیار پر
 کیا کیا گمان نہیں ہمیں کیسوی یار پر
 تم کو پولیس آج مرے اعتبار پر
 نام خدا لبون کی مسی ہی ہمار پر
 بجلی گری ہے غم کی دل بیقرار پر
 دہو کے خزانے ہوتی ہیں فصل بہار پر
 نالے ہی اسکے نہ زبان ہزار پر
 احسان کرا ہی صبا مری مشت غبار پر
 صبا و عندلیب کے کہول ایکبار پر
 بیٹھے ہوئے ہیں آمد فصل بہار پر
 جو بن ہی آج گل نومری لالہ زار پر
 اک کیسی برستے ہی شمع مزار پر
 ہنستی ہی صبح گرید شمع مزار پر
 چشمک ہی اشک کی گہرا بدار پر
 افشان چمک ہی ہی جو کیسوی یار پر
 رکھا ہی کسے پاؤں ہماری مزار پر

۱۵۸	کہانی ہیں انغ ہمیں یہاں تک کہ شمیم دہو کا ہی گلستان کا دل انداز پر	۹
ہوں میں عاشق جان جاتی ہی اوس نور پر بسکہ لازم ہی حضوری عاشقوں کی اسطی	وہ جو آتا تھا نظر موسیٰ کو جلوہ طور پر دیکھ میری دلین کیا تھا جو موسیٰ طور پر	

<p>انکھ ہی چھپکی تو کیا سوسنی دیکھا طور پر ہر طبیعت انکھی ہے ایک رشک جو پر تجکو دیکھا ہی بڑی گی آنکھ کیونکر جو پر آنکھ زہین کی ٹپسے کیا زخم کے انگور پر ہاتھ ڈالا مینی اپنے زخم کے انگور پر آتے آتے سو کہ جاتا ہی تن محروم پر رحم کرنا چاہیے کچھ عاشق مجبور پر</p>	<p>لطف دیدی تکلف میں ہی عاشق کی لپی ہر تعلق سی بری پرتا ہوں میں مثل ملک یہ نزاکت یہ اداسی نازیہ شوخی کہاں ایک ہی گونا نام میں لیکن جدا خصلت ہیں وقت میں شہی جو لب پر نام انگور آگیا وہ حرارت ہی کہ جو بہنا ہی آنسو نکرے وہ نہیں آگاہ رسم دوستی سی جان جان</p>
<p>۱۷۰</p> <p>جائیں گے نالے مری افلاک پر یہ ارادے ایک مشقت خاک پر میں گمان کیا کیا ترسی پوشاک پر حسین لوٹا کرین گے خاک پر ناز کرتی ہے دل صد چاک پر پھول لالے کا اوگے گا خاک پر آج عالم ہے ترے فراق پر رنگ ہے ہر ریشہ مسواٹ پر دانہ انگور زین کر تاک پر رشک ہی اس تو سن چالاک پر قہر کیون ہے عاشق غمناک پر رشک آیا دیدہ نمناک پر آکے تم میرے مزار پاک پر</p>	<p>۱۵۹</p> <p>غل اگر آپن کرین گے خاک پر ہاتھ میں خنجر مگر میں تیغ تیز روح عاشق یا حجاب آرزو چھپ سکے گا تبسے کیا سیرافزار تیغ غم کس کس طرح روز فراق داغ دل بیکار جانے کا نہیں صید جو دو چار میں لٹکے ہوئے بوسہ لبہاے گلگون جو لیے کیا عجب محبہ رند کا آنسو ہے حسرت افزا ہے مرے طبع رون کچھ تو فرماؤ خطا کیا ہو گئے ایر کو دریا کہ وقت استحان نشین مانو اگر ہے آرزو</p>

بغال اک دانہ ہی کیونکر رہ سکے
یاد دندان پر سے رو آ گئی
کس طرف جاتا ہے وہ عیار آج
آپ کے رخسار آتشناک پر
برق چمکی خاطر غمناک پر
بیٹھیں اب چلکے اوسکے تاک پر

جانِ دل جو محبت میں سیم
مینِ خداموں صاحبِ لولاک پر
۱۳۰

جما ہی قطرہ خون جگر شمشیر دشمن پر
اذیت دی مری سونہاں نے جلنے والو کو
اشہی غفلت عشق صنم کا خاک میں بتک
وہ پرار مان اٹھا میں بس جہان سے برون
شگاف پہرین ہی کثرت شادی ہو پڑا
رگ گردن نہ کیونکر صورت زنا ہو جا
کبھی خیر کبھی شمشیر وہ رکستی ہیں باقی
دکھاتی ہی قیامت جلوہ بولیا کیلے جلیں
بنایا باغ کو بھی دشت آخر بخت طبل نے
سیاہی بی سبک ہی نہیں خالی دی ہوئی
خوش قسمت کہ ہم آغوشِ مردم سی ہوتا
پسند چشم سوزن ہوں اگرین کیلے اسکا
گلو سی کر دیا آزا دا و سکھیری کا تھوٹ

تماشا ہی پہل پہلا نیا دیوار آہن پر
زبان میں پڑ گئی چالی قدم رکھا جو فن پر
قدم رکھی ہی نیند آتی ہی مری سنگ فن پر
ہزاروں آرزو میں لٹتی ہیں خاکِ دفن پر
گمان ہوتا ہی آہنی کا ہماری چاک میں
طبیعت آگئی ہی اپنی اک طفل پر ہمیں پر
نہ کیونکر رشک پیدا ہو ہمیں تقدیر آہن پر
یقین ہی صورت کا ہر نا لہ نچر آہن پر
نظر آتی ہیں کانٹھی ہر طرف یوا گلشن پر
گمان ہی بخت عاشق کا ہیں گلاہی سن پر
بجا ہی رشک آئی اگر مجھے تقدیر دشمن پر
نقاہت ہی گمان ہی رشتہ باریک آن پر
جنون احسان ہوا تیرا نہایت طبع گن پر

۱۶۱
۱۵
۱۴۸

رحم آجاتا ہی دشمن کی پریشانی پر
کیون رکھا کا ترقی رت فی فلک پر خود
زخم خون روئے میں شمشیر کی عریانی پر
نقطہ دینا تہا یہ تری خطہ عیشانی پر

<p>صاف رکھ قاتل عالم شکن ابرو کو آفتل بہاری ہی سپرے استقبال نالہ زنجیر سے چسپ چسپے کل جاتا ہی ہو گئی بے سخن قفل دہن غنچون کو برہی کرتی ہی مجموعہ خاطر برہم نقطہ حسن ہی تل مصحف رخ پر تیری تیرے آگے تو فروغ رخ روشن معلوم آسمان صحبت احباب سی کبالی ہی ہم وہ شتاق ادیت میں کہ ہرم قاتل مر گئے ایک ہی جلوی میں پریر و دیلی راہ برگشتہ نصیبی نظر آئے کیا کیا مر گئی کہتہ ہی کہتے تیرے گیسو حال</p>	<p>مور صم نرہی تیغ خراسانی پر کہولی ہین من مرغان گلستانی پر پانسبان پاتی ہین الزام گھمائی پر تہاشک بی ادبی خندہ پھانی پر صبر کو دیتے ہین لفو کی پریشانی پر کفر ہی صورت شک آیت قرآنی پر دیجی نقطہ شک یوسف کنعانی پر نالی رتی ہین ہمار سی فلک ثانی پر زخم کہا تی ہین امید نمل قشانی پر پانون رکما ہی نہا تحت سلیمانی پر خضر کاشک ہی محی غول سیابانی پر مختصر جگر طے ہوئے قصہ طولانی پر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غیر ممکن ہے کہ ہو سچ میں ای بار سحر باخن فکر سے ہی اہل نہیں سکتی ہرگز نظر آتی نہیں کسوت سی ہم دیکھتے ہین پوچھتا کیا ہی گذرتی ہی شب غم کیونکر کیا کہوں ہوتا ہی کچھ ادہری اونکی صورت آہکین وعدہ فراموش کہ عالم ہی تنگ میں تو ہوں نزع میں اونکو ہی ادیت ہر</p>	<p>دیکھو کہ تا ہی کیونکر ترا بیمار سحر ہو گئی میرے لیے عقدہ دشوار سحر ہو گئی اب تو شکل کمر یا ر سحر رو کی کرتی ہین تری عاشق بیمار سحر دیکھتے ہین جو تری طالب بیمار سحر اب نہ دیکھیں گی تری نازہ گرفتار سحر کس طرح کرتی ہین کیوں مری غوار سحر</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مٹہ دکھاتی نہیں افسوس شریف تھی
 کچھ حیات نفس چہ ہی باقی اپیل
 رات اور دن کی نمونی میں بیکان میں
 نفس میں دم آخر کی مزی آتے ہیں
 وہ تو پہلو میں نہیں درد کی شدت پہنچ

روز دو چار تھی کل نظرانی میں
 جاتی ہیں ہم جو کبھی جانب گلزار

۱۳

۱۴۳

زخم تیغ یار نے بخشا وہاں بالائی
 نوک نیزہ سر پہی گردن پہی پیکان
 زندگی کرتے جو بھٹ حریت بادہ حلیم
 خوب دیکھی اس خراب آباد کی پسند
 عاشق اوسکا ہون کہ ہنگام حق
 راحت آفتوس کف پاکی حنا حال کی
 بیچ دھم پر اضی گیسو کے دکھلائی لگا
 اسی غلک تیری تنم کو کیا سمجھتی ہیں ہلا
 لکھے پابندی کے خاطر پلندی ہی
 شاہرہ دای عشق یار میں بکوعزیز
 صحبت یکدم ہی بھل کو نہ گلچین منکر
 سایہ پروردنما ہی دل نادان مرا

شکر کو کیونکر غم ہر سوز بان بالائی
 اک زبان نبی گلہ ہی اک بان بالائی
 کینچ کر کہدیتی واعظ کی زبان بالائی
 خاک زیر پا ہی دو د آسمان بالائی
 لگی لاشے کو میری حور خندان بالائی
 بل کری کیونکر نہ زلف بجان بالائی
 بہر بلا لایا دل نامہ بان بالائی
 لیتے ہیں ہر روز ہم جو رہبان بالائی
 ایضاک ہی کو نساعش آفتابان بالائی
 سنگ طفلانگی میں کہتا ہوں نشان بالائی
 لے نہ جائیگی اوٹھا کر بوستان بالائی
 لایو آفت نہ کوئی آسمان بالائی

۱۱

۱۴۴

قید ظالم سے ہو حاصل غلصی کشیدم
 دیکھتے کتنا ہی یہ آسمان بالائی

آسمان کہتا ہی اور آسمان بالائی
 طرہ دستار نے پایا سکان بالائی
 روز حکم کر رہا ہی آسمان بالائی
 چل رہی ہیں آسمان کی چکیاں بالائی
 خوش نہیں آتا حجاب آسمان بالائی
 جاتی ہی اوڑاڑ کی گرد کاروان بالائی
 دشت سی لایا ہی قسینا توان بالائی
 رکھتی ہی شست غبار یکساں بالائی
 شوخیان کھلاتی ہی تن طہان بالائی
 بہر بلا لائے نہ کوئی ہنر بان بالائی

ہی بلند ہیں بچی بچی کا نشان بالائی
 صحبت اعلیٰ سلاطین کو ہی عزت ہی حاصل
 کہ پہلا فرصت ملی تعلیم گردش ہی زمین
 خواب نہا کی بیسیہ کہاں اس زمین
 دیکھیم کے بھری ہیں دین کیا کھلی
 دیکھ ہی رفعت کا باعث اتحاد کا
 ہنر لیلی کے لیے کس شوق سی کی شمشاد
 کسل دیکھ پیش آتی ہی پس مردن صبا
 ابرین اٹھ کیلیاں غنچہ نسے کرتی ہی صبا
 نالہ جانیو ہی افسوس کر سکتے نہیں

۱۶۵ تنگ ہیں ہم اس دل نالائک سی انجی نسیم
 روز ہی ہنگامہ شور و فغان بالائی

کر دیا قید نفس صیاد نے پر توڑ کر
 حکم ہوا دون فلک سی یا ر اختر توڑ کر
 منفعل کیا کیا ہوا فضا و فضا توڑ کر
 قبر پر بلبل کے رکھ دینا گل تر توڑ کر
 سنج بلبل کو نہ دی گلچین گل تر توڑ کر
 پہیٹ تیا لاکھینہ سکندر توڑ کر
 بازہ کر شمشیر آتے ہیں وہ خنجر توڑ کر
 حیرتی فضا دین شستر پشتر توڑ کر

مرگئی افسوس ہی بلبل کیون پر توڑ کر
 کیون کہہ ہو کہو کیا شہین بلی نہیں
 خون کا قطرہ نہ نکلا خشک تھا ایسا بک
 بعد مردن چاہی صیاد کچھ اظافہ
 غصہ جانو نہ پر نہ ایسا ظلم کرنا چاہی
 دیکھتا روی مصفا کی جو تیری روشنی
 سخت جانی کا برا ہو یا رکھو صدمی تو
 ایک قطرہ خون کا نکلا نہ جسم خشک سے

۱۸ کوئی بڑھ سکتا نہیں حدتھارے توڑ کر

۱۶۶ ادھکی کوچی نکلا کی سطح ہوی نسیم

جس طرح آہونہ آئی دشت ایجان چوکر
غیر ممکن ہے کہ مجھے ترک عشق زلف ہو
تنگ خاطر رحم کے قابل ہی چند پاسبان
صاحب سلام میں اسی عشق ہمسے محال
رہتے رہتے بیکسے کو بھی محبت ہو گئے
مرتبہ بہتر ہے کچھ آغا رسے انجام کا
طعن اب سہتی مرغیانی کی ایدر جتن
دیکھنے کو کچھ نشان ہنسی دی اسی جوش جوں
کچھ دنوں میں خاک ہو کر خاک میں ملجا ہوگا
اتحاد و تاقیاست ہی فراق سکھو محال
داغ تن کی لطف یاد آئنگے ایجان حیثیت
نام ہی لیتا نہیں کوئی کسی کا بعد مرگ
رابطہ باہم مثل روح و تن ہی کیونکر جا سکے
سیہان میں کچھ تو خاطر کہ تیری واسطے
وصل کامل کی جدائی فکر نہاخن سے محال
وہ نون تیری جستجو میں بہرتی ہیں در دریا
بعد مردن بھی ہی عہد وفا کا پاس ہے

جانہیں سکتا ہی دیوانہ بیابان چوکر
جانہیں سکتا پریشان کو پریشان چوکر
میں ابھی آیا ہوں ندان میں بیابان چوکر
کیجیے یاد صہم آیات قرآن چھوڑ کر
کس طرح جابی مرا حال پریشان چوکر
ہاتھ دامن کی طرف دوڑا گریبان چوکر
کیون امت تو فی لی تار گریبان چوکر
چاک کر سیر میں لیکن گریبان چوکر
کب مل جاتا ہوں اب میں کو جی جان چوکر
جائیگے حسرت کہاں کو غریبان چوکر
کیسے بلب تہی کہ جاتی ہی گستان چوکر
منفعل کیسی ہو ہی جسم کو جان چوکر
صبح ماتم دامن شام غریبان چوکر
اسی بحر میں آئی ہیں نیا کا سامان چوکر
بخید کیا جانیگا پیوند گریبان چوکر
دیر بند و چھوڑ کر کعبہ سلمان چوکر
بیکسی جاتی نہیں گور غریبان چوکر

۱۵

بیرخ اوس سی کس لپی ہتی عشق لپی نیم
وہ کہاں جائیگا تمسا ماہ کنگان چوکر

۱۶۷

توڑیے حلقہ زنجیر مقدر کیونکر
دیکھ کر تی ہیں نظارے تہ خنجر کیونکر

غلامی پائی بلا سے دل مضطرب کیونکر
آنکھ جھپکی کی نہشتاق قضا کی ظالم

انکلا وٹھا دیکھ دے را جانتی خبر قاتل
 کہیں پنج شمشیر اگر دلیں ارادہ کچھ ہی
 گر نہی ضعف رہا فرصت بر خیز کی بعد
 سر جو کا یا نہ کہے ناصیہ سائی کی لیے
 جو کھا صغیر قسمت میں ہٹنی کا نہیں
 کیا وفادار جفا پیشہ ہی دیکھا و ظالم
 دہوم آئینہ رخسار کی سنکڑی
 ہر گت تن میں ہی میرے اترتے طیس
 دیکھ ہر ہر سر مرثگان کا تماشا ظالم
 ساتھ مدت ہی ہن سرایہ سو و امیری
 سنگدل کو سری مالون پہ نہ رحم آئی گا
 آتش گرمی مضمون سے پہر کا جاتا ہی

صدقہ ہر قوت بازو کی نال جان سے شیم
 دیکھا دکھاڑا ہی علی ننی دخیبر کیونکر

عضو تن میری ہکتی رہی اگلے ہو کر
 اجنبی خواہ ہی پیش آتی میں کتر ہو کر
 مختصر ہو کی دکھا لطف درازی ہائی ز
 کیسا پایا قفس تنگ آئی تو بہ
 ہاتھ بڑھ بڑھ کے پڑی پر نہ بڑھتی قاتل
 روح بھی کوئی دامن تھی کہ میری قلابی
 یہ تمنا ہی کہ وہ بھی میری آغوش میں ہو

پرورش روح نے پائی ہی سمندر ہو کر
 تیغ ملتے ہی گلے سے مری خنجر ہو کر
 میرے آغوش میں آجائے شب محشر ہو کر
 طائر روح رہا جسم میں بے پر ہو کر
 رہ گئی زخم جگر حد صفت رہ ہو کر
 ٹنڈہ پہ پائی ہوئے نکلے تہ خنجر ہو کر
 جیمن ہی خلق کو لون دامن محشر ہو کر

غیرت آتی ہی شب بھر میں سے مجھ کی
 پیکٹیں چھینٹ کر توتا نہ خفا ہو دا غلط
 خواہش وصل سے خط پڑھنی کی قابل
 موت شرمیلی کیونکہ مجھے بدعہد سے
 آتش شیر سے محروم نہ رکھا تھا تل
 منتیں کرتے ہیں آتے نہیں اللہ اللہ
 کس قدر حسرت پرواز بہری ہی لیں
 دو پچھیدہ جو اوٹھی تھی مری آہوں کی
 کس قدر راحت آغوش فی بالیدہ کیا
 کیا اثر ہے لب شیریں جو تری چوٹی تھی
 مر کے ہٹ کر نہیں کیونکہ عدم کی سحر
 مضطرب تہا دم تجویز مقرر صانع
 ذبح کے بعد بھی کم حسرت پیدا ہو
 بوسی گزہنی لیں تو دینی بے نگو
 سر کٹا کر تجھے دکھلائیے جلوئی قاتل

سرخ دیتی ہی اہل طعنہ دلبر ہو کر
 محی تر ہی گی تری آغوش میں دختر ہو کر
 لیٹے الفاظ سے الفاظ مکر ہو کر
 صاف پہر جاؤ نگاہ میں وعدہ دلبر ہو کر
 سوکھی جاتی ہیں لب خیم مری تر ہو کر
 نیند بھی یار ہوئی آنکھ سے باہر ہو کر
 روح نکلی بدن زار سے شہر ہو کر
 مدتوں جہنم سے لیٹی رہی اژدہ ہو کر
 اشک ٹپکا مری دامن سے سمندر ہو کر
 زہر گھلتا ہی دہن میں مری شکر ہو کر
 حشر تک قبر سے اوٹھتا نہیں بستر ہو کر
 رہ گیا مصرع ابرو جو مکر ہو کر
 گوری بی روی قضا دیدہ جو ہو کر
 چھٹ گئے آپ کی احسان سے برابر ہو کر
 شمع بن جائینگے ہم قاشت کس ہو کر

کبھی الی کبھی لبریز لبریز ہی نسیم +
 شکل خم مثل سبب صوت ساغر ہو کر

۱۶۹

کبھی ہوتا ہوں ظاہر جلوہ حسن ہو کر
 کبھی کم ہو کے شرماتا ہوں مثل نظر ساغر بن
 بڑا لیتا ہوں اکثر ربط یار پاک ہیں
 سکونت سی بہت بڑھ کی یہی رخا شے

۱۸

کبھی خاطر میں چھپاتا ہوں تیری زہر ہو کر
 کبھی کثرت سے کہتا ہوں شمش کی گلو ہو کر
 لپٹ جاتا ہوں دست پاسی میں لب و ہو کر
 رہا کرتا ہوں ہر خاطر میں تیری جستجو ہو کر

نهین هسی احتیاج غیر وقت جو حق نشینا
 سکھائی هسی نئی تدبیر جو کویری خاطرانی
 نهین چلتی کوی تدبیر کیا کیا فکر کرنی این
 تقاضای تناسلی انداک جادو گھڑی پڑی
 نہ کیونکہ شور ہو عالم میں سری فکر خاطر کا
 نهین ممکن گوی تردستی میں فرق کچھ ہے
 نشان کیا پوچھتی ہو بی نشانوں کی شکاوت
 کبھی ملک طلب میں کون کبھی رفتن میں میں
 خراشیں خم سینہ مد تو نکادو رکتا ہو
 کی میں ہی می می کی ہستی او پیدا ہوی
 اوٹھا لیتا ہوں جو آتھ صیبت سیرین
 ہلے کو ہی چھٹا ہوں ہی ہر وقت شمع
 مریخ زور دینے کی طرف لطف حاصل میں

چمکنا ہوں تکلیف ساقی میں ہر ہو کر
 پسند آتا ہوں شمع کو بھی تیری گفتگو کو
 میں کو تیرا ہون تل سبکو تیری گفتگو کو
 پہرا یا عمر ہر عالم میں تیری جستجو ہو کر
 دلو کو کھینچ لیتا ہوں تہا را رنگ دہو
 بہا کرتی ہیں اشک چشم سیری استجو ہو کر
 دماغ میں رہا کرتا ہوں میں کیسے دہو
 نهین بہتا ترشی شربت فی صوبت ایکسو ہو کر
 لپٹا جاتا ہوں حبشانی سنی لاف ششکو ہو کر
 کبھی ابرو بھی بن جاتا ہوں دھڑ دھڑ ہو کر
 سما کرتا ہوں ظلم دلا با عاشق کی خواہو کر
 نهین قابو میں ہیں ہتھ ازل ج جنگجو ہو کر
 جلاتا ہوں دلو کو یاد یار شمع رو ہو کر

۱۶۰

لہو پیروں تر دیکھ کر یاروں فی فرمایا
 نسیم آیا سی کوی یار سی کیا سر خرو ہو کر

۱۶

میں جو بخود ہوں کسید کاروی زیبا دیکھ کر
 سر پہ کھتے تھے وہیر جم ہی بیدار رہے
 اسی بل قربان تیری عجب کیا احسان کیا
 دوست تر تو میں عزیز و اقربا پیشو نیاز
 کیا اکوٹ کی بلا آئی ہسی میری جان پر
 تیری آنکھوں کی ہنسنے ستیان یاد آتھیں

کہتے ہیں احباب میری مجھ کو کیا کیا دیکھ کر
 دل دیا دوسن عیروں کو بہلا کیا دیکھ کر
 خوش ہوا وہ میری فریقا تماشا دیکھ کر
 تھوڑے آتھیں کچھ حال میرا دیکھ کر
 ادب کا فرستری زلف چلیپا دیکھ کر
 وقت ہوشی منہم تاثیر صوب دیکھ کر

لوہین ہر تیار ہو تا ہوں کہین رہی رہا
ساتھ تھا اک قافلہ طفلان زیادہ دست کا
ضبط خواہش گر نکتہ تابیون رہتی پار سا
مین نکل دریا بہا یا آنکھ سی بی تری گل
ایک کا ہی ایک شاکل ایک سی آنزویہ
وہ ہی آئے نہیں مہلی خدا کیو سسٹے
غیر ممکن ہے کہ خوش آئین ہمیں جرجن ان
کیسی یہ بید رہن یارب کہ بدلی رحم کے
دوست دشمن وہ خفا آزدہ مرگ تھا
نہج تھی ہم وہ ہم جوش حسد تھی فلک

مین نے سمجھا تم غنا ہو مجھ کو اچھا دیکھ کر
وہ ہی کچھ گہری میل جوش سودا دیکھ کر
کیا کہوں کیا دلمین آیا تم کو تنہا دیکھ کر
اور لہرائی مجھی بھی موج دریا دیکھ کر
حال اپنا ہی دگر کون حال دنیا دیکھ کر
اسی چل گیا تیرا تقاضا دیکھ کر
آنکھ اب کس پر پڑی گی حسن تیرا دیکھ کر
لوگ ہنستے ہیں کیا مجھ کو شیدا دیکھ کر
رحم آتا ہی ہمیں بے حال اپنا دیکھ کر
قہر لایا عاشق معشوق کیجا دیکھ کر

دوستوں کو رو دیا جب کل کیگی لکھی نسیم
کیا کہوں کیا حال تھا وہ حال تیرا دیکھ کر

۱۷

۱۷

مین مر گیا ہوں خیر سے خریدار دیکھ کر
افتادگان خاک کو یا بوسہ شعی حق
آئین جو یا قوت گذشتہ کی صحبتیں
اب دیکھیں ہکو خوبی تقدیر کیا دکھا
فریقا ہو گیا نہی جو ہر شخص کو یقین
آئینی نے سکھائیں انہیں کج مزاجیا
برہم ہوا ہی ایک جہان جس طرح کہ مین
پردہ کیا انہوں نے طلبگار جانکر
نابہت نہیں کہ آج ہوی کہنسی خطا

ٹھنڈا ہوا ہوں گرمی بازار دیکھ کر
رکھنا قدم زمین پہ ذرا یار دیکھ کر
روئے لگا مین جانب گلزار دیکھ کر
بہر دل دیا ہی یا رطردار دیکھ کر
روتے مین وہ بھی صورت بیمار دیکھ کر
ٹیرے ہوئے وہ ابرو رخسار دیکھ کر
محشر بپا ہے جلوہ رخسار دیکھ کر
چہیتے مین اب تو آہش دیدار دیکھ کر
کیوں گمورتی مین مجھ کو ہر بار دیکھ کر

جلتا ہوں میں یہ صحبت اغیار دیکھ کر
میں کا پتا ہوں ابرو خمدار دیکھ کر
اسی یار تیری ماہ میں تلوار دیکھ کر
روئے ہیں مج کو اب مری غمخوار دیکھ کر
حیران ہی چارہ گرمی آزار دیکھ کر
گہر لگی وہ آہ شر یار دیکھ کر
دیوار ہوں میں یارگی دیوار دیکھ کر

مجھ کو تو ہے خیال جو تلو نہیں خیال
تیغ نگاہ یارگی دل پر جو زخم مین
جھکتی ہی خود بخود مری گردن اسطیغ
آخر کو رنج عشق سی حالت یہ ہو گئی
درد جگہ فراق کی تشنگی کی غشی
بر سے جو اک صحن زمین پر تمام رات
ایسا ہجوم شوق نے جیو دینا دیا

مژگان کی صفت میں لکھی عرشی نسیم
رکھا قدم نہ منزل پر خار دیکھ کر

۱۲

۱۴۲

قہر دریا سے نکل آئی شنوار باہر
گھٹتے گھٹتے نکل آیا دم خنجر باہر
سینہ تیغ سے ہی دیدہ جو ہر باہر
یانوڑ ہانگی بھی کفن فی نور باہر
او گل آیا ہی کمر سے تری خنجر باہر
رہیے آغوش تصویسی ہی باہر باہر
کار سازی کے سبب سبب میں باہر باہر
کہ نہو چاک قفس سے ہی کوئی بر باہر
نکل آئی مری پہلو سے کچھ اٹک باہر
چھوڑ پہلو کو نکل جاد دل مضطر باہر
وحشت دلسرے برابر ہی ہمیں گہر باہر
طفل اشک نہ کسی ہنسی لگی اکثر باہر ۱۷

اشک اٹدی تہ دامن سی ٹپک کر باہر
اس قدر خوش محبت سی گلو فی کہینچا
چشم زد دیدہ ہی دامن ہی نظار کو
خلعت مرگ میں ہی تنگہ لی اتالی تل
حذب شتاق شہادت کو نظر کظالم
جنہ فقط اتنی لیمی نہیں کملاتی ہیں
خاک یونہی حد کے لیے لانی ہی صبا
کاٹا ہی مری اس خفسے بازو صبا
تلا حضرت ل کا تو پتا وقت شگاف
گر نہیں ضبط کا یا را ہی تو مان ہم اللہ
کم نہیں ایک کٹری مشنہ بتابی
۱۳ خوف دارہ جی ہمیں آتا ہی نسیم

قربان ہو رہی ہی مری جان ادھر ادھر
 جاتے ہیں جب وہ سوئی چین سیر کی لپی
 ہیں تخت دل کہیں تو کہیں پار ہو کر
 ہنگامہ جنوں سی جو دو ذوق ہی میں چل کر
 زلفیں چٹپی ہوئی ہیں جو چہرہ پہ دو طرف
 دیکھا انہوں نے مردہ جھپی پٹی اشکبار
 یا دشمنو فیسے قطع ہو یا مجھے ترک لے
 سطر بنے ہاں میں جمع نواسا ز سطر
 کیونکر کر دین میں بات چپ رست یار
 وہ اپنی ہٹ پٹ میں مجھی اپنی کھی کی خند
 آنکھوں پہ سائبان میں مری دید کی ہون
 وہ بت ہی میں ہوں صاحب میں فیصلہ
 وہ چاہتے ہیں آئین میں کہتا ہوں آج
 نالانجہ قرباسی میں ہوں مخبر نشیگ
 ہر جائی او کو گتے میں بی شرم مجھ کو لوگ
 منظور ہی جو بخش سابق کا فیصلہ
 ہیں پہلوؤں میں داغ جو دو ذوق ہی میں

وان رخیہ ہی جو زلف پریشان پیرا
 ہوتی ہیں ساتھ عاشق نالانجہ ادھر ادھر
 رہتے ہیں پیش چشم گلستان ادھر ادھر
 دامن ادھر ادھر دہری گریبان ادھر ادھر
 لہر ہی میں فعی بچان ادھر ادھر
 آئے نظر میں خواب پریشان ادھر ادھر
 کیونکر لکو کر ہی ہو میر جان ادھر ادھر
 ہوتے ہیں گل سخی شیش گئی سامان ادھر ادھر
 رہتے ہیں ساتھ ساتھ نگہبان ادھر ادھر
 سمجھا رہی ہیں تو کو انسان ادھر ادھر
 پہلے ہوئی ہیں امن فرگان ادھر ادھر
 ہوتے ہیں جمع گبر و مسلمان ادھر ادھر
 کس لطف پہری رغبت حسان ادھر ادھر
 کس کسٹر حلکی دلین بیان ادھر ادھر
 اوٹھتی ہیں ات دن ہی طوفان ادھر ادھر
 ہر روز جمع ہوتی ہیں جہان ادھر ادھر
 جلوئی کمار ہی میں گلستان ادھر ادھر

۱۷۳	روایت زای محبہ	۱۲
کیونکر اوٹھای طرہ زلف دو ٹکی نا برسون کے بعد میری برائی میں حاجتین کس کس مصیبت نشی ہوئی ہی نصیر مرگ	کافر سے نجائینگے ہم سے بلا کے ناز کیا کیا نہ آرزو پہ ہو میں عاکے ناز کیا کیا اوٹھای میں غم قضا کی نا	

ہر دہرے میں کیا عروس چمن سی صبا کے ناز
گستاخ ہو گئی ہیں تمہاری اوٹھا کے ناز
سہوئے نہیں کشاکش روز جزا کے ناز
کبتک اڑھائیں ظالم نا آشنا کی ناز
لائیں ہیں آفتیں تھی شرم و حیا کی ناز
جز مرگ کر ن اڑھائی تھی عاکی ناز
طلو لائیوں پہن تری زلف دو تالی ناز
ایجان نہ اڑھائیں کے قدم سے خاک ناز

کہا بتی ہیں عقدہ غنچہ کس ہستکے کی سہا
عشاق جان فروش کے کچھ اور رنگین
ایمل ستگر وکی جفا سے نہ پھیر نہ
گنجائش عذاب دل زارین نہیں
کیا کیا نہیں ہوا ہی حجاب نگاہ سی
یہودگی ہے نالہ و فریاد کیسی
نوبت کمر سے تابہ قدم یار اچکی
دیکھو ضرور باز نکلتی ہو گارنگ

۱۴۵ تن شعلہ ہا سی غم سے ہوا خاک سی نسیم
دیکھیں گے استخوان ہمارے ہمالی نا

ٹپکار سی ہیں زخم لعاب دہن ہنوز
کرتی ہیں چاک کتبہ لحد میں کفن ہنوز
ایچرخ گم ہوا نہ ترا بالکین ہنوز
جاتا نہیں ہی سر سی خیال طون ہنوز
اکھوے ہوئی ہیں خم ہماری دہن ہنوز
مصرف تازگی ہیں عذاب امن ہنوز
گرمی دکھا رہی ہی تری انجمن ہنوز
پابند آرزو ہی بہار چمن ہنوز
اسی رشک گل ہی ہو ای حین ہنوز
فکلا نہیں دہن سے ہماری سخن ہنوز
پہنہ ہوئی ہی اوج وہی بیرہن ہنوز

باقی ہی شوق قاتل شمشیر زن ہنوز
منظور دل ہی عزت بی پرگی ہیں
ابتک ہی ہیں مہی تری کج ادائیاں
ہوئے نہیں ہی کم مری دیرانہ دوستی
قاتل وسیع کرنے لعاب زبان تیغ
تجدید رنج یاد رخ زلف میں ہو
ہم سر ذہبی ہوئے نفس سر دھینچ کر
ہر غنچہ منعقد ہی تری شوق یدین
جلوے دکھا رہی ہیں کمر داغبا محل
پہلے ہی تھی الٹی ہیں بد گمانیاں
ایسی اسے خوش آئی ہی قالیب کے کندکے

اے جان اضطراب نگر ات ہی گئی	باقی ہی دیکھ صحبت شمع و لگن ہنوز
اوتھیں گے کیا سوال نکیں کی لپی	باقی ہی قبرین ہی وہی ضعف تن ہنوز
ہر تخت دل میں ریزہ الماس ہی شہم	یہولا نہیں ہی یار کا وہ نور تن ہنوز

۱۷۶	روایت سین مہملہ	۲۰
-----	-----------------	----

<p>کل چہرے پائینگے جتنی ہیں سیران قفس دی کہیں رخصت فریاد انہیں اچھی مژدہ اچھی بہت بد دام بلا میں آکر پنبہ در گوش نہ رہر خدا اسی صیاد لوریان گو میں لیکر جو قضائی میں مژدہ چاک قفس کیا ہی اسیر کی لپی بر گل فرش قفس جا ہیے کرنا صیاد خواہ گاہ شہم افزا ہے گرفتار و نکی فصل گل آئی ہی مرغان چمن بزم شاد خلاصی پنجہ الفت سی بہت کل ہی خلاصی نے ہمیں بہر شوق اسیر کی شفا نینا آجای اجل کے میری افسانی سی چوڑ دی توڑ کے بازو کہیں باہر صیاد خلاصی پا کے فراموش کیا محکوم آہ چہرے ہم مسکن نینا سے ہی بچیدہ ہے نہ پڑی آنکھ تری اور طرف اسی صیاد اشک خورشید کی فطرت ہی ہوتی گل</p>	<p>ونکو مہمان قضا رات کو مہمان قفس تنگ آئیں میں بہت ضبط مسخی قفس مہمان چمنستان ہو ہی مہمان قفس سن دراز فرستہ نالہ مرغان قفس پانوپیدای ہو سخی تی میں مرغان قفس آنکھ کہولی ہو سخی میں نگہبان قفس جی کو ہلا میں یو میں کاشل سیر قفس یارب آباد رہی گوشہ دامن قفس کدو صیاد سی طیار مہمان قفس چوڑ نیکے نہیں ناخن مرخی امان قفس یاد آئی لگی وہ صحبت یاران قفس تاقیامت نہ کہلی چشم نگہبان قفس تنگ آتا ہی اوٹھانا میں حسان قفس یاد آ یا نہ اجبا کو میں مہمان قفس مدتوں ولین رہی حسرت سحران قفس کیا نہ بلبل کے سواتہا کو شایان قفس دیکھ صیاد ذرا لطف گلستان قفس</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہو گئے ایک ہی پرواز میں خالی آغوش
 ہیبت نالہ پر غم سے زمین کا بلب ٹھی
 رنج عشرت سی نہیں کم جو ہو احباب ہم
 کیا غصہ ہے نہ برآیا کوئی ارمان قفس
 چرخ چکر میں ہو دیکھی جو کمرشان قفس
 منعم جان تو یہ صحبت یاران قفس

ردیف شین مجسمہ

۱۹

۱۷۷

صاف طینت کو کہ ورت ہو بدلی خوش
 جو معدوم ہیں دلی ہی طلب حاصل
 نو صیبت ہوں تری الفت میں بی قرار
 پڑ گئی دید گلستان کے ابھی سہلی
 اس قدر ہو غرض دوست ملی غربت میں
 آرزوی سخن چند ہی تجھے قاتل
 کم نہیں گوہر غلطان سے ہماری نیت
 داغ میں بدلیں نہیں سر گلستان کی ہوس
 صورت اشک کردہ ہوں آوارہ لاج
 ناتوانی سے ہوں مثل کمر بار نہان
 سلسلہ رشتہ کی سوس ہو ابھی اپنا
 بیخیز ہوں دید میں تیرے ہر دم
 پاک میں قائم و سجا ہی خاکستر نش
 خوب لپٹا ہی لحد سی پس مردک لاشہ
 دار فانی سی ہی افسردہ مزاج حاصل
 غش غش آتی ہیں کچھ چاہی ہو قریح
 ہو چکی دشت کے چکر مجھے گھر یاد آیا
 روح میں وہ ہوں شین مجسمہ کی خوش
 نہ لکھی ہی تمنا نہ دہن کے خواہش
 سازگی پر ہی مری غم کن کی خواہش
 رنگ کہلائی لگی سپر جس کی خواہش
 کہ نہیں صحبت یاران طون کی خواہش
 اس لیے ہی مری زخموں کو دہن کی خواہش
 ایدل زار نہ در عدل کی خواہش
 یاغبان تجھ کو مبارک ہو چین کی خواہش
 نہ پہنچنی ہو س ہی طون کی خواہش
 میری وحشت کو نہیں طوق دوس کی خواہش
 نو اسیر میں ہو سی دام کن کی خواہش
 روح سی کام نہ کہتی ہیں بن کی خواہش
 خاکسار و کنوین یب بدلی خواہش
 جسطح ہوتی ہی دوا کو دوس کی خواہش
 سبزہ دشت گلزار طون کی خواہش
 کیون ایجان ہو بھی سیف قن کی خواہش
 شام غربت کو ہو صبح طون کی خواہش

یاد آئی مجھے ایذا طلبی کی راحت
فائدہ کیا ہی بہت ہرزہ کلامی تھی نسیم
پہر طبیعت کو بھری رنج و محن کی خوش
کیجئے اور طرف حسن سخن کی خواہش

۱۷۸ رولیف صادق مہملہ ۱۷

آدیکہ بے بیتابی بسمل کا ذرا قص
رہتا ہی تری افغی کیسو کا تصور
ہی خوشی تعلیم جو اد تری ہی کر سے
یاد آتی ہیں جب لطف طواف در ایجا
وہ نازا وٹھائی ہیں مرگ تمہاری
پردہ نہرا کچھ تری بے پردگیوں
ٹھہر کرنے سکھایا تری انداز غصہ خیر
خود فتگی کیف محبت سے خبر کیا
غم خود طبیعت کو نہیں بخشیں طلب
ہی کنٹرل بیتابی دل ضبط سی خالی
جاننا زوفا بعد فنا ہوتے ہیں زندہ
انکھوں کی اشارتیں تشش لکھو غصہ تین
شب چلے در مہتاب بچھاتی ہی سحر تک
افسانہ شب بے نکل آیا ہی خوشید
نالو کی مری دہم زمین پر ہی شہر
لے لیتی ہو جان عاشق جاننا کی لکھو
سوچو تو نسیم کی کس لطف سی کڑ

۱۷۹ رولیف صادق مہملہ ۲۲

کرتے ہیں پس فوج بھی مشتاق قص
کرتی ہی مری پیش نظر روز بلا قص
سیکھنے کی قدم سی تری کیا لطف قمار قص
کرتی ہی تنہا مری ہنگام دعا قص
فرش بے قتل پہ کرتی ہی جفا قص
کرتی لگی بے ساختہ پابند حیا قص
زیبا ہی جو چہ چہ کسری دینا قص
مزدور کی نزدیک ہی حال فقر قص
کیا دیکھنے آئینا گرفتار عدا قص
بسمل تری کرتی ہیں فوج نیا قص
ہی اسلیہ بالاسی فرشتہ اقص
ہر ہر تری انداز سے ہوتا ہی اقص
کرتی ہی یہاں پیش لحد آکی صبا قص
کس ہوم محفل ہیں تری یار ہوا قص
ایوان فلک پر ہی آہو کارا قص
دکھلاؤ ہمیں جان جہان خبر اقص
برسون ہی ششام سی تاج راقص

ایدل سمجھ نہ پاس عزیز دیگانہ فرض
 تیر ہی ضرور ہی ہر قصہ کے لیے
 ناصح کی پسند طعنے احباب سُن چکے
 کرنی پڑے گی خدمت صیبا و علیب
 مرک جاؤ گفتگو میں نہ ہنگام باز ہیں
 زینت سی کیا غرض ہی ہیں گنگنم نفس
 کمل بہت ہی خلعت زرتار گنہین
 کرتے ہیں ہم وہی کہ جو آتا ہی دہن بین
 مفلس ہوں اس قدر کہ میسر ہو کچھ نہیں
 خدمت کا پاس ہوتا ہی ظالم کو بھی ہو
 ایجان جان خدنگ نگہ میں کمی نہ ہو
 اظہار مدعا سے بگڑنا ضرور کیا
 سناٹا ملے سے حسن خداداد پاک ہی
 بگڑا ہوا ہی عمر کار ہوا راسلیبی
 صدمی او ٹھہرا ہوں غماز کا باغ ہوں
 کیونکہ تیری در پہ رہیں حمیہ سانیان
 چھوڑنے کی خاک ہو کی بھی تیرا نہ آستان
 آتا ہی تاج چشم تمنای رزق میں
 عالی دماغیان نہ گنیں بعد مرگ بھی
 پاداش قتل سی سی مٹتے ہو کس لی
 مضمون کے بھی شعر اگر ہوں تو خوب ہیں

عاشق کیواسطے نہیں سم زمانہ فرض
 کہ تو ابھی سے قتل عدو کا زمانہ فرض
 کرتے نہیں کس یکوہم اپنا یگانہ فرض
 دو دن کیواسطے نہ بچہ شیا نہ فرض
 عاشق کی قتل کا کوئی کرلو بہانہ فرض
 چادر کی ہی ضرور نہ ہی شامیانہ فرض
 مخناج پر نہیں ہی لباس شہانہ فرض
 کب جانتی ہیں طاعت سم زمانہ فرض
 کرتا ہوں اپنی سیالی کہ دیوار خانہ فرض
 صیبا د جانتا ہی مرا آب ودانہ فرض
 کرلو ہماری دلکو بھی کوئی نشانہ فرض
 ایجان کیجیے سخن دوستانہ فرض
 زلفون کیواسطے نہیں تیرے شیانہ فرض
 کرتا ہی ہر کشید نفس تازیانہ فرض
 کرتا ہوں موج نکست گل تازیانہ فرض
 عشاق کہ ہوا ادب آستانہ فرض
 ایجان کہ وفا میں ہمیں قہر یگانہ فرض
 دامن ہر ایک اشک کو کرتا ہی انہ فرض
 کرتی ہیں ہم ردا سی فلک شامیانہ فرض
 لا اکھون فریب ہیں کوئی کرلو بہانہ فرض
 کچھ ہونہیں گئی غزل عاشقانہ فرض

ہر دم جلا رہی ہیں دم گرم ہڈیاں
جو قابل شنید نہ وہ داستان غم
دہڑا لہو تم بھی جس سخن جلدائی نسیم
کرتے ہیں سوز دل کو ہم اپنی زبانہ فرض
کہتے ہیں کبھی ادسی تیرا فسانہ فرض
ہر اہلدار پر ہی زکوۃ خزانہ فرض

۱۸۰ رویت طای مہملہ ۲۱

قاصد جو پڑھ چکین وہ مرا جلا رہی خط
گم گشتگی کا حال جو لکھا تھا یا رکھو
افسانہاں ہی سحر کی طو لانیان تہین
فرصت کہاں ہو ضعف کی مجال کہیں
خط نامہ بر کو پیر ویا اور یہ کہا
نازک فرج ہیں کہیں آزر دگی نہو
گر خط نہ پڑھ سکین تو زبانی ہی نامہ بر
کیا ذکر نامہ بر کہ دم واپس ہیں بیان
غفلت یہ تھی تصور رخسار یار سے
تھا وہ بیان نامہ بر میں لگا وقت پسین
سمجھیں کہ صاف کہیں حال واقعی
آجای نامہ بر جو پس مرگ ہم نشین
آجای نامہ بر نہ کہیں کہیں فریب میں
قاصد جواب نامہ لکھا یار نے مجھ
مضمون خون دل کو بھی شغوف سے لکھا
پڑھ کر وہ خط شوق ملا وہ کڑی ہو
پہنیز کا شوق وہ ہلو میں جلتے

کہنا کہ اور آتا ہی اک خط قفای خط
وہ پڑھتی پڑھتی بھول گیا ماجر ای خط
برسوں پڑا کیسی نہ ہوئی انتہای خط
قاصد ہمارا شوق ہی پس ہی بجای خط
کہنا کہ ہمیں جان لیا مدعا ی خط
جلدی نہ کیجی میری قاصد برای خط
کہدینا مدعا ی مصیبت فزای خط
اب اور ہی ہوا ہی نہیں ہوا ی خط
لکھا ہزار بار وہی مدعا ی خط
نکلا ہزار بار یہی مہم ہی ہا ی خط
کیونکہ لکھوں کہ وہ میں ہی آشنا ی خط
دینا میری فرار پہ لا کر ہوا ی خط
دڑی نہ مدعی پہ کھلے مدعا ی خط
تعریف مدعا میں کروں یا ثنا ی خط
کس رنگ پر ہے شوخی رنگ خما ی خط
مظہیم خواستہ کار ہوا ماجر ای خط
مضمون پاک ہوئے رہی ہزار ی خط

برسون گذر چکے ہوس انتظار میں رخسار مدعا کی نظار و نکاشوق ہی قاصد زیادہ اس ہی ہوس کیا ضرور آخر نسیم نامہ و پیغام تا محب +	معلوم کچھ نہیں سبب التوا ہی خط قاصد و کہا دی ناصیہ خوش نما ہی خط دیتا ہوں نقد جان میں تجھی نما ہی خط بہتر یہ ہی کہ آپ چلو تم بجای خط
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رویت طای عجمہ

۵

۱۸۱

پاک ہی لذت عشرت سی بان اعظ ہم نفس بلغ جنان گہری گنہ گار و کا خدمت رند قدح نوش میں بیجہ ادبی خود فراموش ہی کیا اور کوسمجھائیگا کیون نہ ہو تیر اشارات سی عالم مجروح	جو بلا آئی الہی سو بجان و اعظ وٹھوڑ و زرخ میں کہیں جا کی مکان اعظ جسمین ہی کاٹھی دان و تھنہ بان اعظ راست باز و تھنہ کچی پر ہی گمان اعظ قدخم کشتہ ہی گویا کہ کمان و اعظ
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رویت عین مہملہ

۱۳

۱۸۲

مجرمین میری حسنیہ نیکی رکہ پر دانہ شمع جب پڑی نچر گریہ پر کہاں آزادگی دیکھ کر محفل میں دشمن جلتے جلتے سچہ گئے بات کچھ ہو یا نہ ہو آنسو بہا دینا سے روسیا ہی ہمت گلگیر میں لکھی گئے زندگی تا آتش الفت کے تھیں گرجیاں و قی سرخسٹل گریہ ایک ہی اوگتا نہیں دن کو نہ پناہ رات کو فافوس کی رخ پڑیا داسن گریہ چیا دیتا ہی عریانی کا عیب کیا غصہ ہے ہو کی گل معشوق بلبل نعلی	ہاں کی کہوں جلی شب ایک چار دانہ شمع وام میں لائیگا تجکا لاشکا ہر دانہ شمع کہ گئی پوشیدہ میری حال کا افسانہ شمع رکتے ہی میری میں جن گریٹ فلاں شمع بیگنا ہی کے لیے پیدا ہوئی پروانہ شمع جان پروانگی نکلی ہو گئی بیگانہ شمع بونی ہی ناحق لگن میں شکا ہر دانہ شمع کس قدر رگڑتی ہی پاس وقت پڑانہ شمع ترن پہ کہتی ہی روای لاشکا بیتا بانہ شمع کچھ نہ آیا تجکا پاس الفت پروانہ شمع
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

صاحب بخت نہیں محتاج بخت غیر قیدی زنجیر گر یہ کیوں ہی یوں لکھی شکل بدرین عاشقوں کی پسبان عشق میں	حاجت مشاطہ رکھتی تھی فکر نہ شمع ٹانگ لی پرواز کرنی کو پر پر وانه شمع رات بھر کرتے ہی حفظ لاشہ پڑا شمع	
۱۸۳	ولہ	۱۲
حسن عشق میں ہی رکھتی ہیں شمع کیا فروغ مرگ ہی اسی حور عاشق کا تر اشک غلطان لاتی ہی اوست تیرے کو اشک کے دہن میں کہلی اپنی پروانگی لاش گریبان کھلا رہی ہی اپنی جسم مردگی سرکشائی گرفتار زندگی منظور ہے دغدغہ کو تھکا دیا رازِ ادا دوست سی حسن تابندہ ہی شعلہ رشتہ پیچیدہ بیجابی کے فری اوٹھتی پروانیکے ساتھ رکھتی ہی سینہ مشبک کثرتِ ناسو خود غامی ہی حسینوں کی لپی بی پردگی بہنجائی گرے خسار آتشناک سی چند دم کی روشنی پھر نسو نکا ڈھیر سی	سوزِ باطن تو نکم ہوتا جو ہو حور شمع گل چڑھاتی ہی لحد پر بنکے نخل نور شمع جانتی ہی آنسووں کو روانہ انگور شمع سفلی سے کی نہیں کہتی اگر تقدیر شمع صرف سوش گر رہی ہی روشن کا نور شمع دیکھ وقت روشنی کہتی ہی کیا دستور شمع جانتی ہی ہر لب گلگاہ کو ساطو شمع سامنی پروانیکے آتی ہی بنکر حور شمع جل رہی ہی پروہ فانوس میں مجھو شمع سر سے پاتک ہی شکل خانہ زینبو شمع عید بانی سی ہی اسواطی مغرور شمع بزم جانان میں فانوس کہہ دو شمع ہی جہلا کس حسن بی اثبات پھر شمع	
۱۸۴	زیرِ دفن روشنی اعمال کی ہی شمع آرزو خورشید کی سمکھتی ہی منظور شمع	۲۴
سر محفل کیسی رکھتی ہی جو دیہ دستور شمع دیر سی تکتی ہی تیرا عارض پر نور شمع	ایک ہی پاسے کھڑی تھی ہی شمع بے نور دیکھ تو کیا دیکھتی ہی ادب مغرور شمع	

پارسائی کے ہیں عوی کیونہ مغر و شمع
 اشقا تیرہ باطن سے نہیں سرور شمع
 جلوہ عارض ہی تیری کیونہ بہا کی شمع
 آبلے اشکو نکسے نہی کر ہی مٹی شمع
 کوفتے وقت او سکویا دسوز پروانہ نہیں
 شعلہ کا ہی کو ہی سر پہ یہ چوٹی نو کی
 خود بہا دیتی ہی جب ناسو کو نہ بچھی
 ملکس ہی عارض شفاف کا جو ٹپک گیا
 جم گیا ہی جا بجا دو دجگر پروانی کا
 کس قدر انداز کے تیر نظر کا خوف تھا
 آنکھ ہی پائی تھی میرے تو وہ ناسو کی
 شاہد ان شعلہ رو کو کو چکر دی عیب ہے
 لن ترانی کر رہا ہی تاج شعلہ فرق پر
 ہٹ گیا منہ ہی دو پٹا شعلی غرض کی
 قصد میرا دیکھ کر کہتی ہیں سو سونا زری
 صدق میں اس تیرگی کی جبین تم پہنچا
 دیکھ سوز ہجر سے میرا فروغ استخوان
 یاد آئی ہی جو او سکو صحبت پروانہ کا
 منہ ہی اتنا ہی نہ نکلا کیوں جلاتی ہو
 سر پہ بار شعلہ اس میں کہ اشکو کا ہجوم
 سوز میرا سا نہاری حسن کی سی دشمنی

پردہ فانوس میں ہی شاہد مستور شمع
 دو د شعلہ سری رکھتی ہی نہایت شمع
 سامنی خوشید کی رکھتی نہیں شمع
 یا لگن میں ہیر ہی ہی دانہ انکو شمع
 کہ بلار کہتی ہی ٹھنڈا سینہ حجر شمع
 جب جلو ہی ہوں نمایاں کیونہ نہ ہو شمع
 جانتی ہی تنگ بینی زخم پر انکو شمع
 کس قدر چمکی ہی گویا ہو گئی بلور شمع
 سرگین رکھتی ہی ہر سر دیدہ ناسو شمع
 کیوں ہو ہی ہی پردہ فانوس میں شمع
 کسکو دکھلائی یلینا دیدہ بی نور شمع
 دوسر پاسی ہو ہی ہی اس لمبی غنڈ شمع
 آج تو دکھلا رہی ہی کچھ فروغ طبع شمع
 آفتاب حسن چمکا ہو گئی بے نور شمع
 کچھ حیا کر دیکھ تو وہ دیکھتی ہی شمع
 جلد اوٹھو گل کر دیا جان نہیں منتظر شمع
 کیوں منگاتا ہی عیبت امی بلر شمع
 زور ہی ہی ہمو تھکو دیکھ کر سرور شمع
 ہو گئی ایسے تمہاری سامنی مجبور شمع
 آکی محفل میں تمہاری بن گئی فرد شمع
 دونوں باتیں کی میں پیدا کیوں نہ ہو شمع

یہ بھی سیکھی ناز معشوقی تمہاری شرمی
زخم ملتاہی حسینونکو بھی جو رچرے

پردہ فانوس میں ہنی لگی مستور شمع
رکھتی ہی سینی میں اپنی جا بجا ناشمع

۱۸۵ اس میں ہنک غزل لکھو مضامین النسیم
جلوۂ افکار سے ہی خاطر مسرور شمع

۳۱

اس فرخ چند ساعت پر نہ غور و شمع
آپ بہ لیتی ہی اپنی شک سی ناسور شمع
آج کی شب یکہتی ہی یہ نیا دستور شمع
شعلہ رو یونکے مجھ نے اثر اتنا کیا
بی نیازی ہی شکل دیدہ اعمی مجھے
عکس فلک میں جو عارض قاتل سفاکی
واہ قہمت حصول دیدہ غیری لے لیے
تیرگی ہی باعث آرام ہودی کی لپی
اسکو شب ہر سو رحال شمع را دن
آپ دہ لیتی ہی چہرہ اپنی آب اشک سے
صوت ہوئی غشی ہی صاحبان بزم کو
و اسی سمت بی بضاعت سے خد کرتی تیر
پاکبازان محبت ہر تعلق ہی ہن پاک
جو کہ مہمان خدا میں او کو پھر کیا احتیاج
ہاں اسی معشوق عاشق حال الہیہا
ناز معشوقی نہ انداز حیا زا او میں ہر
جسم بخون زردی چہرہ دلیل کسلی

صبح کو ہو جاسی گی رزق ہاں موم شمع
رکھتی ہی کب احتیاج مہم کا نور شمع
مجھے تم کچھ دور ہو اور تہی ہی کچھ و شمع
بعد دن بھی ہی اپنی پاسبان گور شمع
کچھ غرض کتنا نہیں گو پاس بجا یاد شمع
سینہ ساطور میں ہی جو ہر ساطور شمع
آنکہ تو رکھتی نہیں کیا دیکھی اپنا شمع
ہوتی ہی ایدل بال خانہ ز نور شمع
کب بہلا رکھتی ہی ہر اساتن محرو شمع
احتیاج خدتی رکھتی نہیں غلط شمع
مانگ لائی ہی کہانے جلوہ ساطور شمع
بھاگتی ہی خانہ نفلس سے کوسوں و شمع
بعد دن بی گفتن پروانہ ہی بی گوش شمع
اہل جنت لی لپی ہو گا جمال جو شمع
رکھتی ہی سینی میں اپنی جا بجا ناشمع
مجلہ حیرت ہی ہوئی کس بات پر شمع
بے سبکی ہی صورت کچھ تو ہی شمع

سبھی عاشق کی سیکی ہو ہو میرا سا حال +
 صبح تک چلتی رہی لیکن پوچھی تھی بات
 مجھ پر وہ روتی ہی میں روتا ہوں تیری خوش
 اس میں سوز عشق تیرا اس میں سوز ظاہری
 کہتے ہیں اوپر آگے صدمہ کھلی بند نقاب
 بسکہ آنکھوں میں تصور آپ کی عارض کا ہی
 بدگمان جسطرح تم ناشا جیسی میاں دل
 یہ بھی کیا میں ہوں کہ جو ہرگز نہیں بیان
 وہی غفلت بخت پر جو ہی سکا نظر
 بے زبانی ہی ہے چپ رکھا لکڑ پتھر کا
 آپ کے رخسار روشن فی سٹائی آگے قدر
 التماس آرزو کرتے تمہاری سامنے
 ہٹ گیا ہنہ سی تمہاری گرد و پیش ایم
 کب میں محتاج ضیائی غیر عاشق کی قسم

جلوہ گری صحت دلخ تن محروم شمع
 آپ کی محفل سی لہیں لہلی ناسور شمع
 اس طرف جمبوڑ میں ہوں اوسط میں شمع
 لائیگی ایسا کہان سی سیدہ محروم شمع
 ایک سی جلوہ میں اپنی ہو گئی بی نور شمع
 آج محفل میں نظر آتی ہی نکو جو شمع
 دو بلائیں ساتھ میں ہو کسطح شمع
 صبح ہی رخصت کر اسکو ہو کی بی نور شمع
 دیکھو ہم تم ہنس ہی میں وہی ہی شمع
 بدگمان ہو ہو کیوں بیان نہیں شمع
 اب نظر آتی لگی مثل چراغ دور شمع
 ہاں گری ہی خلقت خاموش سی شمع
 پہلے نور صبح سی ہو جای گی کا شمع
 داغ تن تابندہ میں کہلائی گی کا شمع

روایت غین مجھ

۱۷

۱۶۶

گری عشق کا یہاں جلتا ہی بی روشن چراغ
 تم جلتا ہی بھی نہ آؤ گی پس مردن چراغ
 جلوہ گری میں میری پیراں سن چراغ
 شعلہ افسوس سی ہی سیدہ شمع چراغ
 قید رکھتا ہی کنا شوق میں غن چراغ
 مدعی میرے لیے کرتی رہی روشن چراغ

دل میں بہتا ہی ضیائی داغ شمع چراغ
 کہ یقین ہی قبر پر اپنی ہی روشن چراغ
 شعلہ دیتی ہیں بن میں جقد ہیں شمع
 بعد مدت گرم محبت ہی جو وہ شمع چراغ
 مخلصی مطلوب کی مالک ہے ہو کمن میں
 ایک ہی شمع بر آئی وہ خوش حال ہوں

<p>باغ من هر سوول کتنا هستی دامن چراغ جانتی من لوگ جلتی من دمن چراغ بجی کی سوتنه هستی جوتی باغی من چراغ واختی تهر دمن سوتنه کانا هستی دمن چراغ تیرگی بالای دمن هستی تهر دمن چراغ جکله رنج جاتا هستی شکر جی رنج چراغ چشم بد و رنج رکتنا هستی جی رنج تابش رخسار هستی تم کتی رنج چراغ لوسبارک تهر دمن دمن کتی رنج چراغ رات بهر رنتنا هستی تهر دمن دمن چراغ</p>	<p>اک تماشا هستی فروغ کرک شربت سی رشتی دمن دمن دمن دمن دمن دمن جس قدر بی یایی بود باعث آرام هستی یه جلاتا هستی دمن دمن دمن دمن دمن شکر تارکی کدر پرداغ تن زیر سحر یون هستی مر جا و لگای دمن دمن دمن عکس عارض هستی تهر دمن دمن دمن استحان کین واسطه اکثر رنج دمن انتقال روح عاشق کارانه هستی بیسختو دمن دمن دمن دمن دمن</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۹	ای نسیم بتم بدل کر قافیه لک غزل جوشن شکون که راهی او رنج دمن چراغ	۱۸۷
---	----------------------------------------------------------------------	-----

<p>اس لیلی دمن دمن دمن دمن دمن دمن کسب و کربان دمن دمن دمن دمن دمن پاسبان دمن دمن دمن دمن دمن دمن آه لیلی شعلو دمن دمن دمن دمن دمن ایفلاک کتنا دمن دمن دمن دمن دمن جلوه گری کوی دمن دمن دمن دمن دمن رات بهر رنتنا هستی دمن دمن دمن دمن کیا تماشا هستی دمن دمن دمن دمن دمن صبح جانی میانک دمن دمن دمن دمن</p>	<p>باعث بی رونقی هستی جانی دمن دمن تیره دمن دمن دمن دمن دمن دمن او دمن دمن دمن دمن دمن دمن کیم دمن دمن دمن دمن دمن دمن نور دمن دمن دمن دمن دمن دمن پهر شگاف دمن دمن دمن دمن دمن سوتنه دمن دمن دمن دمن دمن دمن نور دمن دمن دمن دمن دمن دمن ای نسیم بتم بدل کر قافیه لک غزل</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۰	ای نسیم بتم بدل کر قافیه لک غزل جوشن شکون که راهی او رنج دمن چراغ	۱۸۸
----	----------------------------------------------------------------------	-----

<p> رکھتا نہیں نشانِ بان و ہن چراغ جلو نسے دنگلی ہن تہ پیرین چراغ جلتے ہن اندن مری رگفن چراغ ہی پاسبان خانہ ہر مردون چراغ روشن کردنہ آجکی شب جان من چراغ جلتا نہیں ہر کد کوہ کن چراغ دکھلائیگا نشیبِ فراز چمن چراغ رکھتا نہیں نزارِ غریبا لوطن چراغ خیاط کو بھی چاہی ہر کفن چراغ ہی بزمِ ساعین ہن ہر سخن چراغ </p>	<p> بان کیون نہ پیشِ ہم ہی بی سخن چراغ محتاجِ روشنی نہیں عشاقِ آبکی مرنی کے بعد بھی وہی شعلی ہن مشتعل نیند و نکی لطفِ خلق کو بیدار یان او و پیش ہونگے غدر گزشتہ اوسی طرح عاشق ہی کا و شون پہ ہمیشہ ہی زکا جلتے ہو سیر کو تو رہی روشنی ہی ساتھ بی رفقی دلیلِ مصیبت ہی اسی صنم مفلس کا لاشہ رات کو اٹھی تو بڑی مضمون نورِ راجہ ہوی ضبطِ انجیم </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۶

رولیف فا

۱۶۹

<p> دن بہر ہر ایہرا یا تو صیا و کی طرف دی جان دیکہ دیکہ کی صیا و کی طرف سوئے چمن کبھی کبھی صیا و کی طرف وہ مجھ کو دیکھتا ہی من صیا و کی طرف کیون کہنچتا ہی تو مجھے صیا و کی طرف سیرِ لطیف نہ اوں تم ایجا و کی طرف شرابی ہو گیا او سے جلا و کی طرف پہر محکوب کی چلا او سے جلا و کی طرف گردن جو کای جاتا ہوں جلا و کی طرف اپنی طرف ہوں من کبھی جلا و کی طرف </p>	<p> لائی نصیب کہنچ کے بیدا و کی طرف پاس و فاسے منہ نہ ہر وقتِ نزع ہی کیا اضطراب ہی کہ برابرین گردشین میں اجنبی نفس سی نفس محسوس اجنبی اسی دامن روزگار نہیں سختِ عندلیب کہتا ہی کچھ اور ہی یہ طرفہ لطف ہے دیکھی ہوئی روزِ جزا و سکی سیکسے رو کو خدا کی واسطے یار و کہ خوش شوق ہی مجھ کو خوش شوق شہادتِ حیا کی ستا شوقِ نیاز ہوں کبھی تیر نگاہ ہوں </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ایسے منسا فران عدم تنگ دل گئے عاشق کا دل ہی اسہیں خوشی کا گندہ لکھا مزدہ کسی طرح کا سنا تا ہی کہ کوئی او کو شکون آید فصل بہار ہے مشق خیال یا رسی یون لکو حب طرح</p>	<p>منہ ہی کیا نہ عالم ایجاد کی طرف آتا ہی کون خانہ بہر باد کی طرف میں یکہ تا ہوں خاطر ناشاد کی طرف تکے پیاغبان مری فریاد کی طرف سرعت ہو طفل کو سبق یاد کی طرف</p>
<p>۱۹۰</p>	<p>غنیچے کھلے ہوئی ہین چلو سیر کو نسیم جاتے ہین ام بیل ناشاد کی طرف</p>
<p>بہلا وہ کیا ہو میری حال زار سی وقت وہ غنڈہ لیون جسکے اعلیٰ قفس میں آنکہ نہیں اوٹھائی ہی جس بنی پیش جلدائی کی فروز حسن شہدے لف آئی نیکی ہی خیال گر بیس گ ادسکو کیا ہو گا نہ جانتی تھی کہ تکلیف عشق میں ہوگی ہجوم کیف کی ہر دم ترقیان ہین مجھے خلش اوٹھائی نہ نوک قرہ کی اشکون نے وڑ و خدا سے کہنڈا سقد نہ ہین چھا</p>	<p>نہیں ہی جو ستم روزگار سی وقت نہیں مین لطف خزان بہار سی وقت وہ کیا ہو میری دل داغدار سی وقت یہ دل ہی گردش لیل و نہار سی وقت جو آج تک نہیں میری زار سی وقت نہیں تھی ہم ستم انتظار سی وقت وہ آنکہ ہوں کہ نہیں جو خار سی وقت یہ آبی نہیں تکلیف خار سی وقت نہیں ہو جذبہ لہر تیرا سی وقت</p>
<p>۱۹۱</p>	<p>میں وہ ہوں غنیچہ پڑمردہ اس چمن میں نسیم کہ چو نہیں کہی لطف بہار سی وقت</p>
<p>میں یکہ کہ یہ طول نکلیون ہونے ہی لطف حسرت ہی گئی دل عاشق میرا ہی ہای یارب دراز ہو شب بھرا نسیم ہی زیاد</p>	<p>جزا بقدر نظر مین نہیں انتہای زلف شانی نے کچہ بیان کیا ماجری زلف رہتی ہی یہ عامری لب پر براری زلف</p>

<p>عاشق کے دلوں کو دوئی سی نہیں فریغ عاشق کو دیکھ دیکھ کے ہوتا ہی سچ و با بخشا جو پیراری خاطر نے انتشار میری ہی داستان کو اس طرح طول دیتا ہوں اپنی جان اگر کیجیے قہر پائی تمہاری سر پہ جگہ واہ ری نصیب اللہ ری ضبط عاشق بیچارہ مر گیا صدقی کیواسطے سی تہین فکر لیا ضرور قربان اس نصیب کے کیونکہ نہ جای سچ ہی جو مرقع ہوتا ہی ہمارا سیم</p>	<p>شانہ ہی سر لگای ہوئی تھی زلف ثابت نہیں کیسی بھی کیا نہ عاشق زلف ہم کہتے کہتے بھول گئی اجڑی زلف جس طرح ہی دراز تر ماجرا سی زلف رکھتا ہوں اور کیا جو تہین بن بہا زلف کیا اندون ہی راج پہ نچتے سا بی زلف اتنا ہی اوسکے منہ سے نکلا کہ با زلف عاشق کی جان جائیکہ لیکر بلا زلف قسمت یہ کہ سر پہ تمہاری ہچا زلف کیا کیا بلا تین سحتی ہن ہر شب با زلف</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۵

رہ دلف قاف

۱۹۲

<p>یار بآباد رہی صحبت مینا نہ عشق خود کہ کرتا ہی کچھ آج تو دیوانہ عشق سن لو کچھ عاشق مینا کا افسانہ عشق کب بہلا رہتا ہی خالی کہ کب شنائہ عشق میں کرتی ہی سدا پر و شوائہ عشق ظاہر نخل مفر سے ہی بری ازہ عشق نہ رکایت ہی ہو گزرا دیوانہ عشق دیکھو بے شمع کی چلتی ہن پروانہ عشق اتکوی سی نہیں گم ورنچانہ عشق دارہ سپکا یوین ہر دم ورنچانہ عشق</p>	<p>ہم غریب کو بھی ملجاتی ہن پیانہ عشق یاد کیا آبا ہی فردہ کہ جو رونا بہولا رات کلم آتی ہی آرام سی چھ سو رہنا آہی ہتا ہی یہاں کوئی نہ کوئی شتاق اور خاک الیسی نہیں جیسی شہر کی ہر خاک نہ درخت کا مگاسی کوئی نہ کہین پل اسکا روح پر داز ہوئی کام نہ آئی زنجیر حال کہتی نہیں مہ جاتی ہن عاشق شائش سجھی ہوتی ہن ہر لون گم شیش عشق بند ہو جائیگا دماغ در تو یہ لیکن</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیخودی عین خودی ہی جو سمجھ رکھتا ہو جب نظر آئی تو کھل جاسی کہ کیا عالم ہی کب تصور سی ہی خالی دل خستہ آید تو کسکو تہی سکی سوا نزل میران مرغوب اسی نسیم اب نہ محبت کی تمنا کرتا	جو کہ بیوش جہان وہ ہی نرانا عشق صوفین اور ہی کتنا ہی پرچا بہ عشق ہر دم آبا و را کرتا ہی دیرانہ عشق سیدہ عاشق افسردہ ہوا خانہ عشق ورنہ پہر لوگ کہیں گی تھیں لوج اے عشق
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۸

روایف کاف

۱۹

پونچھی جو دم شوق نظر یار کی ستر تک اسی روح نہ اتنا قفس ہم سی ہونگ مرجائینگے پہلے دم رخصت طلبی سی کچھ دہنیں تیری نزاکت سی جو بل کھائی بابوسی کا کل کوی آسید پونچھائی گو تھک و خبر ہو کہ نہوین نہیں غافل کیا دخل جو کم ہو مری گلگونے دامن گر بندہ نوازی کا ارادہ ہی تو جلد آ کیا کیا نہ ارادی ہی مری خوش بخت اسی دلو کہ شوق شرب صل صنم ہی وہ ضعف ہی اک لفظ زبان نہیں آتا جسکے لیے میں پیچھے ہو و جہان ہوں اک طرفہ تماشا ہی ذرا دیکھ لو تم ہی ہر چند ہوں دیوانہ مگر ہی ادب اتنا تنہا تری کوی سی کہو میں نہیں بھرتا	اللہ ری نزاکت کہ کچک آئی کمر تک آ پونچھی ہرین نظر یار جگر تک ہم خود مغری ہون کی تری قوت مغر تک موزلف کی آئینگے اگر موی کمر تک شانہ ہی نہ آجای کہیں ہی کمر تک کہیں مری ہون کی ہر شیبہ ہی در تک وار تہی ہرین رزخ کی سینی سی جگر تک ہوں آجکی شب و پری مہمان سحر تک پونچھانہ گمراہ تہ گریبان سحر تک رہ جاسی کوی حوصلہ باقی نہ سحر تک جاسکتی نہیں میری دعا باب اثر تک افسوس کہ او سکون موی میری خیر تک لی آئینگے او نکو ہی کہتی ہی کمر تک آئی ہی تھم لینی کو و شست مری کمر تک محرومی قسمت مری ساتھ آئی ہی کمر تک
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ حسن کی گرمی ہی جاتا ہوں میری پاس اسی ضعف اجازت دی کہ میں پرہیز نہ کرو	شعلہ سا لپٹا ہی میری پانوں میں سر تک آنا نہیں دین ہی کہی دیدہ تر تک
۱۹۴	وہ حال نسیم اب ہی کہ شہنشاہی عجیب سندھ اپنا چھپاتا ہی مرا زخم جگر تک
۱۴۲	یہ حالت اتو پونچھی ہی کہ ویدی پرین تک وہ خواہشیں صحت پر پوٹ دینے چاہتا ہوں تک کہ آجاتا ہی ابیرا گریبان میری دامن تک میں سے حکمو ہو سکتا نہیں ہو چکا آہن تک کہا غیرت مگر کہی نہیں جانیکہ گلشن تک وہ گوہر زردا میں ہر نہی نہیں اہتی جو رون تک ہزار دن بار پڑتا ہوں جا کر میں نشیمن تک کہی ساغر کی قلاب میں غم غشی کی گردن تک بگولی خاک اٹھ جاتی ہیں قی آتی مدفن تک بہرے میں آنکھیں آنسو میں آتی ہر امن تک گل پڑمردہ ہوں کیا جاؤنگا گلچین کے دامن تک ڈھلا آتا ہی مثال شکستہ خسار منہ جو بن تک گلستا عین لباس مائی مہنی ہی سحر سن تک
۱۹۵	نسیم اک او بھی لکھو لکھو حلاوت طبعیت کا ڈھلا آتا ہی جوش فخر منہ فکر روشن تک
۲۶	دشمن ہوں بونچ سکتا نہیں ہونا کی دامن تک گلا کہو ٹکا گریبان فی جوش کلائی ہی امن تک

کمال ضعف سے گلہ کی آنسو سیر کی ہوتی ہیں
 وہ کہتے ہیں یہ کس کے دل بتا بکا شعلہ
 ہجوم جوش و خروش سی ہوی ہرچ ادب
 ہوا ہی بوسہ میں ہر خیال ہو کر بھی بیان ہو
 قدم جنبی نہیں تھی صفای عارض جانان
 تری چلتی سی چو آنسو نئے سائے ہوگا
 نہ است ہوگی ایست جنون گر کیر با باقی
 نگاہ قہری کیوں کہوتا ہی وہ ظلم
 خوشا قسمت میں قسم سپر کیوں پر
 خطا سیری نہیں صیا و سیری آرزو لیا
 کبھی گلچین فی للکار کبھی صیا و سیری
 بہار فصل گل آئی ہی میں کنہ قفس میں
 نگہ آزاد اسی صیا و لیکن رحم کر اتنا
 گلوں کے کش زسار سخی شعلی بھر کی ہیں
 قفس سے چھڑ کر دام اجل کی نو اسیری ہی
 وہ بتا بی کہان ممکن جو توڑنی ام جسمی
 اداسی سم ماتم ہم صغیر سپہیں کر لینگے
 قفس کہامی اتنی دور صیا و تنگنی
 تری عاشق کا لاشہ ناپسند طبع ہی
 ہمیشہ ہر گراف قبری کچھ دہر تھی ہی
 تھاری ہرزہ گرد کیا خیال آتا ہی

مددای خطر شمع کی بجلی ہو کہ دھن تک
 کہ چراتی ہی الکی سی کہ سیری دھن تک
 گریبان سی او بھگوانہ آجاتی ہر دھن تک
 ہوا آئی نہیں تھی کسی کی مجھ دھن تک
 پہلستی نہیں نظری ہی کہ آجاتی ہی دھن تک
 گلے مل کی آئین چلی آئی ہر دھن تک
 غضب آج آج بھگوانہ دھن تک
 قسم لے جو ہر بات بھی پوچھا ہر دھن تک
 نظر بھی اتنا جاسکتی نہیں دھن تک
 کہ مجھ کو بیخ لائی تھی یہی دھن تک
 نہ ٹھہرا ایک دم گلشن میں جسا نشیم تک
 سبار کبا و مجھ کو پوچھا تھی یہی نشیم تک
 نظری یکہ لون لچل محو جی بڑی نشیم تک
 لگی ہی آگ کو سون کس طرح جاؤ نشیم تک
 نہیں گن کہ سیری روح بھی جانی نشیم تک
 وہ آزادی کہان حال جلیجانی نشیم تک
 صبا لیا تو دو چار پر سیری نشیم تک
 کہ سیری آرزو بھی جانی نشیم تک
 نہیں آتا گوہر بہر سحر مدفن تک
 صبا بھی ناز کرتی ہی اگر آئی ہی نشیم تک
 ڈوبو دیتا ہی لایہ است مجھ کو گردن تک

<p>ہجوم کیفستی سی یہ عالم اتوبہی ساتی برستا ہی جو برتر ترائین پختی ہین غیر سے نسیم آزاد ہونا جب میسر ہو</p>	<p>چلی آتی ہی مایا بی ہوشی شہی کی گردن ڈوب دی آجے میں آج ساتی مجھ کو گردن ملین گے ہم صفیر نسیم پوچھ کر صحت کلشتر تاک</p>
<p>۱۹۴</p>	<p>۱۵</p>
<p>پونچھی برون سیدہ سنگ کر جگر میں آگ باران کے بدلے برق تڑپتی ہی رات دن دیدار کی ہوس نے جلایا نگاہ کو گرے عشق اشک کو خاک پر بنا ہی گا ہو عمر طول آہ شہر بار کی مری جز غل عشق اور ہی وہ کو نہ سا شجر تہوڑی خلافت حکم سی ہوتا ہی شکرین پڑے تہن آبی جو چھوڑی کوئی اشک گرنے ہی ناز سوز پہر کو ہونکا ہی مینی دل وہ سنگدل بجا ہی جو شعلہ مزاج ہی میں آپ جل گیا پیش التماس سے بلبل کے گریو نے تعجب ہوا مجھ وہ سوختہ نصیب جس جبار ہونکا میں تقدیر کے بگاڑ کا چارہ محال ہی کیا منہ ہی کیا حمال کیلے ہی انیسیم</p>	<p>اسی اشک یدہ و در لگی بال پر میں آگ کب کی دبی ہوئی تھی دل ابر تر میں آگ دی شعلہ مایا حسن پائی نظر میں آگ دہکا کر بگی شام و سحر چشم تر میں آگ ہنگام احتیاج ہی موجود گھر میں آگ ہو جسکی پنج در نشہ و برگ ثمر میں آگ کیسے بھری ہوئی ہی مزاج بشر میں آگ ای چشم تر نہان ہی مگر اس گھر میں آگ کہتی ہی مینی لگائی جگر میں آگ جو سنگ ہی ضروری اسکی جگر میں آگ بخشنے مری دعائی خود اپنی اثر میں آگ بہڑی کہان کی عشق فی اس مشت میں آگ قسمت سی لگا لگی دیوار و در میں آگ ٹھہرے کہان بشر جو لگی اپنی گھر میں آگ پیدا ہو لطف سی جو ہر اک شہر تر میں آگ</p>
<p>۱۹۷</p>	<p>۱۳</p>
<p>کس سے کہتی ہی کہ میں ہوں شہاں گل</p>	<p>بلبل نہ بانسے یہ بھی نہ نکلا کہ مایا گل</p>

<p>دیکھا طلسم اس چمن روزگار کا آنکھوں سے دیکھ کوستم روزگار کو بلبل اسیر ہو تو کروں چاک پر ہن اسی عندلیب کیا نفس چند کے بہار ٹھہرا اگر دم بھی تو آغوش دام میں فصل بہار وقت خزان و نو سائین کہتے تھے عندلیب کہ وہ تیرہ بخت ہیں ارباب ضبط کے نہیں کہلتے لب سوال اسی رخ سحر اور کہیں ٹھہرندہ لی مکان اس ضبط عندلیب کے قربان جانی رسوا کیا محبت خمیدہ گئے آہ شایہ نسیم آد فصل بہار ہے</p>	<p>بلبل کے بدلی نراغ ہن کا نٹی بجا گل کچھ پوچھنا ضرور نہیں باجرا ہی گل ہم خوب جانتی ہیں یہ تھا عادی گل دو دن بعد پہنچی ہی ہای ہای گل افسوس کہنے بھی نہ پائی لقاسی گل وہ ابتداء گل ہی تو یہ انتہا ہی گل راحت کہاں اوٹھانا سکی خفا ہی گل اپنا ہی خون ل ہی چمن ہنڈا ہی گل رہتی ہی عندلیب کے دل میں تھی گل آئے زبان پر کبھی شکوہ ہا ہی گل کہنے لگے قریب سحر پردہ ہا ہی گل پیدا ہی چند روز سی ستر پہا گل</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۱

روایت نسیم

۱۹۸

<p>دیکھ اوقال بسر کرتی میں کشک سہم ہا ہی کیا سنجو دیکھا ہی غفلت امید نے رشک عدائی کی روشن بدیں استخوان اسکو کہتی ہیں فاداری کہ بعد قتل بھی طول تھی راہ عدم گہرا کی سوئی قبرین جسم شہنسی نظر آتی ہیں جلو ہی روح کی خالی از احسان نہیں بھیجی کہ قاضی طر آؤ اسپہا میں سچا لیں غیر کا ہی کوٹنے</p>	<p>چارہ گری در دنا لان در سجدہ الی سہم حال ل کہتی ہیں اپنا بہر وقتی سہم شمع محفل ہو کی اوٹھی آپ کی محفل سہم داغ خون ہو کر نہ چوٹا سہم قتل سہم پاؤں پیلائی تھکی جذبہ ری نزل سہم حسن لیلی دیکھتی ہیں پردہ محفل سہم خوش تو ہو جاتی ہیں تیری وعدہ طل سہم تم کہو سے ہماری کچھ تھاری ل سہم</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آپتہ راقی ہیں اپنی خندہ باطل سے ہم اپنی فالگہ بدل لہریں لیتے ہیں سی ہم	سینے رویتی ہیں اکثر صحت زخم جگر ریشک ہی حسرت پہ سولی لہریں لیتے ہیں
۹	۱۹۹ سینہ دل میں جو دم داغ حسرت سے لیسیم پہول چن لیتی ہیں اپنی گلشن حال سی ہم
طوق زرتہ پہنچتے ہیں آہنی زنجیر ہم ڈالتی ہیں آپ اپنی پاؤں میں زنجیر ہم ذبح وہ کافر کی منہ ہی کہیں تکبیر ہم کہیں پتھر ہیں ایک جا اپنی تری تصویر ہم چاک کر ڈالیں گے اپنا نامہ تقدیر ہم لائق الطاف اعدا قابل تغیر ہم کہہ دو آئین کی اس خواب کی تعبیر ہم استحان کاوش قابل تہ شمشیر ہم	زرگر و حداد خوش ہوں مگر ن تیر ہم اور دیوانہ سے کہتی ہیں رات و قیر ہم کفر دین کی عہدی دو نوادہ جلاوتیں ہم یونہی خوش کرتی ہیں ال پنا امیدیں ہم اگیا جسد خیال جو شش و یونگی سنتوا و ظالم بہلایہ بھی کوئی نصایہ وصل میری اونکے ہو گا کچھ اب سہل نہیں روز کا جھگڑا اڑھائی کوئی لیتی ہیں آج
۵	۲۰۰ کیونکہ مستغنی ہیں فضل خدا سی لیسیم کہتی ہیں ملک سخن کی واقعی جلالیم
چوٹی کی طر سے پس گردن تو نہیں ہم سی دینگے بہلا دیدہ سون تو نہیں ہم سکات کی کہتا ہی کہ دشمن تو نہیں ہم مرد و نکی طرح قیدی مدفن تو نہیں ہم کچھ سر کہش دیدہ روزان تو نہیں ہم	پسھا کرین ہا فعی رہن تو نہیں ہم زخموں کو اگر خالق کے انکھنسی چھپایا ظالم صفت شمع مرا حال بنا یا تہی خاک پریشان پس من بھی پڑا دیوار سی کیونکہ رابطہ دود جگر ہو
۸	۲۰۱ روایت نون
آئی نہ کام کچھ کسی غبار کی زبان	بدلی نہ کالیو سے کبھی یار کی زبان

نالہ ہی غرض حال ہے صیاد جسم کر آئیگا کون آبلہ پاجسکے خوف سے غفلت شعار گر تجھے آنا ہی جلد آ منہ چڑھنا آجکل نہ کہیں شایقان گ سو دیکھا ہی کمال بھی انجام کو گزند تیرا سنان خونخو شہ شیر آبدار	گویا نہیں ہی میل گلزار کی زبان سبک ہی ہوئی ہی دشت میں ہر خار کی با لے بند ہو چکی ترے پیار کی زبان بکڑی ہوئی ہی قاتل خونخوار کی بان ہے خوف جتنی تیرا ہو تلوار کی زبان میں خم چوستے انہیں منہ چار کی بان
۲۰۲	واقف نہیں فصاحت یا الفاظ سی حد سمجھے گا کیا نسیم کے اشعار کی زبان
۴	
بجلی سے کوڑا ڈھونچ کر لیں ستم کی پاؤں جی کیا لگے کہ صحت بخیر ہی نہیں ہوں پیکر ہی ہی منشی سبک ام مدفن کو چشم مورلی مجھ حقیر کے پاس ادب کے گردہ نہیں ہی مقام پا مشاطہ دیکھ تو نہ لگا بیٹھنا کہیں	خوشی کی چوڑی اوس گلابن کی پاؤں قاتل نے کالی پہلی ہی منہ بستہ کی پاؤں پوچھیں جو مجھ تک سی کہاں میں ہر کیا پاؤں کچھ مزار میں بھی نہ پہیلا ہی تن پاؤں جائیگا کوئی بار میں سریر اجن پاؤں منہ دی کہاں کہاں ہی غنچہ دہن پاؤں
۲۰۳	بلخ جہان میں ہو نہ تباہ رہا ہی یار کو تہکتی نہیں نسیم حجستہ سخن کی پاؤں
۵	
جب تیر نظر تابہ جگر جائینگے لاکھوں عیسے سی تیری عہد میں کچھ ہو نہ سکیگا وہ کوچہ دلکش ہی ترا قاتل سفاک شتاق قفس ہوں لکڑیاں بھی ہرگا پیرا کہان بحر فنا کی ہی بہت ہیں	دو چار تو کیا جی سی گزر جائینگے لاکھوں اکا تا کی گنتی میں تو مجھ جائینگے لاکھوں گویا جسے جائینگے لکڑیاں جائینگے لاکھوں صیاد کی گھر تک مری پر جائینگے لاکھوں تلوار کی ہی گھاٹ اور ترپا جائینگے لاکھوں

۲	ولہ	۲۰۴
<p>اتنا ہے بے خبر نہیں ہوں ہر چند کہ ہوں مگر نہیں ہوں کچھ آپکی میں کو نہیں ہوں عاشق ہوں نامہ نہیں ہوں</p>		<p>ہوں تو نہیں وہ بشر نہیں ہوں اللہ رستہ کا ہمیشہ تن و دکلانے نہ دون یہ غیر ممکن بجال کہے نجانے دو رنگا</p>
۱۱	ولہ	۲۰۵
<p>و عائن جاگ سوسو میں آغوش طلب میں کہ ہو جاتی ہی ریزش شہتہ جام لبالب میں غضب کے ترخیان میں کئی شہنام ہو میں شکستہ لال اشک چین کردار میں کہیں آؤ کہ جہاں میں ہیں چشم اک میں قوا بگ ملتا علی انبش محرب میں نگاہ میں بکرہ گہو جام لبالب میں تزار آہ خواہید ہو بیلوئی لب میں کہ تھیں بہت لطف مجھوں مرکب میں بلند حسن پائی لشیبہ سطح غضب میں کہ تاثیر خج و آئین جرج سی آغوش میں</p>		<p>یہاں تک طول تھا ہی ہم نفس کج کی تہ میں بہا ہوں کچھ کجانی نہ منہ سی ضبط طلب میں ہمیں سرت لامت کبھی صلوات میں مری کسوٹری میں جی شہنم سمجھتے ہو یہاں تک کہ چوکی زلف غرب پر فوری کہ تو زندگی کی یاد ابر و پاک کرتی ہو ایسی انکار ساقی فی ہزاروں جن گدہ بلندی پر ہوا اقبال محبت خاکسار کا لب خسار و کامل چشم و ابرو کے بونے بہا ہی تو کا دریا تری چاہہ نخلان یہاں تک کہ لا یا مری شاہی دل فی</p>
۳	ولہ	۲۰۶
<p>بات نکلتے لگے ہر بات میں تیرہ نصیبی جو ملی رات میں</p>		<p>لطف کہان اب وہ لاقات میں تھی وہ اندھیری کہ خدا کی پناہ</p>
۱۱	ویر نہیں حل مہمات میں	<p>۲۰۷ فضل خداوند اگر کسی نسیم</p>

تکویں کی طرح کسی کی عاشقوں کی دوا دین
 پوجہ لوسم جانتی ہیں گیت پڑھ کر اس کے
 بار ارجاب دعا ہی سر اوٹھاؤں کس طرح
 کس تماشا دوستی نخواستہ تماشا کر دیا
 منہ ہی نکلی بھی نہیں تھی نصیب سے مشرق
 جانب سیخانہ جو مہنی قدم رخسہ کیا
 لطف تکلیف نفس کچھ ہے پوچھا تھا
 اور یہی تکلیف ہی قابل کہ ایداد و نون
 برق فی الکطرینیا بی مرا سیکھا تو کیا
 غیرت یوانگی کا سلسلہ کیا تو کیا

۲۰۸ بلبستان حدیث سے پہلے

دل جگر باہم ہر ہون سینہ بچھڑیں
 سلسلہ ہر عقدہ پر پیچ کا تقدیر میں
 دروڑ نا آشت ناموئی ہیں اکثر تیرہ دل
 خواب چشم منظر کو باعث تقصیر ہے
 میری قوت کی جو مہینگی دستانی فی شبیہ
 اس قدر ٹکڑا سی حسرت سی آہن شکار
 پیڑ میں کچھ کہ رہا سی میری قربانی حال
 کم نہوگی اپنی گردش چارہ گرد پیری
 عصمت یوانگی فی دنی نخصت شہت
 سادگی دیکھو تمنای وصال پاری

دو نو عالم میں ہماری حلقہ فرما دین
 چشم واپسائے شب ہی تمہاری یاد میں
 حلقہ احسان چھپی ہیں گردن خیرا دین
 کون لی آیا ہمیں اس عالم ایجاد میں
 پہلی ہی رودنی لگی ہم تھا و ساد میں
 جام چھلکے خم لٹھ ہی رسم ہمار کبا دین
 مہین آخر ہوئی ہیں خدمت صبا دین
 زخم منہ کھوئے ہوئے ہیں لذت بیدا دین
 سیکڑون باتیں ہیں ایسی خاطر شاہ دین
 ننگ آتا ہی کہ جائیں صحبت حاد میں

عمر کو ضایع نہ کر گلشن ایجاد میں ۱۲

دو زبانیں چاہیں قاتل سنا تیر میں
 دی گرہ حداد نے ہر حلقہ زنجیر میں
 حشر تک آنسو نہ لکھا دیدہ زنجیر میں
 اس لیے بیدار یاں میں دیدہ زنجیر میں
 جہنم اشک خام کچھ نہ تھا تصویر میں
 جی میں ہی پیدا کر دین خانہ زنجیر میں
 رنگ ہی جلا دے زنجیر بردار سنگیر میں
 صوت گداب ہی گشتی تقدیر میں
 عمر ہمہ مہنی بسیر کی خانہ زنجیر میں
 آج تک ہم میں قریب آہ بی تاثیر میں

دو خط سحر کس تو ام ہو گئی تھریر میں	پھوڑ کر خط قضا جلا دے کاٹا گلا	
۲	گر کوئی جاہل نہ سمجھی خیر ہی انہی سیم کو نہ سائر دل دب ہو جائے گا تو قیر میں	۲۰۹
ہوش سروسے نہیں ہیں کیا تب اعمال میں بڑھ گئی زنجیر کو سونق استقبال میں	ہی عجب تاثیر سیریشی ہمارا حال میں طوق فی آغوش پہیلانی ہماری دست	
۲	ولہ	۲۱۰
دل کے مانند ہو چکے ہیں پہلو میں اگل لگا جی یہ گرمی ہی تری تسو میں	وہ کسٹی ہب سی اگر آئی کہیں قلب میں اشک ماہو سے جو پوچھے تو کہا جہنجا کر	
۳	ولہ	۲۱۱
کر چکے جو کچھ کہ کرنا تھا ہمیں عمر کا پیمانہ بہرنا تھا ہمیں راستی سے کیا کرنا تھا ہمیں	مر چکے جس پر کہ مرنا تھا ہمیں اشک ریزی بے سبب اپنی نہ تھی بوسہ گر لیتے تو کہاتی ہاں قسم	
۳	ولہ	۲۱۲
بلا رہی ہی نگاہ اجل فروش ہمیں بہت مونسے نہیں التفات ہون میں لباس ہرنگی ہی وبال و دش ہمیں	سمجھ کے تازہ خریدار گرم جوش ہمیں محاط بے ادبی ہی اوٹھا میں سر کنوکر اوٹھا سکین گپہ تکلیف پیون کنوکر	
۹	ولہ	۲۱۳
چشم تر ہر روز پہناتی ہی پر اس میں شمع کی صورت فروغ رشتہ گردن میں جی اسی ہی اور ہی گردن گردن میں لیجیے مہی گریبان دیکھی دامن میں	غرق بحر اشک میں کیا حاجت ام میں رہنما ہی تیرگی ہی منزل مقصود میں استحان تیغ قاتل آج کرنا ہی ضرور دیکھ کر حجاب گریبان چاک کتنا ہی لال	

<p>چاک ہر جاسی ملا ہی ہر سلوہ دین خواب میں ہی انہیں آنا خیال نہیں دماغ دل کہلا رہی ہیں جگمگاتے ہیں موسمی ہی نرمی ہنسی آہیں نہیں کم نہیں سنج قضای منہ شمع نہیں</p>	<p>بعد رون بھی نہیں شان جنون میں فرط کا ہش سی چالت ہی کہ سروں کی اب کسی ہی فرصت نہت کشی ی باغبان آہ آتش باری طوق و سلاسل ہیں غیر ممکن ہی اسید صحبت پہلوی دوست</p>
۱	۲۱۳
<p>سخت جانی حضرت عیسیٰ بنائیں نہیں</p>	<p>سوت کا ہیکو قیامت تک آب نیکی نہیں</p>
۱۷	۵۱۶
<p>ہم ابھی کچھ نفس ہی مرغ نوازا دین اور دیوانی میں جھٹک لیں نصا دین مور دیدار دین جو صاحبیدار دین دونہ دو کچھ پاسبان خائفان دین اوس ستم ایجاد کی کیا کیا تہا ایجاد دین ہر تو نسے مبتلا ہی رحمت صیا دین ساتہ دیرانی ہی اونکی جو یہاں دین ہر جگہ دو چار اپنی مسکن فریا دین صوت خاک پریشان رات دن برباد دین عند لیغ نسج گلشن ایجاد دین رات سی کیا کیا گمان خاطر ناشاد دین چند دنگو دار و دنیا سی بی بنیاد دین کب کیسے ہم بہلا سکتے ہیں امداد دین</p>	<p>سب سے مہاری وہ سامان صیبت دین جوش خون کیسا ہاتھ خشک ہی بید دین ناکجا فکر اسیر رحم اسی صیا د کر دین طا معان پر پوس خیل لکس سی کمینہ دین حکم ہی مرنی نہ پائیں سبل تیغ جفا دین ہم اسیر نفس کیا جانیں لطف بوستا دین ایک سی رہتی نہیں ہی گردش لیل نہار دین آسمان عرش کسی ایک بھی خالی نہیں دین ایک جا بیتابی دل سے نہیں ہمو قرار دین کو نہ ساد گل ہی سبکی دیدہم کہ تہ نہیں دین کب یقین ہو گی بی آغوش آئی ہو گی نہیں دین کتنے ناپر کسی کے بار خاطر ہو جیسے دین ہاتہ کہینچا جہاں سے بی نیازی ہو گی نہیں دین</p>

۲	خاکسار و کج و غرور طبع بجا ہی نہیں انہی منہ ہی کب کہا ہنسی کہ ہم ہوتا ہین	۲۱۷
کہین گلبرگ لیکن تر نہین ہین کہ خساری تری انور نہین ہین یہاں مدت سے بال و پر نہین ہین کہ شب بھر میں ہزاروں تر نہین ہین		یہ لب چوسے ہوئے کیونکر نہین ہین نصیب دشمنان مان کچھ تو گزرے مبارکباد آزادی ہمیں کیا نہو جو شمع سے تکلیف ہستی
۲	ولہ	۲۱۸
عدم میں ہی نہ ہلاجی کہین ہم اوجا کہ شتاق قضا میں بڑھی چارائی ہین نہ سینہ میں جگر باقی نہ دل پہلو میں پائی ہین کرد انکار دیکھو سطح سے کہینچ لاتی ہین		رہی دو چار دلی سیرا پسترا وٹھاتی ہین ہماری بعد قاتل انتظار چند دم کرنا ہمیں اٹھنا ہی کھٹل لم کی دزدیڑ کا ہون ابھی دیکھی نہین تہنی اثر خدب محبت کے
۲	ولہ	۲۱۹
پہلو مری مطلب کے پھلو سی نکلتی ہین ہمستہ اشک کنڑی پاؤں جی جلتی ہین وہ لگی طرح میری قابو سی نکلتی ہین بودتی ہین گل مسکی ہم عطر جو ملتی ہین		الفاظ و معانی کی کروٹ جو بدلتی ہین شکل اور بدلتی ہی جب شکل بدلتی ہین کچھ روز نہین چلتا جب روز نہین چلتا فصل آئی ہی کیسی کس توجہ شہ ہی ہستی
۲	ولہ	۲۲۰
تری اس چشم دزدید کہ تیرے ہم جھتی ہین صدای خندہ گل نالہ ماتم سمجھتی ہین قیامت اک خیال کا کل برہم سمجھتی ہین بہا گلشن ایجاد کوئی ہم سمجھتی ہین		گر شمی غمزی سرافقت عالم سمجھتی ہین نظر میں بی ثباتی ہی ہلکتا دار فانی کی ڈراتا ہی کسے واعظ غائب زخمشہ سوال خلعہ سی ہم کو اسی صبا دیکھا حال

جگہ کیونکر ندین اپنی دل محدود است مین اگرمان لفظی سے کشتن و حکم سر پاشی ہی دل صد چاک بر آتا ہی بی تکلیف ہزارہ	امیں وقت نہانی تخیلی آغوش مجتبی مین دیان خم چسپیدہ لب با تم مجتبی مین سرشک زده خونبار ہم مرهم مجتبی مین	
۲۲۱	نسیح دہلوی ہم سوجد باب فصاحت مین کوی اردو کو کیا سمجھی گا جیسا ہم مجتبی مین ۱۰	
کیون حوصلہ شوم کا یرکان رها نہیں یہ رحم ہو نصیب عدو مین تو مر چکا اوس بت کو دیکھ آئی دوشی سی انتہی مین خود ریختل آئین کب کہ بہلتا دراز طور تا ہوں بد مزاج کہوں سطح کہ مین بس بس معاف حوصلی اپنی تہ کا نہ تو اسید حوصل مین ہے وہ خود رفتگی مجھے مدت ہوئی فراغ تعلق ہی پھنکوں کسکو فروغ حسن سی تیری امان ملی	کیا تیری دل مین اب کوی ران رها نہیں اب یہ احوال قابل احسان رها نہیں کوئی جہان مین صاحب ایمان رها نہیں کیا آپکا خیال مجھی ان رها نہیں دو روز گھر پر آپ کی دھان رها نہیں ای چارہ گر مین قابل درمان رها نہیں تیرا ہی خوف ای شب بھران رها نہیں اب ہاتھ کیا ٹبر مین گر بیان رها نہیں کیا میری طرح آئینہ حیران رها نہیں	
۲۲۲	پیر مین التفات محبت ہی کیون نسیم گذرا شباب عموہ سمان رها نہیں ۳	
ای بخیر گری معاف یہ احسان کر نہیں گو فرود قبول دعا ہی مگر مجھے کیا کیا رہی نشیب و فراز نظر مگر	چھپ جائیں نہ دکھائی دے زخم جگر نہیں احسان بخت بدی اسید اثر نہیں ثابت ہی ہو کہ دیاں مگر نہیں	
۲۲۳	۱	۱
پیری مری خبر سنکو وہ کچھ شادان نہیں	ہا سی اب کیا مجھی یہ بھی اوسلی ران نہیں	

<p>اشک میری پاؤں پر پڑی جن کی تلخی جی خفا آہ میری نامردی گستردہ بنظر دور ہے التماس حل کرنا ہوں میں رو کر تو کیا سنگون مجھ کو کیا کیوں سی سچو مفعول دیکھ ظالم کیا سکھایا جلد اشک کرم اتس شرمی سی بی احسانک رہنا تو تھا کسکی زردیدہ نگاہیں سینی میں تلی میں گہر یہ تو شکل ہی کہ میں ہوں کہیں نہ تھی غیر</p>	<p>تم اگر آؤ تو حاضر کو سنا سامان نہیں لطف بچی آدمی سچا جیسو سچا احسان نہیں دیر عیش ہی اشک قطرہ کو طعن خان نہیں یہ تو شرم گفتگو سی شکوہ جانان نہیں تر ہو لیکن گدین دامن خراگان نہیں گو لی بوسے مگر کچھ ہی ترا اچان نہیں پھر یہ کیوں کہتی ہو میری لمبیں اپان نہیں آدمی ہوں کچھ تمہارا خندہ نہان نہیں</p>
۲۲۲	<p>ہی جاؤں ہر دم کی مرضی تو رہے سوسے ہم کش کش سچی ہم کو حاصل فراق جان نہیں</p>
<p>اظہار مدعا مرے تقریر میں نہیں تکلیف کشمش سے خدار اسعاف کر ظالم عزیز کہتے ہیں اکثر فروغی</p>	<p>ضمون صاف ایک ہی تحریر میں نہیں حالت اب ای جوں سی بخیر میں نہیں ختم کس گڑھی عیان قد شمشیر میں نہیں</p>
۲۲۵	ولہ
<p>شوق شراب خواہش جام ویدو نہیں</p>	<p>ہی سب حرام جیسی کہ پہلو میں نہیں</p>
۲۲۶	ولہ
<p>تم سے کیا تشبیہوں فکر وہی کی نہیں استعدا غلبہ ہوں دجی گوہر شال آدمی کیا ہو گیا ہمارا وہی تیرا طبع رابطہ باہم کے فری باہم پر نہیں آنکہ کی تل کی سبھی مٹا سی ہو چکا</p>	<p>ماہ نوابر نہیں ہی ماہ کامل رہ نہیں تیریں گزیریں کہ میری آنکھ میں آنسو نہیں ای پری گیس کس تیرا سایہ جاو نہیں یاد رکھنا جان گزیر نہیں تو نہیں کس طرح اسکو کہیں ہم نافرمان نہیں</p>

<p>پہ وہ سہمی آئے اسے جو زبانشک جانک طوق ہو کر رہی ہی بان کیلے یہ گاہ بے اد قیاس نہ تو تیغ نگاہیں ہی ہیں نوجوانوں کے سببے یار دیرینہ چھٹے میں ہوشی ہوں کہ بعد از مرگ بھی میفرغ حادثات وہی کشمکش فی پایا ہی فراغ ظاہر و باطن میں ہی روز از لسی اتحاد کینہ صیاد ہی کیسی سبکدوشی ہو تیرہ بختوں کو شہادت کا اشارہ حال ہو ہر کہ در سیکے مصفا ہی لباسِ عاجزی کیا کریں بے اختیار یسی نہیں کچھ خفیا</p>	<p>توش کی قابلِ لعل افحی کیسے نہیں حلقہ نظارہ ہی یہ حلقہ کیسے نہیں سینہ اپنا آشنائی حور نے انور نہیں تین گزین کہ دلو صحبت پہا نہیں کو نسیہ دن طوطیا سی دیدہ آہ نہیں جامہ آبی خطوط سورج سے آنور نہیں کو بی گل ایسا نہیں جس میں مطلق نہیں نہیں گردن میں سینہ نہیں باز نہیں کچھ تو ہی یہ بے سبب نقطہ تہ ابر نہیں یہ وہ جامہ ہی کہ جو محتاج شست نہیں آب پر قبضہ نہیں ہی موت پر قابو نہیں</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲۲۷ کس کٹری ہی ہما کو فرصت یا دوشی سی میسم
 کو نسا دم ہی جو لب پر اپنے ذکر نہیں

<p>جو کہ مسک ہیں کسی کو دلین دوشیں ساتھ اپنا دتو کی آشنائی نہیں یہ وہی لب جو بھی شب کو نصیب نہیں واہ رمی مطلب شہنا سی چکی ہوئے آپ کے اشفاق اپنی عزت میں معلوم ہیں</p>	<p>زخم باطن نہک باطن کی ہوا دیتی نہیں کیا کہانی کہ نالی ہی صلا دیتی نہیں آپ کی بوسی ہی ہما کو اب مزاد دیتی نہیں عرض مطلب میں جج اب عادی نہیں ہما کو پہلو میں ٹہا کر کب ڈھادی نہیں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲۲۸ رولف واو ۱۶

<p>دوستی کہتی ہیں کس درجہ برابر انسو نوک ٹکڑے سے شبک ہی ل نو نظر</p>	<p>ہنا تہ آتا ہی ہر انسو کی مرا ہر انسو پانی میں بال سی ہی صدر نشتر انسو</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

قطرہ خون تری خنجر پہ نہیں او قاتل
صبح کو لوح جبین شوق رقم ہوئی ہی
ایفلاکت یہ پہان ہی کیسکی غم میں
گریہ یاد آئی تہ سمجھنا بے کار
اشک سے ہلکڑیادہ نہ وفادار
سرد مہری بتان نے جو رولایا ہم
گر یہ گرم نے خنجر کو بنایا آتش
آبشار اشک کے کام آتی ہیں جانی میں
غم سے معشوق بھی ظالی نہیں سمجھ لیا
بادہ بے یار پیوں شیط و فاسی بھی
شوق نظارہ جانان میں ملک تھی میں
ڈھونڈتی تہی میں کیا کیا دھڑکیاں
گریہ سچیشیم سہی ہوتا ہی عجب کیا اسکا
۲۲۹ یاد دہان پر حیرت کی ہر نیم
مرگ الفت نے یہی راحت کال مجھ کو

دیکھ بہر لای میں یہ دیدہ جو کمر آئسو
شکبہ ہو ڈالتی میں حرف ہر قدر آئسو
دامن بر سے چنتے میں برابر آئسو
ایک دن بخشین گے سیرابی کو آئسو
نکل آئے دم مردن تہ خنجر آئسو
بنگمتی جگے مرے آنکھ میں تہ آئسو
تھے مگر ہسم اثر پارہ اخلا آئسو
کہ اوڑھا دیتی میں اکثر مجھی چاؤ آئسو
رکتا ہی دامن ہر رگ گل تر آئسو
جاننا ہوں قطرات می احمر آئسو
دامن چرخ پہ میں دائہ اختر آئسو
ایک ہی ہوتا ہی دامن جی باہر آئسو
کہ ہا کہ تہ میں زخمی ہی اکثر آئسو
گوشتہ چشم میں خجائی میں گوشتہ آئسو
آگنی نیست تہ خنجر قاتل مجھ کو

کس سیمثال دمن بدن لاشمال کو
ظالم دل اسیر بچے ہو گا خاک پر
قاتل کے لطف سی ہی مہانتک فراخ
وحشی وہ ہوں کہ جان کو تیرن ہی کو
نے پائیں آبلے میں نہ صحرائیں مخضار
پونجا کیسے خیال نہ سیر می خیال کو
جنش اگر ہو ہی تری کاکل کی بال کو
دستے مانہین جو اوٹھا ہیج ال کو
مجھے بھلا شال کہاں ہی خزاں کو
حیرت نہ کس طرح ہو تری بانمال کو

<p>آنیکے انتظار میں تیرے سر کی لاغر وہ تھا کہ چشم جہاں سے نہاں ہا لذت سے چہرٹ سکے نہ سناں گنگناں</p>	<p>انفاس و وقت و روز و ریاہ و مال کو تھا صاحب کمال نہ پوچھا زوال کو پوچھا نہ پیرا جسم جگر اندال کو</p>
۲۳۱	<p>ترسان غراب قبری ہوتا ہی کیون نسیم حاجی سمجھ تو اپنا محنت کی آل کو ۱۱</p>
<p>غور کرنا دوست و محبہ ناتوان کی حال کو دیکھنا تھا مایہ کی سن و نشین کی حال کو سر کٹے لاکھوں بلا سے آرو باقی رہی بڑبڑتی بڑبڑتی اشک امن تک کر نہی کاتب تقدیر کو گھبراہٹ اور ہی منظور تھا تاج گوہر سر پہ پہنا آبلو سے خانی بے تکلف جلوہ حسن صنم تھا اس قدر لاغر ہی نے کر دیا ہمو رنگ عمرنی اب نہیں حاجت جو یوں مہنوں عیشی روشن و تاریک میں یکساں مزا چکا ملا</p>	<p>آئینہ محتاج سے نظارہ تماشال کو خاک کی جلتے میں فی سروح استقبال کو شمع نے جنبش نہیں ہی اپنی استقبال کو رفتہ رفتہ گوہرین لینا پڑا اطفال کو لکھتے لکھتے رہ گیا نقطہ بنا کہ خال کو وقف صحرا کر دیا ہمیں جنون کی مال کو مہر کو رخ مہ کو عارضین ق سبھا چال کو اب بجز آواز صوت تک نہیں تماشال کو جنبش لب یار کی کافی ہی دو حوال کو صحف و کاغذی نقطہ میں سبھا خال کو</p>
۲۳۲	<p>مصطفیٰ سی ہی تھی چشم شفاعت سی نسیم بخش دیگا ایندو برحق تری افعال کو ۳</p>
<p>او چند سے صبر کر دل ہی فدا ہر کام کو بہ خیر و اچھے ہی آنکھ میں ہر وقت انتظار کس کی یا بڑی سی ہی اس پر بندگی کا ملو</p>	<p>ایک دن ہوتی ہی گردش گردش یام کو لطف بیداری ہوا ہی آفر آرام کو ہمسہ عرش معلے دیکھتی ہیں بام کو</p>
۲۳۳	<p>۲</p>

<p>رو کے اڑھا وہ پاس سے میرا چھوٹا بھائی کو اڑھا آما دے گریہ ردا اڑھا چلائی کو توڑا ہر سر پہ لومینا چور کیا بیانی کو ابروت تل تیغ کشیدہ کافی ہی جانی کو</p>	<p>دی ہی عجب تاثیر خدائی کچھ میری افسانی کو نعرش تیری مقتولی جب تجویز موی لچانی کو مستونی بستی نے ویرانہ کیا بیانی کو ناز اہل اکون اڑھائی آج نہائی کل</p>
<p>فریاد بے لحاظ سے ترک ادب نہ ہو یہ حال وہ نہیں جو کسی کو عجب نہ ہو وہ یار ڈھونڈ لی جوازیت طلب نہ ہو جو کچھ ہوا ہوا یہ رہی پاس اب نہ ہو میرا وہ نام ہو جو کسی کا لقب نہ ہو ایسا بھی کوئی دن ہی کہ جسے شب نہ ہو</p>	<p>۲۳۴ ڈرتا ہوں آپکی خفگی کا سبب نہ ہو حیرت ضرور ہو گے مری سرگدشتہ پر ایدل شکر و ن کی محبت جی گذر ہو کچھ کہا وہ پر کبھی آئی نہ نادہن مجنون تو ہو چکا یہ نہیں ہی مجھی پسند حکمن نہیں کہ ساتھ چٹنی زخا زلف سی</p>
<p>۱</p>	<p>۲۳۵ ابھی نہیں ہے یار سی یہودہ پھیر چاڑھا کچھ خیر سی نسیم بہت بے ادب نہ ہو</p>
<p>اوس دسے پوچھیہ کہ جہان نعلین</p>	<p>ایجان کیوں نہ عاشق ضرور بل میں</p>
<p>۲</p>	<p>۲۳۶ عجب سے کیا احباد کہتے ہو خبر بھی اسی یہ موتا قتل ہے کون</p>
<p>۴</p>	<p>۲۳۷ مڑہ مطلع کا دی نکر دو پہلو تو لیا نظر آتی کہ شاکیہیت موت تو ایسی ہو مڑی لایا کے بخششی دلکو کر دٹ باغی</p>

کیا سو بانی کے پیچون قیلیدی پا چوٹی کو	بجاسی اگر کمون زنجیر گیسو ہو تو ایسی ہو
فروغ حسن نے غشتے جو شعلے کانگی لوہین	کہا شاعر نے شمع شام گیسو ہو تو ایسی ہو
صفای سہی نکی جب پڑا عکس اون کی چوڑکا	پکاری دیکھنا تصویر انو ہو تو ایسی ہو
دم فریا دیویشی رہی ہکو قیامت بین	نہ پہچانا اوسی تاثیر جادو ہو تو ایسی ہو
زمان فرج نکلے روح لفظ در حبالہ کر	مری قاتل توان ست بازو ہو تو ایسی ہو
نکلتے ہیں برابر اشک سیوئی نوا نکھو	متاع درد گھنی کی سرازو ہو تو ایسی ہو

۲۳۸	روایت ہائی ہوئے	۲۰
کسی غرض ہی جو اسیر ہلا کے ساتھ	سیکھو ہون اثر ہی نہیں دھوکے کی ساتھ	
میں دو غیر پاس نکھ بے نیاز ہوں	اوبت نگاہ کر کہ نہیں کچھ خدا کی ساتھ	
کیا بات ہی لطافت جسمی جو نصیب	پستانہیں سی رنگ حنا کا خدا کی ساتھ	
مکن نہیں نصیب ہوئی رحم کو فریق	دیکھی نہ ایک روح بھی ہمہی قضا کی ساتھ	
لیجاسیے اسی ہی سبکدوش ہون میں	کہ میری امید ہی اپنی حیا کی ساتھ	
باتیں سنی عتاب اوٹھائی غضب سے	کس طرح دلیل ہوئی لکھ لاکھ ساتھ	
جب لچلے اوٹھائی جنازی کو اقربا	محرومیان مری ہوں آنسو بہا کی ساتھ	
وہ خاک ہوں زینچ جسکو کیا پسند	ٹھیرا نہ ایک دم کہ اوڑھ میں ہوا کی ساتھ	
کہتے تھی وقت نزع ہی روح بار بار	اسی جسم دیکھ جاتی ہیں تنہا ہم کی ساتھ	
یہ بی سبب نہیں کہ جو مٹی ہیں سبکدوش	شاید کچھ اور بھی ہی ترشش پاکی ساتھ	
واعظ لحاظ بادہ سیتی ضرور ہی	تو بھی ایک نرم ہوساغر اٹھائی ساتھ	
حرفوں کے بوسے لفظ کا منہ چوڑھوں	الف ہی جھکو ساسلہ مدعا کے ساتھ	
رکتا ہی بال بال تین ت خدائی ہی	شانہ بھی ناز کرتا ہی زلف و ناکی ساتھ	
داسن میں شکر دل میں است لبخند	کیا کیا دیانا بینی بجان لا کے ساتھ	

فریاد کی جیسے ہم نے وقت فراق سرج روشن ہیں خود بخود مری بنی بنی استخوان گردل دیا بتو کو تو کیا اس سے فائدہ گہرا گئے تم ایک عجیب میان میں آج ہنس ہنس کے حکم قتل مٹاتا ہٹی لڑا	افسوس آشنائی نا آشنا کی ساتھ اس شمع کو نہیں بنی تعلق ہوا کی ساتھ الفت بشر کر چاہی اپنی خدا کی ساتھ سو حسین بن اور مری التجا کی ساتھ کچھ لطف بھی شریک ہی طرہ جفا کی ساتھ
۲۳۹	کیا التماس حل کروں آپ سے تسیم پہر سابقہ ملو سی اوسی بیوفا کی ساتھ
ہستی چھپی ہوئی ہی عدم کی خبر کی ساتھ صیاد کے غدا بے بے فکر کرو یا	پوشیدہ ہی نشان دہن بھی کمر کی ساتھ امید خدھی بھی گئی بال و پر کی ساتھ
۲۴۰	ولہ
ہو لیل کرم کیا میں کہوں تم سے زیادہ مر نیلے کو میرے عیش سے بہتر ہو سمجھتے اشکوں کی جو بارش سے نکلتی ہیں میں کیا سچوتی ہوا و گلاب سے مری بلجاء وہ رات کی جہان نگران میں شہر میں تکلیف سخن و سہن جلانا ہی شیریں مرکتے نہیں برسوں سے مری خوش گیر شاکر رہی تقدیر پر انسان تو بہتر یہ زیر قدم آپ کے رہتا ہی شہر و افزائش سچا سے بہا تم ہی نہیں فیض احسان بخش سچیت ہی بہت	وہی ہو مجھے بدل ہو جو خم سے زیادہ ما تم کی تنہا ہے ترنم سے زیادہ غل ہو تا ہی دریا کی طلاطم سے زیادہ گہرا تا ہی انسان قہم سے زیادہ آنکھیں مڑوا رہی ہیں انجم سے زیادہ ہی ایک اعجاز نظر قہم سے زیادہ ہی قصہ کہ بڑھ جاتی قلم سے زیادہ لمتا نہیں کچھ رنج و تالم سے زیادہ عزت مری بستر کی تاق قہم سے زیادہ رکھتی نہیں غل جو ہو قہم سے زیادہ مر جاتے ہیں شمشیر قہم سے زیادہ

روئے منہ پہیر کے کیونکر کہو میری کہتے ہیں جو کہنا ہو وہ دو باتوں میں ہے لاریسیم آج ہو بے مثل جہان میں	دکھنا ہی جو دل میری نظم سے زیادہ کہہ تا ہوں طعل تکلم سے زیادہ اس فن میں نہیں اور گوی نظم سے زیادہ
۲۲۱	رویت یا سی تختانی
راحت سے جو تکلیف کی تاثیر بدل جائے چاٹے جو لظلمات تقدیر بدل جائے ایجان کوئی مھر کوئی ہو نہ کا ل + گر مجھ کو ولایا تو نہساؤ بھی کوئی دم	غالب ہی جاگین خلش تیر بدل جائے سرخی سے سواد جگر تیر بدل جائے دو عارضوں میں صورت تیر بدل جائے اب اور طرح پہلو تقدیر بدل جائے
۲۲۲	دولہ
بتیا بے فراق سے عالم بدل جائے وہ مجھ سے بن گئے خبر مرگ غیر سن روئے منہ ضد یار سنی راضی کی ہم وقت صہال عاشق ہو عشوق ایک سے اب رو چڑھی رہی صف ترکان بھی بڑھے شام فراق ہی وہ اندھیری کہ خوف ہی	نالہ فراغ عش سے آگے نکل جائے بی اختیار نالہ دہن سے نکل جائے جو طفل شک آنکھ سے ٹپکے چل جائے ٹھنڈی اگر شمع تو پیرا نہ جل جائے خم تیغ کا مٹاؤ نہ خنجر سے بل جائے پیغام بر جناب قضا کا دہل جائے
۲۲۳	کس آب و تاب پر رخ شفاف ہوسم پای نظر ہزار جگہ کیوں ہیل بجائے
کیا دل میں ارادہ ہی جو باندھی کہ آئے کب مرگ سے فرصت جیہاں ناسم آئے نیکلے نہ سلامت تری کوچی کبھی ہم کیا خم ہی اگر جان گئے خیر بلا سے	بیٹو ر مجھے طور تہارے نظر آئے کچھ اور خبر جانیگے جب تک خبر آئے کچھ ہے ہی گئی سر پہ بلا جاب آئے ہم خوش ہیں خالی نہ پھری کچھ تو کر آئے

<p>تم زلف کو کہو کہ سحر ہونے نہ پائے اغیار تہنیں بادہ گلہ رنگ پلا نہیں قاتل نہ رہی حاجت تکلیف دوبارہ کی سیر چو اس زندگی چند نفس میں ہر ایک پہ قاتل کی عنایت تھی برابر</p>	<p>جب تک کہ شب وصل کی شام دگر آئے آنکھوں میں لہو کیوں نہ ہماری اور آئے سر پر جو چڑی ماتہ کمر تکا وتر آئے دنیا کے تماشے مجھے کیا کیا نظر آئے دنیا سے مری ساتھ بہت ہم سفر آئے</p>
۲۴۴	<p>خاموش نسیم اب سخن ہرزہ کہاں تک بکتے ہی چلے جاتے ہو پس تم جا رہے تھے</p>
<p>جواب دیکھ کب لیکے نامہ بر آئے دیا قصائے نہیں مژدہ غزل حیات شب فراق تھی نالان شب اجل خائن نشان بجائے ہیں کیسے بوسوں کے ہوا سی سیر حرم تھی نفس نصیب ہوا تمہارا عقدہ کا کل کسے سی کیا سلجھے دعا قریب اثر تھی تمہاری کہنے سے وہاں مجھ ہی لیے جاتا ہی او دل تلیب</p>	<p>دھڑک رہا ہی مرا دل کہ کیا خبر آئے کہ آج تا بدین پارہ جگر آئے کہیں بھی جی نہ لگا آہ ہم جا رہے کہ دونوں صفحہ رخسار پر او رہے کمال جبکہ درستی پہ بال و پر آئے کہ پیچ کہا کے جہان حلقہ نظر آئے فراق عرش سے نالے مری دگر آئے کہ جس گلی سے ہزاروں بریدہ آئے</p>
۲۴۵	<p>نسیم لطف سخن آپ پر تمام ہوا کھسے وہ شعر کہ شہرت جہان میں کر گئے</p>
<p>کو دلی رہی دل ہی میں حسرت بر آئی بے پردگی اب او کی مبارک ہو جد کو اب عیش کا اور غم کا برابر ہوا رتبہ کیا چیز تھی نظارہ حسن رخ جانان</p>	<p>ساغر نہ بہا رہا تھا کہ اجل کی خبر آئی نظارے سے اپنی تو اجل پشتہ آئے وان جام لبالب ہی یہاں چشم بھرائی جس دم سی گئی پیر کی نہ ہم نظر آئے</p>

<p>کچھ نہیں چرخِ زمین کی نظر آئے شیخِ نظر یار سے مقبول ہے عالم بلبل کے قسمت میں ہی افسوس ہی کیا پوچھتی ہو مایا بسر ہوتی ہی کیونکر</p>	<p>پہر پوشش زاری پہ مری چشمِ تر آئی معلوم نہی کچھ کہ کہ ہر تہی کہ ہر آئی کیا فائدہ ہی باد بہاری اگر آئے نالو سے کٹی رات تو غم کی سحر آئے</p>
<p>۲۲۶</p>	<p>۱۰</p>
<p>آیا ہے خیال بیوت آئے اوبت نہ سنے گا کوئی مہر روکو روکو زبان روکو صحرائیں ہوئے گھر فشائے چاہا لیکن نہ بچ سکے ہم توڑا کاٹون نے آبلون کو بوسہ ہم آج مانگتے ہیں توبہ شکنے شباب میں کر کاٹا دن تو تڑپ تڑپ کر</p>	<p>کیونچھی وہی گفت گو پہ آئے کیا تیری ہی ہو گئی خدا نے دینے نہ لگو کہیں دو ماٹے کام آئی مری بہتہ پائے آخِ تیغ نگاہ کماٹے بر باد ہوئے مری کماٹے کوتے ہیں قسمت آزمائے کب تک ایجان پارے آفت کی رات سے پر آئے</p>
<p>۲۲۷</p>	<p>۷</p>
<p>اب وہ گلی جاے خطر ہو گئے وصل کی شب کیا کہوں کیونکر کہے دیگیس کے اے ضبط یہ دعویٰ تری حضرتِ ناصح نے کہی بات جو</p>	<p>حال سے لوگوں کو خبر ہو گئے بات نہ کی تھی کہ سحر ہو گئے راتِ جدائی کے اگر ہو گئے ہم اثرِ دردِ جب گھر ہو گئے</p>

۲۴۸	ولہ	۴	<p>مین نہوا غمیر ہوئی مستفیض + یاد کسی کے مجھے پہرا ندون کس کے ہم غموش کا تھا عزم جو</p>	<p>تیری نظر تھی وہ جد ہر ہو گئے جوش زن دیدہ تر ہو گئے زلف تری طوق کمر ہو گئے</p>
۲۴۹	ولہ	۶	<p>ہنفس پہراہ و زار سے ہو گئے بے سبب ہر بات مین آزر دگے ہنفس سب کچھ سمجھتے ہیں مگر اگر آنا ہے او وعدہ خلاف</p>	<p>پہر وہی حالت ہماری ہو گئے کیا تیری عادت ہماری ہو گئے کیا اگرین بے اختیاری ہو گئے اب تو آخر رات ساری ہو گئے</p>
۲۵۰	ولہ	۳	<p>الطاف جو وہ آپ کے پائی نہیں جاتے اللہ سے بیدار و سرمد فن عاشق جو ہمہ گد رنی ہی کہیں جلد گزر جائے دشنام ہماری کبیرین سی نہیں کیا مے دینے مین یہ نکل ذرا سوچ تو سنا کوئی نہ پہرا قافلہ ملک عدم سے</p>	<p>تکلیف تو کیا نازا وٹھائی نہیں جاتے دوا شک بھی نا کھنسی مائی نہیں جاتے ہر روز کی صدی تو اوٹھائی نہیں جاتے وقع تلخ نوالی مین جو کہائی نہیں جاتے پانی کے بھی دو گنوٹ پلائی نہیں جاتے کیا پانوں گئی ہیں اوٹھائی نہیں جاتے</p>
۲۵۱	ولہ		<p>ایسا جان لڑکپن کی تری سنگین جا نشتر ہو سے ہیکار تھکے بازوی نصاب سرکٹ لیا اب بھی نذر کو قاتل</p>	<p>ہاں سچ ہی کہ بگڑی ہوئی عادت نہیں جاتے اسپر ہی کسید مری چشمت نہیں جاتا مرد و نکلی پس مرگ بھی ہمت نہیں جاتا</p>
			<p>کب الکی مری پاس مہ برہم نہیں ہوتے</p>	<p>کس عید مین سامان محرم نہیں ہوتے</p>

<p>دیوانگو دنیا میں کبھی غم نہیں ہوتے تصور کرو کیا خوف ہی شانیں خلش سے کس خشک طبیعت کو دیر تری نرمی یہ سچ ہی کہ بیوجہ بدلتی نہیں خلقت کیا جانی آتے ہیں کہاں سے مری شجہ راحت میں ہی موجود ہی تکلیف جدائی آنسو مری آنکھوں میں بہرتی نہیں مہر آویزہ گل آتی ہر خالق کی طرف سے زلفوں کی تری چہرے والی نہ مین کیوں بیفائدہ ہی فکر مری چارہ گردن کو فرق ازلی فکر سے یکدنگ ہو کیونکہ دل جانی کہ بچسبے اس بات کی نہ کو کیا مردہ پسندی ہی طبیعت میں خدایا</p>	<p>عیدین میں یہاں روزِ محرم نہیں ہوتا وہ طرہ کیسویں جو برسم نہیں ہوتا شیشو نکلے ظاہری بھی خم نہیں ہوتا مزدی جو ہمیں وہ نالہ ماتم نہیں ہوتا کم ہوتے ہیں ہر چند مگر کم نہیں ہوتے لڈن فودم فودم باہم نہیں ہوتے یہ خرمین اندوہ فراہم نہیں ہوتے کم تو میرے داندہ شبنم نہیں ہوتے جواغی ظالم ہیں بی سم نہیں ہوتے سب خم جگر قابل مرسم نہیں ہوتے جیوان کہی ہر صوت آدم میں ہوتے محرم ہی تری بات جو محرم نہیں ہوتے جلا وطنی تغو نہیں کہی وہ نہیں ہوتے</p>
<p>۲۵۲</p>	<p>کسوت نسیم جگر افکار کے افکار برسم صفت کیسو برسم نہیں ہوتے</p>
<p>ہم تاب سوال لب سائل نہیں رکھتے دامن بچھڑا دیوں خفگی سی کہ بجز مرگ انکار یہی ہی کہ بھائیں اوٹھیں گی روشنی پہ اگر آئین تو عالم کو ڈوبو دین</p>	<p>اسو اسٹے پہلو میں کہی دل نہیں رکھتے ہم اور نمانا کوئی قاتل نہیں رکھتے دل لگتی ہیں پر آپ کے قابل نہیں کہتے دریا میں بھی ہم دامن ساحل نہیں کہتے</p>
<p>۲۵۳</p>	<p>کیون نازا وٹھائیے نسیم ایل دل کے حاجت نہیں کہتی کوئی کل نہیں کہتے</p>

<p>ٹوٹے کاٹے تو زخم روئے راحت طلبی سمجھ کے اسے دل مطلوب وہی کہ جس کے فریاد روکین آؤ گئے لپٹ کر دے ہم تک ہی کوئے شمیم گیسو گزرے کیا جس سے جان دیک</p>	<p>آنسو ٹپکے حشر اش پا سے ایسے بیدرد و بیوفا سے نکلے گا کام کیا دعا سے فرصت بھر نہ ہو قضا سے اتنا کہد سچو صبا سے پوچھو تو اپنے مبتلا سے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲۲

دیکھا سب کو شمیم دیکھا
خاموش بیان مدعا سے

۲۵۹

<p>خالی نہیں خلعت ہی جنون کی غدا ہے پہنا میں شراب نور کی آنکھوں میں ستیان اسی چرخ تیرا ہوا رخصت آشنا رہتی نہیں کسی ہمیشہ بے ہنگامی دیو شب فراق نے کسا لہو پیا محو حال ہوں تب دیرینہ ہی مجھے ہر وقت حسن دختر رز کی ہی ٹٹنگے نظارہ ہا جس میں سینہ ہی داغدا ابر و کتاب حسن میں پائی جو انتخاب احسان کو نگاہ بعد قہار ناتوان ہوں نازیدہ دید ہی تیری آفت سی کم ہے ساقی نگاہ سست تری کام کر گئے ادب حسن میں مجھی لب بستہ ہی</p>	<p>پینے ہی طوق دائرہ آفتاب سے پیتی ہیں باغ ہم طرح آفتاب سے سینہ چہ پار ہی سہرا آفتاب سے پانی زمین نے چادر نور آفتاب سے آتی ہی بوی خون قح آفتاب سے مانگو دوا کی واسطے قہر آفتاب سے آنکھیں لڑی ہوئی ہیں سی آفتاب سے حاصل ہی آفتاب مجھی آفتاب سے یہ بیت یاد کی ورق آفتاب سے شرامیگی نہ لاش لہن کی حجاب سے بی بردگی ہوئی مجھی طرز حجاب سے ٹپکی شراب شوق جگر کی کباب سے نکلے نہ بات ہی دم پرش حجاب سے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خوابید گان عشق نہ چونکینکے خواب سے دہوئیں کہ وہین جاگے آب آب سے اٹکی گلیہیں گوہر نہ خنجر کے آب سے باہر ہی عشق کے ورق انتخاب سے سستی کو کہیں لینے گجرات آب سے طفلی کہیں نہنگ ہی شیب و شباب سے لبریز ہیں وہاں جراحات لعاب سے آئین خرابیاں ل خانہ خراب سے	فریادِ سخنِ جگائیکے کیا ہمیں + سینہ لگیا شکافِ رولایا انہیں بھی قاتل ہمارے قتل میں تاخیر چاہیے زاہد کی کچھ پسند نہیں برگزید گے تاثیر جذبِ عشق نہ بیکار جائیگے یہ لطف پہر کہاں جو نہیں بی نیازیا کیا کیا زبانِ تیغ نے بخشیں جلاؤں سیرا ہی دوست خود سببِ شہمنی ہوا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۹

ہاں اسی نسیم اپنی شفاعت کیو اٹھی
 حاصل کرینگے خاکِ دربو تراب سے

۲۶۰

ہوئی رنجیدگی شاید زبان تیر سے چوٹ جائی مرغِ زریں امچخ پر سے بلبَل تصویرِ نکلی بیضہ تصویر سے جوشِ خفت ہی پیدا دیدہ زنجیر سے نخل کی جاشور نکلا دانہ زنجیر سے دیکھ کیا پانی چرایا ہی تری شیر سے کہنی افسون م کیا قاتلِ شمعِ شیر سے تیری دیوانی کی سنی دانہ زنجیر سے مانگ لیں کہیں ہر کچھ دن گزیر سے شرم ہو کیونکر نہ ہلکو خانہ زنجیر سے بدتون آنسو بھی ہیں دیدہ زنجیر سے	کیا سبب کیون چپ ہیں خمونکی دہنِ چوڑ حلِ شکل کیجیے آہ رسا کے تیر سے کہہ نہ جتا ہی نقشہ گلزار مانی کیا عجب سخت خفتہ فی سلا یا تیری دیوانی کا بانو محنت دیوانگی نے کچھ نہ کچھ پیدا کیا خندہ دزدیدہ ہی زخمین قاتلِ شمعِ شیر سے کم نہیں ہر تاکس چہوت سی زخمونکا سکو بعد مردن بھی وہی کہتی ہی باہم اتھا چشمِ وحشتِ خیر سنی کیہیں یا انکی بہار عصمت دیوانگی میں ننگ آزادی ہی ہر جوش پر کیسا ہی ہی زاری دیوانی
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>چپہین شاید گری مسکن گزینان جنون دُر دَنوشی کی عوض ہی دُر دَنوشی لایا کیا اثر رہا جب کہ بچا نقشہ تری عقل کا مغفرت صدر ہی مدفن پیری تون کس ہوا خواہ اجل کے نظر اسی لگے کہنہ شے ہر ترمین کیون وہ حال کین قدر زکوتا ہی نہایت گریہ بیبارگی</p>	<p>جو نہیں آئے صدا ہی خانہ زنجیر سے کہوٹ پتی ہین لہو کے ساغر تقدیر سے رنگ کی جاخون پکا خانہ دیر سے منہ چہا یارو کی ایسا دامن نصیر سے زخم کو اچھو ہوا آب دم شمشیر سے تیرے جوانیمیں انہیں تعلیم حرج پیر سے زخم کے چھتے میں آنسو اس نقشہ شمشیر سے</p>
۲۹۱	<p>کیا کہیں ہم داستان شوقِ شست اسی ہم یوچہ لو تم خود زبان خار و اسنگیر سے</p>
<p>اسی ہم نقشِ وصل کی گزریگی خاک آرام سے ہیں باغِ شوقِ خستہ جگر کہانی ہین آٹھون بہر افسوس کروٹ تانے لی خوابیدگان گلی صیاد آزر دہ نہو کہ جرم بیباکی معاف اسی نامہ خط کیا لکھیں کیا ہی اگدہم بہر آیا نہیں آدہ ابھی چہائی اودا سچی اتھین</p>	<p>مراغ سحر صرف ہی شوقِ نثار شام سے ہی جای بادِ چشم تر ساقی غرض کیا جام قصہ ٹٹا کر زیست کا کیا سو ہی آرام سے دیکھی تھی شکلِ نفسِ واقف تیرے ہم دام سے واقف نہیں وہ دلیرا تب تک ہمارے نام سے آغاز ہی آغاز ہی صبحِ مصیبت شام سے</p>
۱۶۲	<p>بہل ہی نسیمِ خستہ جانِ عشقِ نالہ نا کجا سوئے نہ نہیں تیری ہین گزری تمہاری کام</p>
<p>بزمِ بن جاتی بھی قتل تری مجبور سے زردی شعلہ شکن ہی خلشِ دشمن کا رختیں لیتی ہین بوسے پلشونکے کیا کیا شہرِ دشمن مجھے اچھا نہیں ہوئے دیتی</p>	<p>بوی خون آتی ہی ساقی مٹی انا گریبے صبح ہو جاتی ہی شبِ شمع کی بی نور سے زخمِ منہ ملتے ہین جب مرہم کا فور سے اشک ہوتی ہین روان دیدہ نامہ شہر سے</p>

شوق کہتا ہی کہ چل ضبط کیہتا نہیں
بڑھ کے ہٹتا ہی قدم طاعت مجھ سے

۲۶۳۳ و لہ ۱۲

ہوتا ہی حسینو کے مقابل کئی دن سے
سینہ ہی تہ زانو قاتل کئی دن سے
اجاتا ہی غش کشتش آہ خیزن میں
صیاد کی آد سے ہی گلشن میں اودا سی
رک جاتی ہیں نالی لب خاموش پر آنکے
دامن سے مری نور کی ریش ہی ہیں
خنجر کو مری قتل نے بخشے یہ ندامت
جانیگے کسی عاشق جان باز کی سر پر
اشکوں نے کسی کی تو بڑھی اور مدت
واعقدہ زنجیر کیے زور جنون نے
مرنے ہی اندیکے مجھی محرمی تقدیر

کچا اور سچا تا ہی مراد ل کئی دن سے
آسان نہیں ہوتی مرثی شکل کئی دن سے
کہتا ہی جو ہمیں آبلہ دل کئی دن سے
سنتے نہیں فریاد عناد ل کئی دن سے
کولتے نہیں منقار عناد ل کئی دن سے
آغوش میں ہی وہ سہ کامل کئی دن سے
سنتہ پرسی لیلی دامن قاتل کئی دن سے
شمشیر ہی گردنیں جمایل کئی دن سے
دامن ہی شکل کفہ سائل کئی دن سے
صد چاک میں پیوند سلاسل کئی دن سے
کچہ آنکھ چراتا ہی وہ قاتل کئی دن سے

۲۶۴۲ ہی ایک گل تری تناسخ شیم آہ
پہر صورت غنچہ ہی مراد ل کئی دن سے

ہیں ہر سرفراز کا شکر تر ایسے
اوڑ کر ہی اوہیں پانہ سکے طائر اودا
بیفائدہ خوف نفس کہنہ ہے صیاد
پیغام قضا میں یہ بلا خیر نگا میں
تعلیم سب ہی ہر ایک غنچہ گل کو
کروٹ بھی نہ لی راحت آغوش کھین

جان دیتا ہوں قیمت میں اگر ہوں ایسے
پنہاں میں انکت سی دہان کمر ایسے
طاقت ہی نہ بازو میں ہم تیز پر ایسے
وقفہ کہیں تیرے میں خدنگ نظر ایسے
پیہم میں مرے خندہ زخم جگر ایسے
بند آنکھ کے ہوتی ہی ہو ہی بخر ایسے

ہم بوسہ شجر لب ہر زخم سے لینگے طے کجیہیگا مرحلہ ہای عدم حشر بچپن ہی سے اشکو نکوٹیک جانتی تھی	دلین مین ہری شوقِ اجل کی تڑپ سے باقی مین رہی اور بھی ایدل سفر ایسے طفلے ہی سہی بگڑی مری نورِ نظر ایسے
۲۹۵	جمشید نہ دارانہ سکندر نہ فریدون دنیا سے نسیم اوٹھ گئے دیکھو شہزادے
باہم بلند و پست مین کیف شراب کے پتے مین مرغ و زرد پالی شراب کے برسوئے ڈھونڈتا ہی مضامین کے ساتھی اونڈیل جامِ صبحی سبکو خیر اوٹھے وہ دودل کہ فلک ہو گیا سیا لکھن جو اونکے چہرہ روشن کا وصف وہو دے شراب سی مری انگورِ خرم کو کو دیکھا دودا آہ فلک کی برسنگی خالی کہاں فلک ستم روزگار سے جانے تو وہ فلک پہ مگر نالہ جنون اسی چرخِ پیر دیکھیں ٹھہک لیا لڑکے پائے ہی مینی خرم سی تعلیمِ فاشی محروم آرزو مین صدایِ شکست مین	آنکھوں مین طلوع و غروبِ آفتاب کے کیا کیا مین اوج و پست مین نگاہ کے گردن اولٹ رہا ہی رقی آفتاب کے مشتاق کب سے مین لبِ شہب آفتاب کے گل ہو گئے چراغِ مہ و آفتاب کے پیدا کون زبان و دہن آفتاب کے تاجِ جلوے بخشین زخمِ کھن آفتاب کے ٹالے گی شام نہ پہ آفتاب آفتاب کے رکتا ہی دل پہ دلغ مہ آفتاب کے پڑے اوڑاٹینگے ورق آفتاب کے یاد آگئی ہمیں بھی زمانہ شہب آفتاب کے گوریا لبِ سکوت و مین مین جواب کے رہ رہ گئے ادھر پہ پہ جواب کے
۲۹۶	کس اعتبار مین نفس چندا سی قسم شب ہر کیو سٹے یہ تماشہ مین
زادے خاکِ لطیف و ڈھائی شہب آفتاب کے	دو گنوٹ بھی گلی سی نہ اتری شراب کے

<p>طوفان گنہگار ہوا تنگ ہوا بلند لی می کشی ہی بھر میں گس جگر سن لی دیکھو تو پاس عزت جلا دہرہ پوشنا ایسے جفا شعار سے اظہار آرزو صحنہ میں وہ دماغ فلک کو تو غرق ہیں اہل جفا کا رشتہ امینہ قطع ہی بس ہو چکی اسید و فآپ سے ہیں جس جہان نظر ٹپے ہر ابرو کی کشید پیرہین بھی گئے نہ سیکار یونے تنگ نالو نیکے زمر زونے کسی وہم میں غلغ زاد نہ بک کہ اپنی طبیعت بدل گئی</p>	<p>سب حرف و بودی ورتی آفتاب کے دریا میں سرنگوں میں کٹور جی حساب کے زخموں کے منہ میں تفل دیں ہیں ججاب کے دیکھو تو جو صلے دل خانہ خراب کے دریا میں جوش پر مری چشم پر آب کے قائم ہی خیمہ فلکی بے طناب کے بدلی ہوئی ہیں ہنگام ہی ججباب کے دیکھی گئی جو بند ہمارے حساب کے چکے ہوئی ہیں رنگ بہا خضاب کے تغنی خوش آتی ہیں کسی چنگا بک کے کچھ اور کہہ رہی ہیں ارادی شباب کے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>۲۶۷</p> <p>سینہ سجوم داغ سے گلزار ہی نسیم تختہ کھلے ہوئی ہیں برابر گلاب کے</p>	<p>۱۵۱</p> <p>ابو نالی ہو گئے فردی سبار کیا دے رہ گئے افسانی دنیا میں مرنی یاد کے اور ہی ہوتی ہیں جلو ہی خانہ آباد کے اشک بھی کیا ناز تہہ یار تلم یاد کے بنی کی کیا لطف سمجھیں بندش سنا کے جو صلے کیا بڑھ گئی اس کو رما د راز کے چاہدین بند کہ شائق ہوں خدائی یاد کے شکوی کر سکتے نہیں جم یار کی بیداد کے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہنس ہی ہیں شرسن سکرمی فریاد
برق کے مانس کر کی گر ٹری قصر بلند
دل اشرادان ہی دیتا ہی چہرہ روشنی
شکل ادنی پہنہ دیکھی جب پکی آنکھیں
اونکو کیا معلوم تعظیمی تو صیفی ہیں کیا
اشک پونجی ہتے ہتے دامن محبوب
التفات آرزو سی خیر نداشت کیا حاصل
سہ سہیہ دیتا ہی اپنا رشتہ امینہ صل

<p>درون دیکھے تماشے عالم ایجاو کے کیا سہ کو حال یہی ہے خاطر باد کے کب خیال آتی ہیں و غافل کو میری یاد کے بار ہا تیرا ہی کشتہ بنے نولاو کے تنگ ہیں بڑا کھنٹس ہی حوصلہ صیاد کے ڈھونڈتی ہیں اب مجھی احسان ہی جلاو کے</p>	<p>واہ کیا کیفیتیں تیریں دل نہ گہرا کبھی پوچھتے تیرے ہی تم وہ مجھی معلوم ہی مستیوں ہی میں کی آنکھیں ہا کرتی ہیں بند سخت طینت کے لیے لکھی گئی پانی ٹی ریت آرزو کیا ہے صفیران چمن کی قید میں آہ کیوں جان اجل کو ہا کیوں کبھی آہوں</p>
<p>۲۶۸</p>	<p>پہول تھی الیاں سنتے ہیں کی مسیوم رنگ سب رنگ میں سن گلشن ایجاو کی</p>
<p>آنسو نہ مری پوچھو رو لینی دوجی بہر سبب خم ہیں احت میں قیقل تیری خجہ کے ناسور ہو کر دلیں رہ رہ گئے منہ کر کے پڑھ لیتی ہو تم اب تو الفاظ مقدر کے دو باتیں ہیں عاشق کی قضیہ میں فتر کے کیون صبح کی دامن میں پہنچے گئے ختر کے عاشق کی بھی لیں ہیں انداز تری گھر کے</p>	<p>ارمان کل جا نہیں کچھ عاشق مضطرب کے میں دل کی طرح آنکھوں میں لگائی ہو دیکھی جو غضب تیری کچھ کہہ نہ سکے ظالم کہہ دیتی ہو باتوں میں جو حال گذرتا ہی کسوا سٹے بی رخ ہو گہرائی ہو کیوں اتنا کچھ سیکہ لیا شاید انداز تہا راسا پڑتی ہی نظر سبجا خالی نہیں دوزن سے</p>
<p>۲۶۹</p>	<p>۹</p>
<p>محرورہ شتاق میں دیدار کے آبلے بنکر زبان خار کے لوگ جو یا ہیں ترے ہمار کے شامہ پہنا ہی میں ہی زلف یار کے ہیں یہ احسان سایہ دیوار کے</p>	<p>تافک پہنچی ہیں شہری یار کے رہ گئے خطرے کف پاس کے مرے استدر کا ہیدگی سے چھپ گیا سوز بان پر کچھ ہی کہہ سکتا نہیں پردہ پوشی ترے عاشق کی ہوی</p>

راستہ پائی نہا برومین کہے ۱۵۰
نوک فرکان کی جو آتی ہیں خیال
واغ اپنے دل کے کہلا تے نہیں

بل نہ نکلے تھے اس تلوار کے
ساتھ رہتے ہیں ہکودار کے
بی خزان ہیں لطف اس گلزار کے

۱۳

شکر کردگار حق میں ہی نسیم
ابنوشہ ہے میں ترے شہار کے

۲۰۰

ہو گئی سب عضوتیں سیتہری بخور کے
رودیا احباب نے لاشے کو رکھ کر قبر میں
حسن صلی کو نہیں تکلیف آ رہی شمع کا
شعلہ واغوشی نکلتے ہیں گدڑ مگھان
دیکھ کر اس طرح اوسکے روی عالم تاب کے
کام آئینگی ہمارے آبلو کی رودش
دیکھتا ہوں ساتھ اپنی شکل کی شکل اہل
بعد مرن چاندنی سی پردہ پوشی ہوئی
روح نکلی تن ہوا ہلکا تماشا اور ہی
دیکھنا کیا شوکت فریاد حال ہی میں
یہ تھی تاثیر دیکھی سنکے سنس تھی میں ہ
گوش راحت تہ شاہک اپنی توانی کو

کتنے سچی ہوتی ہیں سچی شکان گور کے
اشک کے قطری ہوئی پھالی ہان گور کے
واقف شانہ نہیں کیسے شیب بخور کے
ہو صلے ٹھنڈی نگیون ہوں ہم کافور کے
سامنی آنکھوں کی آجاتی ہیں پردہ گور کے
ہرزبان خار چاہی گی فرے انگور کے
آئنی میں تیری چشم جوہر سا طور کے
تیری کشتوں کفن پائی رہی نوک کے
جو جد اتریسے قدم اٹھتی نہیں مزدور کے
جسکے آگے تہرہا جاتی ہیں نالی جھوڑ کے
نالی میری قہقہے ہیں خاطر مسرور کے
قہقہہ ہو جائینگے نالی دل رنجور کے

۳

ہو گئی آخر شب صبح پیشانی نسیم
بعد مدت رنگ بدلی مشک فی کاغور

۲۰۱

تہ شب بھر میں کیا کیا دہڑ کے
دہوم کردی ترے ندبوجون فی

آہ تڑپے کہے نالے کڑ کے
آنکھ چپکے نہ ذرا دل دہڑ کے

مر گئے مرغ نفس کیا آسان	پاؤں پہیلا سے نہ بازو پٹر کے
۲۴۲	۱۳۷
نہ سبھی مگر کی آنسو میں وں غارتگر جاسکے بہار چند روزہ میں دیہو کا تھا مصیبت کا ادب ایدست و شست شرم بانی سنا	لٹے دل دیکے چوٹی تو نیچہ شک غلط نفس میں لای آخر چھ لطف گستا نشان پیرن کو ٹپو دی کچہ تار دانا کے
۲۴۳	۱۳۸
کہتے ہیں سنگے نگری مجھ غم سیر کے کیا اپنی مشت خاک کی چم تجو کر بن میں خاک بھی ہوا نکتی پر کشیدگی جو تم میں بات ہی وہ کسی اور میں کہا سیلاب چشم تر سے زمانہ خراب ہی کچھ اترا نہیں ہی کہا تک شنائیے قطرے سے جو تیری پسینے کی گلابدن آہوں کی دھوم ہی کہیں نالوں کے غفلے آرام گاہ اشک ہی ویران اچھون اوسست ناز کیف تیر سی سخن میں ہے لو آشیان تنکے طرف میل تک نہیں دیوانیں وصف ہی عرق جسم یار کا	افسانہ کون سفتا ہی حال شنید کے ملنے نہیں نشان غبار پرید کے غصے بھی رہی سی دامن کشید کے جلوے کچھ اور ہی میں گل فوسید کے شکوہی کہاں کہاں میں ہی آب پرید کے قیفہ و راز میں دل ناآسید کے تو یاں بھی لوگ گلاب چکید کے سامان تھی میں فورتی غم کشید کے دامن میں تار تار قبای درید کے دھوکے کلام پرین شراب چکید کے دیکھ مزاج طاہر رنگ پرید کے مضمون کہاں کہاں میں گلاب چکید کے
۲۴۴	۱۳۹
اشک نہ کہو نہیں دڑ سے لائے سکے	دل کی بٹری ہوے بھانا سے سکے

<p>رہ گئے دیکھ کر بلا نہ سکے شکوہ میرا وہ لب پہ لا نہ سکے صرف تقدیر کو مٹا نہ سکے گالیاں بھی مجھے نہ نہ سکے آنکھیں جسے بھی وہ چہرہ نہ سکے جب کوئی اور رنگ لا نہ سکے لب تک اپنی سوال آنہ سکے رنگ اپنا عدد و جمانہ سکے</p>	<p>نہ ملی جب زبان تراکت سے تہمین جوا وہین جیا کی کچھ باتیں کیا ہوئے ترے جو صلا اسی اشک تھا یہ خطرہ کہین پسند نہوں گو بہت پاس غیب تھا لیکن پاؤں چو مایکے حنائی طرح خاشی تھے بشکل زخیم مجھے نہ ملی او سنے پاؤں میں ہندی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>۱۳۳</p> <p>اضطراب قضا ہوا یہ نسیم کہ گلے بھی او سے لگانہ سکے</p> <p>کھوجی شب کہاں تھے بے سیر کی مصیبت اور ہی اک رات بچ کے ندامت کیوں مجھی دی بال پر کے چلو بچے راہ کو تم اپنے گھر کے مصیبت کون اوٹھائی عمر بھر کے کہ پر شدت ہوئی درد جگر کے گٹھا اٹھائی ہوئی ہی چشم تر کے ہلاتین گے مگر زنجیر در کے نہ دکھانا ہمیں صورت سفر کے جگر تک بڑھیاں بوجھیں نظر کے اوٹھائی ہی مصیبت نشتر کے</p>	<p>۲۰۵</p> <p>اب آئے ہو صد اسنگر کجھ کی سحر کو دفن کر کے جاسیے گا قفس میں بند کرنا تھا جو تقدیر گذر جائیگی جو گزری گئے ہم پر ابھی تو جان لے لے اے عشق خدا کی واسطے یار و مہنما لو ترشح آنسو نکا ہو رہا ہے نہ بولیں گے تمہاری خوف سی ہم نہ آتا تم اجازت مانگنے کو کوئی دم کا بکھیرا رہ گیا ہے ہمیں فضا و کامنہ دیکھنا ہے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حقیقت کچھ نہیں ہوتی بشر کے	حباب آسا ہی لطف زندگانی	۳	تیسیم بٹل کتنا کی طرح ہی چاک محبت میں کسی رشک قس کے	فریاد دل دکھاتی ہی بی اختیار کے چادر کفن کیواسطے ہو آبشار کے صحن فلک زمین ہی نجہ خاکسار کے	کرتی ہی بقرار صدا بقرار کے عادت میں فرق آئی نہ مجھ اشکبار کے ابند کیا تڑپ ہی دل بقرار کے
انکا اپنی آنکھ ہی ہر روز نیاوار کے خال بنکر رہ گئی دلدار کی خرسا کے جام کی ساتھی کی می کی یار کی گلزار کے تار گیسو بن گئی گردن تری پیار کے نوک جو ٹوٹے نہ نکلی آبلے سی خار کے خنجر قاتل نے چلکر حلق پر تکرار کے بعد مردن ہی نہ چھپکے آنکھ مجھ بیدار کے دشت کی ہمہ عنایت بلوں پر خار کے جس گھر کی قاتی فی رخصت کی تیری تکرار کے آپ کی آرزو کی سب سے سبے عمار کے ناقوان ہوں نہیں شبیہ جسم ار کے	۲۷۷ ولہ ۱۲ بیسکہ ہی ملین ہوسنظارہ ہائی یار کے لطف نظارہ ہی پہر نہ آنکھوں تک نگاہ بعد مردن ہی گئی دل سے نہ اپنی آرزو کر دیا آخر خیال نلف فی ایسا خیف رابطہ باہم کا بڑا رتبہ یہاں تک شرف کستہ رگدنت ہی خون بیگناہی میں خندہ زخم جگر سے قبر میں آئی نہ نیند فضل حق اسے ہر جگہ موجود ہیں اپنی خوب رو کی گردن دنیا کا کچھ سم گلے تم تو کب آتی تھی لیکن مرگ ہی آتی نہیں کیا مثال دیکھے پہلا جو چیز دکھلائی ہمارے	۳	فضل حق سبھی کی ہی شاگرد و تلمیذ دہوم ہی ساری زبانی میں ہی شعار کے	۲۷۸	تہی سزا کتنی حلاوت زار مٹی شیر کے

روز ہو جاتی ہیں جسے ایک ہاتھ کیلینا زور و پشت سے جو ترپاشق ہوا ہر کانل	نوجوانی آج تک باقی ہی چھ پر کے وہ کڑی جھیلی کہ ٹوڑی ہر کڑی نچرے
۲۹۹ ناصح شفق یہ شق تازہ فرمائی لگے حضرت واعظ اکملین دولت ہر کو جانیے آگئی جب یاد کچھ اوس بطن باہم کی تر پہرے واوٹلی بہر شیشے ہوئی لہرام باغبان ہشیا ہر شوق خستہ بکنا جلوہ ہای حسن چمکی اوٹ گئی ہند نعلاب ہاتھ اوٹھا اسی چارہ گردان تاثیر خوب روئی دیکھ کر سیم زبور دیوانگی ہڈیان روشن ہوئیں چمکی دوکان ہر شوق فصل گل آئی بڑھی خوش جنوں کی دلولی	۱۱ دن تو تھا اب رانکو ہی الکی سمجھائی لگے آتی ہی سامان محشر آپ کھلائی لگے دل بہر آیدیدہ ترا شک برسانے لگے لغزش پا اپنی اپنی مست کھلائی لگے رنگ بدلا گلستان کا پہواں ہوا لگے طرفہ کیسو کی باہم سانپ لہرائی لگے جاسی اشک ناکہ نسیا بخت جگہ آئی لگے جب احباباؤں زنجیر ہونائی لگے رضعت توبہ ہوئی زبا دگوہرائی لگے دی صدار زنجیر نے پہراؤں کھلا لگے
۲۱۰ فصل گل آئی ہی گل اور ہی سامان ہو سب یہ کافر ہیں حسینوں کی یہ منی اہل شکر ہو جائیں گے انجام کو اپنی شکوی کہینچہ تیغ نال ہی یہ کیوں مسلمان اس طرح جائیں گے مانع ہی ہر خوف کج تاجرانی ہی گرائی نہرا ایل بیتاب	۱۵ مانع مطلب ہوئی وہ نمرم باہم شیشہ وہ رو کی اپنی طرف ہم آپ شرمائی لگے
فصل گل آئی ہی گل اور ہی سامان ہو سب یہ کافر ہیں حسینوں کی یہ منی اہل شکر ہو جائیں گے انجام کو اپنی شکوی کہینچہ تیغ نال ہی یہ کیوں مسلمان اس طرح جائیں گے مانع ہی ہر خوف کج تاجرانی ہی گرائی نہرا ایل بیتاب	سیری دامن میں مر و دست گریبان ہو چار دن بعد بی شمع ایمان ہو چکے سرخ کے خوف سی ہم اونکی فنا خوان ہو سرحد کا دین گی جویان بندہ حسبان ہو زلزلہ برہم ہی تو کچھ وہ ہی پریشان ہو پہر تو بوسے لچیاں بخشش کی ازاران ہو

<p>یا نہین جلاوہ جاننسے ذرا جالہ شوق کہتا ہی کہ لوٹینگے فری صلیتین شوخیان کرے جنوں آج کہا بہر گل ہم گریہ انجا تم بہر ہی نہ ہنس او غافل یاد آئی گاپس مرگ ہمارا یہ کمال تجکو کر دینگے خبر زیر چکر سونے کے خانہ زادوں کو امان قید محبت سی فرغ وہ مکمل جائیگا گریہات لگا ای جلال</p>	<p>اشک اکرمی آنکھوں میں پشیمان ہونگے درد کہتا ہی شریک شبنم بجران ہونگے خاک و آئینگی زمین شبت زیر ان ہونگے خون روئینگے وہی زخم جو خندان ہونگے حال کمل جائیگا جب خاک میں پشیمان ہونگے پہ شکتے تری سہر مری ارمان ہونگے ہم وہ بلبل ہیں میں خال گلستان ہونگے وہ نہین خرم جو شتر مندۂ احسان ہونگے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>۲۸۱ دور پھل کرین گے صفت گدوہیم ہم میں مرگ ہی قربان گلستان ہونگے</p>	<p>وصل کے رات ہی آخر کبھی عریان ہونگے آپ مر جاؤں گا تو کہ نہ آاد طالم غیر کی شکل بنینگے کبھی خود او کا شوق دل جو روٹھا تو منائی سی کہیں ہوتا آج بہر وہب عدد کا ہی بنایا سینے آنکھوں میں گریہ وشت جنوں کے کانٹے</p>
--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>۲۸۲ بہر ہی دوری جانان میں نہیں ہوگی نسیم سیرے نالے اثر فکر غزل خوان ہون گے</p>	<p>یہ نالے ہیں جوں بک آئینگے عشق میں ایک پرورینہ ہون میں حضرت دل سوچتے ہیں آج کچھ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>اس توقع پر اوٹھانے میں ستم پہینکھینگے دلکو پہلو چسپہ کر حال دل کہتے ہیں جو کچھ ہو سو ہو</p>	<p>کچھ تو سمجھینگے کہیں شریاٹینگے آپ دیکھیں سطر ح لیجا ینگے دیکھیں وہ آج کیا فرما ینگے</p>
<p>۲۸۳</p>	<p>پہر پنجو نکین کے قیامت تک شیم پاؤن جسدن قبر میں پہیلا ینگے</p>
<p>رشتک عدو میں دیکھو جانتک گنوا ہی دینگے آواز کی طرح ہم بیٹھیں گے آج اچان اوڑ جاؤ گا جہان سے عاشق کارنگ ہو غیر و نکے جستجو کی مدت سی آرزو ہی شعلے نکل رہے ہیں ہر استخوان سے اپنے خاموش گفتگو میں فسر وہ آرزو میں</p>	<p>لو جوت جانتی ہو اگدن کہا ہی دینگے دیکھیں تو آپ کیونکر بکھو اوٹھا ہی دینگے نقش قدم میں ہوں جسکو ٹٹا ہی دینگے یہ یاد دہ نہیں ہی جسکو ہلا ہی دینگے شمعیں تیرہ نہیں ہیں جسکو بجھا ہی دینگے وہ دل نہیں ہمارا جسکو منسا ہی دینگے</p>
<p>۲۸۴</p>	<p>اوس خاک تک پر نہ چکر ہیرا فیشم کل ہوں اشک و قنادہ کیونکر اوٹھا ہی دینگے</p>
<p>جب اور کسی پر کوئی بیدا کر دے ہم جان گئے کلمہ رخصت کی اشار سیکھو گے جھان میں مری ایذا کی لہجہ</p>	<p>یہ یاد رہی ہو کو بہت یاد کرو گے اب اور کہیں جاگی گہرا یاد کرو گے شاگرد نہ ہو گے کوئی استاد کرو گے</p>
<p>۲۸۵</p>	<p>ولہ</p>
<p>صفائی دیر میں قاتل سے ہو گے محبت ہو کسے سے یا عداوت میں ہوں اک اور ہی لیلی کا مائل</p>	<p>یہ آسانی بڑی شکل سے ہو گے فرا دی جائیگے جو دسے ہو گے نسلے کیا مری محل سے ہو گے</p>
<p>۲۸۶</p>	<p>ولہ</p>

گرین نجاؤں گا مری فریاد جای گے بٹیری نہ تو عزت حداد جای گے حریت تمام عمر کے نصا د جای گے لب ہا ہی زخم سی نہ تری یاد جای گے اوڑاؤں کی سو گوی پر یزاد جای گے ناحق کو قدر سانی و بہزاد جای گے تاجہ رخ بانگ ماتم فریاد جای گے دل سے کہی نہ عبرت صیاد جای گے	ہا عرش تیری شورش پیدا جائیگے بے آبرو کیونکر جویشن جنون ہم پر عبرت ہی حوصلہ بیشتر زنی قاتل یہ خندہ ہا ہی جرات نہوگی کم دیوانہ مین ہوں کہ پس از مرگ میری خلک آسان نہیں ہی کیونچنا تصویر یا کا شیریں گو رین تھا تصویر ہی مدام فصل خزانہ میں کہتے ہی رو رو عین
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲۸۷	سوں کا طرز چہٹ نہ سیکھا میچم شاگرد سے نہ بندش و شاہجہاںی	۹
-----	-------------------------------------------------------------	---

حقیقت سے زبان آگاہ کر لے دہن سے دور کر قفل دوئے کو کہ دورت دل سے کہو لہو و لعب کی سبار کہا عیش و جاہ و دولت کہاں فرصت زمان کشمکش میں جسے دیکھا نہ دیکھ او سکھ کہی تو سنا بہمت مروت ہیں ترے پاس بہلا واسطے طلسم زندگانی	بسم اللہ بسم اللہ کر لے زبان مفتاح الا اللہ کر لے سعادت سی صفا سی راہ کر لے حفظ و عمر خاطر خواہ کر لے مناسب ہی ابھی کچھ راہ کر لے نہ دیکھا جسکو او سکے چاہ کر لے کوئی ہمراہ تو ہمراہ کر لے وداع حب عز و جاہ کر لے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲۸۸	فیسیم دہلوے یہ آرزو ہے کہین اپنا مجھے اللہ کر لے	۳۰
-----	-----------------------------------------------------	----

لازم ہی کہ آغاز ہوا انجام سے پہلے	لے لینے دو بوسہ مجھی شنام سے پہلے
-----------------------------------	-----------------------------------

<p>آزاد تو کر بہرہ را دام سی پہلے تدبیر بہان ہو گئی الزام سے پہلے</p>	<p>پہر طاقت پر واز مرے پوچھنا صیاد اب منہ سے نہ کچھ کہیے گا ہم کر چکے توہ</p>
<p>۴</p>	<p>۲۸۹</p>
<p>بس بندہ نواز مہربانے کہنے ہے بہت بڑی کھانے اللہ سے سوزش نہانے مان مان وہ رات بھی ہی آنے آنکھوں نے کی ہے پاسبانے بڑھتی جاتے ہے نافوانے</p>	<p>دیکھی دل دے کے قدر مانے ہونے ہے باز پرس اعمال شعلہ اوٹھتے ہیں استخوان سے سونا ہی گوشتہ لحد میں + ادو وعدہ خلاف سا لہا سال آئی پیرے پیام رخصت +</p>
<p>آخر آخر ہی فوج مانے ۶</p>	<p>۲۹۰</p>
<p>طوق فی کی زندگی چرمی تارم بچرنے جان پردانی نی دی بوسی لگی کلیرنے نالہ بے سود نے فریاد بی تاثیرنے کچھ نہ حال دل کہا میرا سان تیرنے کہہ دیا کچھ شمع فی کچھ سن لیا کلیرنے منہ نہ کھلایا سوال بخشش تقصیرنے</p>	<p>عزت بوانگی بخشی مجھے تقدیرنے دونوں عاشق شمع کی اور دو قسمت میں مذہب گذرین کہ اطمینان اونکا کر ہرزبان خاموش کر دیتا ہی راہ کھل سکین کیا عاشق و عشق کے گریہ آبرور کھلے گندھاری کی گوہر گئے</p>
<p>۵</p>	<p>۲۹۱</p>
<p>پہر لٹ جاتی ہیں ٹکڑی زبان آئی ہوے نالی ہی منہ سے نکلتی ہیں شرمائی ہوے آفتاب ہاتی ہیں کیا کیا لہ زمین پائی ہوے کیا پسند آئینے تکو پہل مہربانی ہوے</p>	<p>کچھ سمجھتے ہیں جواد غلام کی سہجائی ہوے یاد آتی ہیں حوج احسان اونکی وقت خطرات تنبہ کیوں بوسنی لی میں لکھو رو کوں طرح ہٹ پہ کیوں ہو لو دل فسرہ حافی میں مگر</p>

۱۱	دیکھتا ہوں نہیں نہ جگر دیکھتے ہیں وہ نسیم ابرود و دود لکے لکے رہیں جو نہ سہا کی	۲۹۲
<p>ہماری سر کے قسم تم کو آرزو کیا ہے مزاج عاشق افسردہ آج اچھا ہے ہمیں توجہ کی شب بھی وہی تنہا ہے مگر یہ دو جگر کا مرے اندھیرا ہے عجب طرح کا کچا روز و نال میل ہے کیا عقدہ گیسو پر آجکل واس ہے یہ کیوں عرق ہی چین پر فراج کیسا ہے بہت تو نہیں تہین ہمیں آج دیکھا ہے جھے ہی اپنے بد خواہ کوئی سمجھا ہے ابھی تک آپ کو ایجان ہمسے پڑا ہے نسیم آپ کی باتوں پہ دل سے شیدا ہے</p>	<p>سوال طرز سخن سے تمہاری پیدا ہے امید مرگ میں قطع امید تھے کی خفہ میں جسکے سبب آپ کل سلی تنگم سیا ہیماں شرفِ وقت میں تہیں کہاں نہ چین ہے مجھے گہر میں نہ دشت میں جست جھجھکے آتی ہیں گہنہ میں شربِ روز او داس ہو سبب افعال کچھ تو کوٹھ کہاں بسہرونی اوقات پاک بندہ از خوشا نصیب چھپاتی ہو راز دل ہر وہی لحاظ کی ہوتی ہیں باتیں چلن سے ہزار کوئی کہے کب کی گنتا ہے</p>	<p>۲۹۳</p>
۵	غزل و بکھرین	۲۹۳
<p>وہی تو نے دیکھا کہ جو دل کہا تھا نہ وہا وسیہ شیدا کہ وہ بلا ہے گلہ اب ہی جیسا کہ یہ ہو گیا کیا کیا تو نے جیسا وہی یہ ہنر ہے نہ وہ اب اشاری نہ وہ اب نظاری نہ وہ کہنا آنٹی وہ کہنا گئے لطف ساری ہو یوں کناری چلنے پاری مرا جی ہو لا وسیہ پائل ہو انغم سی شاغل ہو سخت کل کیا تو کی کیا نہیں ہی وہ غافل بنے گا وہ قائل کر گیا وہ سہل تر سی قبضہ یہ ہیں لطف بیلے سب پریم جو ہر شے آید دل جوتے ہاتھی ہر کب</p>		

اجی مکہ میں سب کہیاں بوسہ لے رہے جانے اب کہ وہ بیٹا ہے
 کوئل ہو گے مری گھر چلو گے کہا جو کر دے مرا غم منو گے
 گلے سے لادے مجھ پر دوسری کوئی دم نہ ہو کہ یہ سب دغا ہے

۲۹۴	ولہ	۳
شربتِ صلیت میں گہریالی ہمیں کیا کیا روایا لٹکا دے می سب کو توڑ شیشہ جو کر سکا دل اسنڈا تا ہی از خود گلے سلکے رنو کو	گہری بہر رات آئی ہی پہ ظالم بجا تا ہے اھو فرقت میں پتی ہیں کسے ساغر ملا تا ہے اکربتہ سفر خستہ مقرر کوئی آتا ہے	

۲۹۵	ولہ	۵
<p>سرخ باہم میں زبان پر جو گلہ آتا ہے میں جو سمجھتا ہوں ان کو تو فیا تی ہیں دل ہلا تا ہی ہر نالہ و فریاد کے ستا شمانہ وہ زلف میں کرتے ہیں اخیر کر طاقت جوش جنوں کی مری کیا شہرت</p>	<p>کچھ عجب لطف کارونی میں مزا آتا ہے اسی چہ خوش جا بھی یہاں سے تجھی لکھا تا ہے بہر ادھین کا کوئی مظلوم جفا آتا ہے بہر مے واسطے طوفان بلا آتا ہے سیکڑوں میں کاہر اک حلقہ پاتا ہے</p>	

۲۹۶	ولہ	۲۳
<p>گنگا میں جنگو خوشی کا مزا ہوتا ہے اکھین و درد نہ زار خوش کن فرصت کو نالہ افسانہ بیا دوسنا تا ہی نہیں کیون نہ پیمانہ دشنام دین کو سمجھوں حاجت شمع نہ پروا سی چراغِ لکھری اسی کینہ کیشربِ وقت میں کہ بندشِ محال محو دیدار سے ہم کن فیکو نسے پہلے</p>		<p>دینِ حرم میں خود قتل جیا ہوتا ہے دم کوئی دم میں قدم بوس قضا ہوتا ہے کشش آہ سے اظہار بلا ہوتا ہے کہ برابر تری گالی کا مزا ہوتا ہے پاک احسان سے مزارِ غر با ہوتا ہے شوقِ دل سلسلہ پامی قضا ہوتا ہے اب بھلا پردہ کی سے تری کیا ہوتا ہے</p>

نزاہد اس واسطے کرتی ہیں تو نگو سجدہ
 خط نو سبز ترا حجت خونریزی ہے
 یار خواہان شفاعت ہیں ہر پیر ظالم
 اس طرف ہی ہو کوئی گردش خنجر قاتل
 تو بہ کرتے ہیں چوانی سے کپری آئی
 غیرت حسن سکھا دیتی ہی آداب کتوت
 اثر دیا بنکے ڈراتا ہی شب فرقت میں
 آج ہی رسم رسائی تری دیوانی تھی
 یار روتی ہیں مرے قتل سے میں نہ تانا
 کہ نہ شفیق او نہ بین ایجاد سکھا دیتی ہی
 ڈھنگ کا یہ کوئی تان اجل میں ظالم
 جان نشاری کی اجازت نہ ہیں تیا قاتل
 سرفروشان محبت کو محبت سی ہی کام
 دم کھنچا کہینچتے ہی شمشیر و دم قاتل
 بی وفاؤں کی وفا باعث آرام نہیں

جلوہ حسن نگو نور خدا ہوتا ہے
 سرخ سبزی کے سبب نگو فنا ہوتا ہے
 دل دھڑکتا ہی مراد کیسے کیا ہوتا ہے
 گلہ خشاک کو اب رشک تھا ہوتا ہے
 پاسکے ماتہ ہوا خواہ و عا ہوتا ہے
 دہن غنچہ پہ خود قفل حیا ہوتا ہے
 زلف کا وہ بیان ہی سوئی کا عصا ہوتا ہے
 پیر میں قیدی ہستی کا قبا ہوتا ہے
 بزم شادی بھی سامان عزت ہوتا ہے
 ہرستم لطف میں دیکھا تو نیا ہوتا ہے
 ہر ادائیں تری سامان قضا ہوتا ہے
 بی وفا باعث تکلیف وفا ہوتا ہے
 قابل بوسہ مزار شہداء ہوتا ہے
 جوارادہ ہی ترا ہوش با ہوتا ہے
 شکر انجام کو دیکھا تو گلا ہوتا ہے

اسی قسم میں آرا می فصاحت تجبی
 گلشن مغنیہ نو نیز ہر اہوتا ہے

۲۹۷

بہار چمکی دیتا ہی جو دل خستہ ہوتا ہے
 شکون وصل ہی پنج جلالی چشم عارفین
 معافی رخ نور وہ لفظ کثیری بشیرین
 ہمیں ہی تھی حیا و ظالم کیون کہتا ہی

پس از خندیدگی کمال کی گل سبب ہوتا ہے
 کہ بعد از قطع شاخین ملکی ال گارستہ ہوتا ہے
 دل عاشق کیصوت شعرا پناختہ ہوتا ہے
 کہ آزاد کیسے قابل طائر پرستہ ہوتا ہے

۲۹۸	ولہ	۹
دکھاتا ہی پیری پر مردہ پیدا دیتا ہے کہی کچھ ہی کچھ ہی فرج یار کی صورت وہ محتاجی ہوئی ہی دولت تقدیر حاصل نہ بازوین تری قوت نہ خنجر میں زانی ہی کہو کیسا فراق روح ہوتا ہی کوئی نہیں نہ توڑیں آج تک بھی بیڑیاں زور جہنم یہ کیوں کہ لگنے فریاد بیتابی سہی سہا ستائینگے نو قتل وہ شاید کہ پہلے ہی	سبار کیا دیتا ہی ہمیں صیاد دیتا ہے مزا آنکھوں میں کیا کیا عالم ایجاد دیتا ہے کہ سایہ ہی نہیں پاؤں میں فریاد دیتا ہے ہمیں تکلیف بجا کسلیہ جلا دیتا ہے نہ امت کیوں نہیں لٹختی تر فساد دیتا ہے جھکاؤں کیوں نہ طعنی محبت دیتا ہے دعائیں تم کو کسی بندہ آزاد دیتا ہے مجھے جوش سہرا تم سبار کیا دیتا ہے	
۲۹۹	نسیم دہلوی تو بھی گرشاگرہ موسیٰ کہ ہر شعر لطف بندش و ستاد دیتا ہے	۳
یہ حالت ہی تشفے کیا تو ایدم باز دیتا مناسب سبار کیا دیتا ہی تو دوحی و جو پہلے کہ چلے ہی پہرے کہنے لگی دوسرے	کہ نالہ ہی دہن میں نہیں آواز دیتا ہے کہ دل سینی میں کیفیت پر از دیتا ہے مرا انجام ہی کیفیت آغاز دیتا ہے	
۳۰۰	ولہ	۴
ففس بردوش صیاد جفا طینت کا پیر متاع عالم سبب چند انفاس شلتان کہانٹک کر ڈین بلا کر گیا خواب ستی پیر	مقام گلشن ایجاد دم بہر کا بیل ہے رز و نسیم و جواب کہ نہ تیرا ہی نہ بیل ہے ذرا کہول آنکھ او غافل کہ دم بہر میں پیر ہے	

چہا دن کو نہ نرساں ڈھاجلدی غلام
فرغ زندگانی چند ہم ہی ہر اندہ ہے

۳۰۱ ولہ ۳

مختسب مانع می ہی ہمیں یوانہ ہے
ادب بادہ پستی نہ گیاستی میں
بے نیازی ہی مجھے اور کج کو کیسا
جب چہی ہی ہر وہی شیشہ ہی پیانہ ہے
صوت کعبہ طواف در سنجانہ ہے
بے ہوس میں ہون فقی در مراکشانہ ہے

۳۰۲ ولہ ۱۶

نئے دسب کا کچہ جوش سودا ہوا ہے
تعلق اولن آنکھوں سے پیدا ہوا ہے
نہ عالم میں تجھسا نہ مجھسا جہان میں
نہ لے قیس آگے مری نام وحشت
پہرا ڈھتا ہی دو دوجبت جگر سے
گہر بار سے دیدہ اشک زار سے
وہ وادی امین پہ موقوف کیا ہی
ذرا دم قوینے دی اسی چشم جادو
کہا سینے تنہا ہی ہی بات سن لو +
ترقی پہ ہی فوجوانے تہا رہے
حجاب نظر سے کھلے بہید و لکے
ہماری تمہاری توہین لگی باتیں
نہ گہراؤ جانا اجمی ہم ہی سمجھے
نمائیں گے ہم آج تو سپیدین گے
اگر تم ہی ویکو تو روزے لگو گے
خدا جانے ابکی مجھے کیا ہوا ہے
بہت دنکایہ خواب یکہا ہوا ہے
نہ ایسا ہوا ہی نہ ویسا ہوا ہے
ابھی گل کے ہی بات پیدا ہوا ہے
وہی حال اگلا سا میرا ہوا ہے
مراد میں آغوش دریا ہوا ہے
ہمارا ہر اک دشت دیکھا ہوا ہے
بڑی مدقون میں دل اچھا ہوا ہے
کہا ہنسکے تھکو تو سودا ہوا ہے
ابھی کیا ہوا ہی ابھی کیا ہوا ہے
عجب ہم سے ظاہر میں پروا ہوا ہے
خانا اگر اسکا چہر چا ہوا ہے
کہیں اور بھی آج وعدا ہوا ہے
بہت روز امر و روز فرما ہوا ہے
مری جان یہ حال اپنا ہوا ہے

۳۰۳	نسیسم اب کہان قدر روان سخن بین کہے شعر یہ ہی جو چہر چاہو ہے	۸
پتے ہیں مے گناہ بقصد صواب ہی ایچارہ گزندا مست یحیٰ نہ لیجیو زاہد سعاد ضبط طبعیت نہیں ہیں بیداریاں ہیں دیدہ زنجیر کی طرح اسی شور شر مہر کہ فرصت نہیں ہیں ایشیخ طول ریش مقدس کٹھالی اسے بخیر قریب ہی فردا ہی باز پرس	مستی کے ولولے ہیں مان شباب ہے دل چاک ہو چکا ہے جگر آب آب ہے ساغر چو پاک رہی ہیں ہوا ہی شباب ہے وہ آنکھ ہی از لیسے جو محروم خواب ہے میں غفلتوں کے خوش جوانی کا خواب ہے حد سے زیادہ جو ہی اوسی پر غذا ہے ہشیار ہو کہ جلد زمان حساب ہے	
۳۰۴	دیکھا نگاہ غور سے ہنسنے جو انسی نیم بشرع اس غزل کا تری انتخاب ہے	۱۶
لب پر اک پر دہر کی شکوہ بیدا دی ہو چکی رسم اسیری ل نہایت شہاد بہولتی ہیں کب نگاہیں چشم جاوید کی گر کہان یرانیان بستی ہیں ہجر یا زمین دی صلائی کو میں حلیہ شریف شیرینی صوت گل جلوہ گر ہیں اغماہی دوتی لفظ بس سے پاک ہوتی ہر حدیث عا خاکسار میں بھی زمین اسقدر عالمی مزاج پوچھ لے کر پوچھتا ہی خون عاشق کی غم نہیں گر چہ یان خم میں خندہ ن	سیری نالے ہیں اچھوٹی پار سا فریاد حلقہ زنجیر آغوش مبارک کہا ہے ہم کو سامان فراموشی سب پناہ ہے اب ہمارا خانہ دولت خراب کہا ہے خندہ جسم جگر شور مبارک کہا ہے کعبہ دلمین بہار گلشن شہاد ہے اینا افسانہ تو قید ختم سی آزاد ہے ہم گر بیان ہلال اب دامن فریاد ہے چند سعادت تر زبان خنجر جلا د ہے میں ہوں آزدہ بلا سخی لقا شہاد ہے	

<p>سخت جانی کا برا ہنوا فعل کیا کیا جلد افضل بہاری آرزو میں تاکجا دیکھیے کیونکر گزرتی ہیں جلی صحبتیں آپسے تو منہ نہیں کھولا مگر محبوب میں ابتوجھی اٹھتی ہیں کب تک انتظار تخیر</p>	<p>موت کو ارمان رہا نادم مرا جلا دے موتو نسے اشتیاق خاندہ صیاد ہی میں اسیر نو ہون ناداقف مرا صیاد ہمت دیوانگی منت کش حداد ہے مرغ جان مدت سی اپنا آشیان بر باد</p>
<p>۳۰۵</p>	<p>سبز رنگان جہان کو روز شہر بلیویم دید کے قابل بہار گلشن ایجاد ہے</p>
<p>عجب تیر نگہ میں کچھ اثر ہے نال عاشقے کیا پوچھتے ہو + وہ جسے صبح ویسی ہی شب بھر قفس چوڑا عجب صورتے ہننے تہمین کیا ہمہ جو گزری سو گزری لگے نو شمع سان اک شعلہ رو کے</p>	<p>نہ بر میں دل نہ سینہ میں جگر ہے جگر کے پار ہر تیر نظر ہے غضب کی رات آفت کی سحر ہے نہ باز وہی نہ گردن ہی نہ سر ہے حساب ایجان ہمارا حشر یہ ہے بلا سے سر کٹے اب کسکو ڈر ہے</p>
<p>۳۰۶</p>	<p>غرض مطلق نہیں مجھ کو کسے سے نہیں اپنے خدا ہی پر نظر ہے</p>
<p>راز مخفی لب تلک آئی کہاں مقدر ہے ایک شعلہ داغ سبز انکا ہی سیر آفتاب دل مرا پیری میں ہی محو خیال زلف یار ساقیا میں زخمی تیغ نگاہ سست ہون نا توانی سے خط بار یک ہی ایسا بدن حسن عالم تاب ہی تیری مثال مہر کیا</p>	<p>دل ہمارا جلوہ گاہ شاہد ستی ہے آسمان نیلگون دودن محروم ہے نافہ مشک ختن پر پردہ کافور ہے ہر دمان زخم میں خون بادۂ انگور ہے ہو چکین میں تیریں نیچر پامی مور ہے یہ سراسر فور ہے یہ اک چرخ دور ہے</p>

کے کسے صورت نہیں کا شانہ تن خلدی
ہو گیا یہ پوش جس پر آنکھ تیری پڑ گئی
نفس مل جلوہ گاہ حسن شک چوہرے
کس قدر لب ریز ستے نرس مجبور ہے

۳۰۷
او بہی شاعر زانی میں ہیں انسی
پر جناب پاک کا کچھ اور ہی دستور ہے

یاس ہو کر کچھ دنوں ہم چشم بھل میں رہے
الٹے شکوی طعنہ بے سود اقرار و روغ
خاطر گل عاشقو نکو تھی جو منظور
او نکو نیند آئی نہ اپنی آنکھ چپکی ایک دم
سادہ لوحی دیکھنا وعدہ جو ظالم کیا
کثرت تکلیف سی ہم آپ نالی ہو گئے
خنجر قاتل کی ایدائیں اجل کی سختیاں
اشک ناطاقت کی صورت ہر قدم پر پڑے
خوب ہی سوچی احباب آفرین ہمو کہو
فہر سجا حجت بے سود تقریر فضول
تیرہ سختی نے بھی کہلائی ہمیں آخر فروغ
نام آزادی زبان پر لگایا تھا اسلیے
خشم ناصح طعنہ احباب تکلیف خلق
دیدہ گریانی عزت کس قدر دوریا کے
نقش کے اسیر نے نقشاد گروں کا

داغ بنکر بدتون دما قاتل میں رہے
جو تمہاری منہ سی نکلے سبھی لیکن
بے اثر ہو کر اثر شور عنادل میں ہے
ذکر ہو کر رات بہار باب محفل میں ہے
تا سحر ہم انتظار عہد باطل میں ہے
لب پر آئی یا کہی بیمار کے دلیں ہے
روح سبھل کی طرح ہر وقت مشکل میں ہے
وہ مسافر تھی کہی اگر نہ منزل میں ہے
ہم خیال یارین کر یار کی ل میں ہے
جوش کس کس کی مزاج مرد جاہل میں ہے
داغ ہو کر ہم کنار ماہ کامل میں ہے
پاؤں سے بدتون قید سلاسل میں ہے
زندگی جب تک رہی کیا کیا قلق دلیں ہے
اشک جو ٹپکے مری دامن ساحل میں ہے
تا فراق روح و تن ہم فکر عامل میں ہے

۳۰۸
اونکی گانیکے تھی ہم مشتاق برنوسی
اس لیے شب بہر قیون کی جہی ل میں

کس قدر قید تعلق سے طبیعت پاک ہے
 ماتم خاموش یہ کسکاتہ افلاک ہے
 کوئی بھی عریان زبانی نہ لفظ آتا نہیں
 سفسدی اوٹھتے ہیں رمی قیامتیں
 عصمت جاوید کل دیدہ زنجیر ہے
 کس غضب کے شوخیان میں حلقہ بھڑکن
 ایک دن وہ تھا کہ تہین بالاسی سسک کر پین
 رخصت اسی تو یہ معافی ایشی کھل
 فکر آرایش نکر قاتل مرا سرکاٹ لی
 اپنے دم تک ہی نقطہ آبادی نہ لگی ہوں
 مزدہ راحت مبارک ہو تجھی اسی نفیس
 اب خدار کہہ ہمارے عصمت دیوانگی

۳۰۹ | پہلے ہی ہونے پر فتنہ الفت سی
 سفر خود ارغواں کتبک بہت بختی لے رہا ہوں
 زینت گلچل ہے ہوا میں ہر ایک کی زمین
 جوانی حسن و جاہ دولت یہ چلنے والے ہیں
 بسان سوت ال سیل تہی ہر ایک عا
 مال کا جہان فی کہی نہیں لیا عری
 دیلغ کرنا نہ زور بازو مثالی ساری رنگ
 زبان کو بہک ہے ہوسرور و شینہ چون ہے
 ۳۱۰ یہ صرغ و خیر نصیب کمال ہو سنا

واسن مدفن ہمارا سوچہ سی چاک ہے
 غنچے میں لب بند گل کا گریبان چاک ہے
 جسم سمجھے ہیں جسے وہ روٹکی پٹاک ہے
 سلگے جو عاشق ہو عشق جھگڑا پاک ہے
 آنکہ اپنی تہمت نظارگی سے پاک ہے
 بے نگاہی ہی مگر کیا دیدہ میاں ہے
 ایک دن وہ ہی کہ ہم میں یا کنرا خاک ہے
 دلوں میں سستوں کی دھت کی تاک ہے
 ہاں اسی تکی کے قابل حلقہ فتراک ہے
 ہم نہیں تو دیدہ زنجیر میں بھڑک ہے
 یہاں تو اکدل ہی سودہ ہوئی خاک ہے
 اگر کوئی ہونے دیدہ زنجیر بید تابک ہے

مرکی ہوئی لکھنیاں مسی تشناک ہے ۱

نسیم جاگو کر کو با ندو ہوا و بستہ کرات کو ہے
 کچا ایسا سوہن مانی والی کہ جاگنا شہر تہ
 اجل ہر استاد و ستونہ پر خصلت ایک ہے
 نیاز ہوئی نیاز یون بل میں ل صورت
 جو چار دن ہو راحہ تو بعد کی غم کو
 ہونے ہجاسی کوئی قابل سہرہ خنجر و دھ
 می صباں شہنشاہ ایک لب سی ابھی ہوں
 نسیم جاگو کر کو با ندو ہوا و بستہ کرات کو ہے

یہ نہ سمجھے ہاسی یہ آغاز بد انجام ہے
 وصل میں انکار تیرے ہجر میں لہجہ قرار
 وہاں حسرت موت آتی تھی یا رگتا تھی اس
 صبح سے ناشام رہتا ہوں ہمیشہ منتظر
 کوٹھے پر سوئے کو کیا آیا ہے وہ آرام جان
 جذب لہر رو کے ہوئی تھی تلوے دفن پر
 سیری رسوائی میں اولکے بھی تو آخر نام
 کب مجھی راحت ملی کس دن مجھی آرام
 عاشقے شایہ کیسے قسمت ناکام ہے
 مہربانی پر تیری کیا کیا خیال خام ہے
 آج جو نالہ ہی میرا آشنائی باہم ہے
 ورنہ سبکے واسطے ایجان اذن عام ہے

کیا برا ہوتا ہے جھگڑا دوستی کا لاشیسم
 بیگنہ عاشق ہمیشہ مورد الزام ہے

لضعف سے اب یہ حال تن ہے
 یہاں تن ہی نہیں ہی لاغری سے
 شل نکلت ہیں جامہ کیا
 ہوں بلبل بوستان قصور
 ہوں کشتہ تیغ شہم جانان
 سایہ تختس بدن ہے
 ہلکے کیا حاجت کفن ہے
 اپنا تو بدن ہی پیر بن ہے
 بخوف حشر ان مرا چمن ہے
 ہر زخم کا بیزبان وہن ہے

لاریب لاشیسم دہلوی تو
 اوستا ذرا کت سخن ہے

سوز فرقت سے یہ گرمی پڑا شیون
 بلبل روح دم قتل چمک کر نکلے
 مر گئے ہم ملکہ اسکے نہ گئی خاموشی
 کس قدر زخم قرہ جلد بہر ادا سننے
 بچ رہا تھا جو ستم چادر گلنے بخشا
 محتسب کیوں نہ رہی میل پڑی غن
 جو گر اشک یہاں آبلہ دامن ہے
 چمن جو ہر شمشیر نہیں گلشن ہے
 وہن زخم بھی گویا دہن دفن ہے
 جانب اشک پڑی آنکھ تو بی روزن ہے
 قطرہ شبنم کا مجھے آبلہ دفن ہے
 آبلہ کا ہیکوئی شیشہ بی گردن ہے

۹	کیون جننا زینے لپٹ کر وہ بہت کمی میسر کفن لاش ہی کیا بیرہن دشمن ہے	۳۱۳
نقاط افعی بہن تری زلفوں کی افشان کبھی طوق گریبان ہی کبھی بھر واماں کہا سنہ نیند آئی مردم دیدہ نگہبان کبھی بوسہ حسرت سے کبھی صلہ کایمان کہا تنگ طلی کرین ہم نہر طوں بل بیابان اوٹھا جلدی قدم وہ دیکھ اگی کوچی مان ناشا دیکھ لی عاشق تر امر چرغاں ہے جنون میرا سیر آرزو سامان زندان ہلو کے ساتھ گرد و پیر خبار تن پریشان	بلا ہی کون جان برہم سے آفت گساہا گلو سے ناگر گھٹ بڑھی میری گل کر کے خیال یار کے بیٹھ میں چوکیدار آنکھوں میں دورنگی سے نہیں غالی تقاضا می تنہا ہے ارادی تہا گئے غصہ طلب سے ہلا حشریت ہزاروں کوس دلو بھی کہہ لکے لائی ہیں نظر پڑتی ہی جس نہ پر ہون اک شعلہ شوق پڑی زنجیر سیر و ن طوق لپٹا اگی گردن وہی رفعت ہی دیوانیکے تیری بعد ہون	
۱۲	ولہ	۳۱۴
کہ اب تار گریبان بھی باقی تار داماں ہے جگر کے داغ گلشن میں کفن صبح گلستان کہ پائی آبلہ اپنا ہر اکھاڑ غیاں ہے ہلا سکتے نہیں پا کو یہاں تک تنگ زندان کہ بل جانا مہر کا قضا کا میری سامان ہے کہ آغوش قفس تک آتی آتی خص جان دل حشری ٹی ہلائی کہ مرقہ بھی بیابان یہاں تک اب برہنہ ہیں کہ اپنی جان عریان صدای نالہ مرغ سحر سے دل پریشان ہے	کہین کیا ورت حشر کا کہانتا چھپا مقام میری کنج لہجہ بھی یاد گلو سے بڑھی لو اور چالاک چہی جو پائین کا یہ حالت ہی کہ ہی زنجیر بھی محتاج نالی کے بہلا کیا زندگی کا لطف مجھ سے تو نگو ہو مرالطف اسیری ماتم صیا وہی ایدل ہمارے سرفروہ دیکھتے ہیں جوش گریہ سی کیا چاک بدن جب کچھ نہ پایا و حشریت نہیں مدفن میں ہی آرام حرم نہ نالہ	

<p>بہا کر خون پہنیں گے کفن کا ماسی لانا کا ہوا تیغ تبسم سے جو کشتہ دلربائی میں</p>	<p>کہ اپنی وجہ خونریزی چناؤ سب جانے بشکل گل ہر ایک زخم بدشاہی خنجر ہستان</p>
<p>۳۱۵</p>	<p>بجز فضل خداوند حقیقی کون ہی اوس کا نسیم بلبلین مضطرب غریق بجز عصیان</p>
<p>وصل کے نام سے آزرہ جو تو بیا جان ہے آج سمجھتے تری کہنہ سے کہ رے شکر تو کہ کہنہ ٹٹنی سے بدل جاے یہ کیونکر زہ بیخود ہیں ترستی اونہیں مٹھی کرے لے حیا آج تو رشتہ کنارہ کر جا</p>	<p>منفعل ہوں کہ مرئی لمین ہی رمان ہے جس سے مجا تے ہیں عاشق وہ ستم حسان ہے کیا ہمارا دل بیاب ترایمان سے سمجھیں شوق نہجہ ملیں کہیں حیران ہے مختصر وصل کے ہی رات صنم حمان ہے</p>
<p>۳۱۶</p>	<p>۵</p>
<p>اثر نصیب کے کشتے کامرین ہے خیال دوست نے آنکھوں کو روشنی بخشی ہوئے نیکے عشق نے پتھر بنا یا محب کو صفا سی حسن چپاسی ہی چپ نہیں سکتے</p>	<p>نہ چین شت میں مجاؤ ملانہ گہرین ہے سدا وہ چاند سا مکھڑا مری نظر میں ہے نہان پیسوز مثال شرجک میں ہے نظر پہ چڑھ گیا آئینہ گو کہ گہرین ہے</p>
<p>۳۱۷</p>	<p>فراق یار نے زندہ بگو مجھ کو کیا نسیم اپنا ستارہ اجل کے گہرین ہے</p>
<p>اوس گل کا جلوہ گر جو ہر ابا نظر میں ہے ہے شب سی فکر یار و غم سہر ہمان صیاد کہ قفس شکنے کا نہ اتھام دو رخ کے تیز کرنے کو لیا اینکے ملک دو چار کیا کہ لاکہ جگر سے گزر کیا</p>	<p>دہو کا ہمیں نشان ہمان کس میں ہے دلکی طلب میں کوئی خیال جگر میں ہے کب زور اسطر حکامری بال و پر میں ہے وہ شعلہ فراق جو مری جگر میں ہے کیسا غصہ کب زور خدنگ نظر میں ہے</p>

<p>انفس اذن ضعف اسی ہی نہیں پیغام مرگ سستی ہی بیہوش ہو گئے کشتا یہی ہی غفلت تقدیر سے مجھے کر دے ہوئی ہو ایسے جو ہنہ سی لگا کے تم تا بان نہ ہو بصورت خورشید دفعتاً اسی روح کر نہ جسم سے اپنی مفاقت کہتا ہی بوسہ لب شیرین یہ بار بار نالوں نے شب جو شیر شریف فرنگی کے آنسو ہن پاک رشتہ اسباب دہری وہ نقطہ ہوں از لیسہ جو لکھا گیا ہی فرد آنکھ میں لگے بزمین طرف در تمام رات</p>	<p>وہ اشک مضطرب جو اسیر میں ہے کس درجہ جوش بخیری اس خبر میں ہے بہو لے نہ قصد وہ جو دل نامہ برین ہے کس خاک تلخ کا یہ فرانیشکر میں ہے دماغ و دماغ یار حجاب سحر میں ہے یہ ایک پیہون ہی جو تیری ہی بزمین ہے وہ مور ہوں از لیسہ جو تنک شکو میں ہے ہی تر تہری زمین کو فلک بجز زمین ہے سوراخ تک نشا ناگو میں اس گہر میں ہے سطاب کے تخت میں ہی کہی فوق زمین ہے دل اب بھی جذب ہی کے قریب از تیر ہے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۳	<p>دیکھا کی بہارِ حید میں ہے اے نسیم کیا لطف اپنی گلشنِ داغِ حید میں ہے</p>	۳۱۸
----	---------------------------------------------------------------------------------	-----

<p>بلند یونہی پستی یونہی روح کس خاکسار میں ہے خوشی شبِ روزِ روزِ تہی تبسم لگے کشتا جو عجب طبع کی تہی ہی شکل ہوئی زمینِ آفتاب میں برنسے لپٹا کفن کا جہاں غل میں تہی ہی میں ہے فراخ زیرِ لوحِ کہان و ہائے تکلیف تہی اس طرح انتشار میں تہی ہمارے جہاں اختیار میں ہے پہر او بجز مٹا دی گئے اس مرقعِ قابلِ لحاظ کا یہ سار چل بل تہی میں دیں کوئی نہ دیکھا وہ دیکھا</p>	<p>پس آئی فلک پستی وہ ہر فراخِ غم میں ہے ہمیشہ ہنسِ نی کی جو خوشی میں شگافِ فراخ میں ہے بدن کو قید کفن کے حال کفن جو قیدِ مزار میں ہے سجھو کہ آئی تہی جہاں تہا سو کچھ ڈھیرِ فراخ میں ہے بدن تو اس درجہ ناتوان زمینِ فضا میں ہے جو عالمِ اوسکا کائنات میں وہاں پناہِ فضا میں ہے دلی ناز کی تہی بچی احصارِ گلِ خواہدِ اختیار میں ہے جو گوشتِ تو بتا دیں نیز اختیار میں ہے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>یہ جو بدبختی ہو پیشیاں قصور و گنہگار ہو گئیں کیا ہاں یہ جو دیکھا ہو اسی عالم کہ سو گیا تھا جو یار کچھ نہ پوچھ لطف زندگی کا ہونے ہی حال زار پس از فنا رفتن ہم نصیب عین جو گم</p>	<p>خفا ہو اسی حال ہی تھا ہو اسی گنہگار کتنے برسوں کی ہیں ہم یہیں سے دیکھنا ہیں کہ جس طرح سے تمہارا وعدہ نزل اعتبار زمین کے آغوش میں ہم ہیں مین فلک کے کنار</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۳۱۹	<p>قسم کیا جس طرح ہو گا نہیں ہو تقدیر میں جو گم سوائے گشت نگہ سہا بگوئے کہ کیا کنار میں ہے</p>	۱۲
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<p>مخلصے کب ہی کہ مرغ روح قید میں ہی رور ہا ہی وہ بھی سیرا صطربا شک پر انقلاب ایسا دکھا اسی لطف قاتل آج تو بعد مردن دیکھنا دیوانگی کا سیر سیاح خاطر صافی میں تیرے کس طرح سے نیکا گدگدی ہونے لگی پانی نگاہ یار میں بعد مردن آرزو میں خاک سی پیدا ہوئی خون روئے عمر بہر اختیار صوفت کیکر زخم کے دامن میں یقیناً چپکے شرم کل ہو جب غنچہ شرم نو عروسی بہر کمان بجھ گئے پر ہی یہ نخل شمع دیکھ صبح تک ملنے نہ خاک کسی حسرت پابوس میں اتحاد کیسے نے کر دیا روشن ضمیر</p>	<p>جان بدین ہی بدن آغوش یار میں ہے کوی آنکھوں میں تر شاہی کوئی اس میں ہے زخم میں آئی جو ڈورا دیدہ سوزن میں ہے ماہ نو ہو گا وہی طوق آج جو گردن میں ہے وہ جو میرے قتل کا کینہ دل دشمن میں ہے فرش نظر رہ جو پنا دیدہ روزن میں ہے میرا لاشہ صوفت دل سیدہ دفن میں ہے میرے زخموں کا نمنا پتھر ہی جہنم میں ہے چشم کی صورت ہو حلقہ جوہر آہن میں ہے شاہد رو پوش ہی جتنا کہ پیرا ہن میں ہے اشک کا خرم گن کی گوشہ دامن میں ہے اک بگولا سا مری گردم توں میں ہے کھل گیا صاف او سپہ جو شکوہ دل منتظر میں ہے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۳۲۰	<p>باغ ہستے کی ہوا سی سیر بہر کیا سی ہو گیا پڑ مردہ جو گل ہر گلشن میں ہے</p>	۷
-----	-----------------------------------------------------------------------------------	---

گشت نکراد ہر او دہر پھری جہان میں ہے	لپٹے ہی دلیں غور کر دیکھ کین کا نہیں ہے
رات تمام کو چکانیند سے سیر ہو چکا	جاگ کہ خوب سوچ کا کس حل فغان میں ہے
کس سے مثال تجکو دون غیر کہان جھ نام لون	حال کہوں کیا کہوں قفل ادب بان میں ہے
پاؤں بہت تھکا چکا شام کا قرب آچکا	وڑ کہ وقت جا چکا تو سیر کار و ان میں ہے
دیکھ کہیں غانہ ہو جسم سے جان جدا نہ ہو	جلد سنبھل خطانہ ہو سیرا حل لیان میں ہے
ستر گلورنگ ہی پامی فراغ لنگ ہے	تج کو ابھی سنگ ہی اور سی کوچ گمان میں ہے

۳۲۱	تج کو نسیم کیا ہوا دید جہان سے دل اٹھا رنگ فریب جایا سیر گل بوستا نہیں ہے	۱۱
-----	------------------------------------------------------------------------------	----

نہیں ہیں اس سرخچہ ادب ہم کہیں نہیں	نہیں ہی ہیں تنگ ایسا کہ بسیم چا سخن میں ہے
نہیں ہیں محتاج کچھ صبا کی یہاں لاش کول	کہ ہکا کوئی ہی نہ کہت گل اس قدر بات میں ہے
ہوئی ہیں اس سرخچہ نشان ہم جستجوی ملک میں	کہیں غبار صبا پریدہ کین ہمارا وطن میں ہے
سلے بھی ہو چکا در شرب تلخ غریب سے کام آئے	کفن ہو بھی گئی تو کیا کین ہم بد نہ میں ہے
کرو نہ منت کشی عیسے اوٹھا دست عاجل کو	شفا ہو سر ہم جسکو حاصل ہو سیرا کون میں ہے
گئے چن چن سیر کو ہم تو کیا دینے ستا نہیں	بہار گلشن کون کہی بلبل نغمہ زن میں ہے
جلا جو پروانہ اوٹھ سرتی پاش طوفانے باعث	وہ کو شبنم ہی آشکای ہم شمع گل پر نہیں ہے
یہ رحم میا دہی ہم کہی خزان جود و قفس	بہار دیکھی گئی اس کے بلبل ارادہ لطف چن نہیں ہے
عبث تکلف ہیں ناسی احمد یہ پچار گانگی ہم	ہمیں تو کافی ہوئی سیر جو چا دریاں میں ہے
یہ جوش و خروش اندوختن کہیں سپاہی نہیں	کون جو خود کو غزال وحشی ٹوکوی ایسا نہیں ہے

۳۲۲	جوین گشت پند عالم کہیں نہ شاکہ نہ ہے بہت ہیں استاؤں تو لیکن نسیم کا سخن نہیں ہے	۵
-----	------------------------------------------------------------------------------------	---

ہم کہے دیتی ہیں رحمت غور وہ ہے	دل تو حاضر ہے مگر پشمر وہ ہے
--------------------------------	------------------------------

دیکھتے ہیں جب کوہ آزر وہ ہے چانتے ہیں وہ کہ مال مردہ ہے رستم و سہراب کا کیا گروہ ہے	تو ہی آتا ہے نہ آتی ہے قضا جس طرح جی چاہی رکھیں میرادل نثر الفتن میں رکھیں تو قدم	
۹	کون سنتا ہے تمہاری اسی نسیم کب کو پاس خاطر افسردہ ہے	۳۲۳
ہشیار ہو کہ تیرا اجل کا نشانہ ہے کاہ خمیدہ یا ترا شاہ سیاہ ہے بیگانہ سب ہو کہ اجل کا یگانہ ہے ویرانہ ایک روز ترا آشیانہ ہے اکدم میں مثل موج صبا تو روانہ ہے ہی زندگی طلسم جہان اک فسانہ ہے ہر دم سمند عمر کو اک تازیانہ ہے کیا ہو گئی وہ لوگ گمان وہ زمانہ ہے	سن لے یہ التماس مراد و ستانہ ہی کبتک رہی سگی مست کج خواب زیر پا دنیا کے مخفی ہیں یہ فرزند و اقربا اسی عندلیب جان چمن پر پہل انفاس ستارہ کیا اعتبار زست یہ جلوہ ہا ہی بوقلمون ثبات میں رکتے نہیں ہی باگ کسی شہسوار کیا سر کشان دہر کے فقے نہیں سننے	
۷	کہنا تھا جو نسیم تجھے سبنا چکے نزدیک اختتام ترا کارخانہ ہے	۳۲۴
گردش ہر پہلو مثل گردش پیمانہ ہے آشنا ہر لب سے اور ہر لب کی سی بیگانہ ہے ہو میں مینا ہی جی ہر لب لب پیمانہ ہے اب رحمت سے نہ ہو سیر پڑہ دانہ ہے شمع کا فانوس میں حسن شوقانہ ہے کہانی جس کتنے نے پڑی وہ مگن پیمانہ ہے	مست کس درخشاں ساقی مستانہ ہے اس قدر یہود و دیکو عادت پیمانہ ہے جو سخن نہ سے نکلتا اسی مہرستانہ ہے اشک خروچی ہی کیا امید رکھیں نصیب پر وہ صحت نہیں ہوتا حسین و کاجا آتشک باقی وہی سی جہین تاثیر جنون	

۳۲۵	ساکن مسجد کبھی کہ معتکف ہی نہ رہا ملت و دین نسیم دہلوی زندان ہے	۳۲۵
<p>گلے پر راج کر کہکریخ قاتل نے اوٹھنا ہے بہرا جاتا ہی قاتل کر کے وعدہ قاتل کا جسے لیٹ جاوے ڈکر تو خود گلی سے تیغ قاتل کے اثر ہی فراق یار سے چیل پونچا ہی نہیں حاصل ہی مطلق فرسوع دنیا سے پہنچا تھی ساغر ہی گردن خم ہو چکی تھی پشیمانی نہ آئی گناہ آئی گناہ بالین پر عیادت کو</p>	<p>نقطہ دست اجل پر ابھی شکل کشائی ہے دو ہائی ہی دو ہائی ہی دو ہائی ہی ہائی ہائی کہ ورت دور کر ایدل اگر ذوق نہ ہائی ہے نہ تن ہی جا نکلو اور جا نکلو نہ تن ہائی ہے مگر کچھ دانہ ہائی اشک خجلت کے کما ہی ہے جہاں سے آج تیری سست کا وقت جدائی ہے خدا جانی مری جانب سے کیا لہریں لائی ہے</p>	۳۲۶
<p>۱۰</p> <p>بشکل دیدہ نہ خیر خواب پاسپانی ہے چل اوٹھ او بیوفا پہلو سے کیوں مہربانی ہے بشکل شمع سار جی ہم سوچ نہ رہانی ہے اوٹھ یا موی پو ساغر کمان پہنچو جانی ہے ہوی جاتی ہیں آنکھیں بند کیف فوجانی ہے مدد ایمر گبی تقصیر ذوق جانفشانی ہے جگر جلتا ہی دل ہنستا ہی اشک لکڑی لکڑی تعلق جس سے ہو جاتی بلای ناگہانی ہے نظر میں ٹوپ بھی دشت صیبت کے سوانی ہے</p>	<p>۱۰</p> <p>کہا ہے ہی آنکھ چشما نظر یار جانی ہے بغیر آج کا دم کوئی دم کی زندگانی ہے لگا دوں آگ آف کرنی میں شعلہ باجی ہے کلام حضرت واعظ نصیب شبنان باشد اونگلیں میں کج بیعت میں بہرین سستیان ہیں غدا بغفلت قاتل سے کیخ کشمکش ہیں خبر کیا پوچھتا ہی نفس کیونکر گذرتی ہے اد او نازایما چشم غمزہ گو وہ کوئی ہو پسند آئی ہے اسد جہاوت دوستی ہے</p>	۳۲۶
۳۲۷	<p>۴</p> <p>خیال میر زانی اسی نسیم دہلوی کیبتک بہکاوے ہی ہوئی اب خجست لطف لائی ہے</p>	۳۲۷

دیتے ہو یوسہ تو کہین لاؤ ہے آپکے وعدوں کو ہمارا سلام ہم تو ابھی صلح پہ موجود ہیں نقل کباب جگہ سے کیجیے	خیر کسے طر سے شرمناؤ ہے دیکھ چکے خوب اسے جاؤ ہے فیصلہ یار کو کئے ٹھہراؤ ہے کہاؤ مرے سر کی قسم کہاؤ ہے	
۳۲۸	ولہ	۵
پہر اوس پہنایا چار پہنایا جسکے پہنایا کہو جیو جیو جیو جیو جیو جیو جیو جواؤنگے تو تھی اونکے تو تھی جیو جیو عدو کا میں من عدو قرار ہے اب کی ہوئی بار	دیر سے صیدت رہی ہیں کہیں جو صیدت چاہتے کہہ دو کار و ناچار اسے جیو جیو جیو پہر انہی کی آرزو پہو طر سے ٹاچکے تھے بہلا بہلتا نہ رنگ کیونکہ نہ گناہی چاہتے تھے	
۳۲۹	کستے کوئی نہ دل لگائے تیسیم کیا کیفیت ثانی وہی اب آنسو بہاتی تھی لہو جو سیرابھا چکی تھی	۳
خون مانع ہی ترا دستم ایجاد مجھے کیا کر سی آنکھ سے زخم جو نہ دیکھوں ہاتھ ہر وار میں جو میں ہیں قصد حق ہوئے	ورنہ سمجھاتی ہی کیا کیا مری یاد مجھے چاہی ہی ادب حضرت خدا و مجھے یا دکر تا ہی پس از مرگ بھی جلاؤ مجھے	
۳۳۰	ولہ	۴
ملا ہی دل بھی محبت سی داغدار مجھے ہوا دونیم میں تیغ دونیم ابرو سے ہوں یہ ہی کہ ہنسینگے سولہ ملا ہی عدم بھی ہو کی چٹائیں نہ قید رہتی سی	خدا ہی آنکھ ہی دی ہی تو اشکبار مجھے دکھایا یار نے اعجاز ذوالفقار مجھے تبسم لب جسم دل فگار مجھے بنایا کاش غم نے سیان یار مجھے	
۳۳۱	ولہ	۵
کیسے سجدے ہوئی کافر نہ کہ وہ میں ہی	ہمیں بندہ بنایا اسی بت سے خدا مجھے	

کلام ناسرا بھی ہو ہوا سرزد نہر سمجھ نہ دشمن دست ہونین اور نہ بیگادہ گاہ کہا پیٹے اوٹھا و ہاتہ تم بھی کیر شکل حباب آسا کوئی لفظ ثبات عمر خانی ہی	وہ گوئی نے کہا سجا لگہ ہم سب سجا سمجھ جو وہ سمجھ تو کیا سمجھ تو یہ سمجھ تو کیا سمجھ تو بولی ہم سے استدعا دعا علی عا سمجھ جو عاقل ہو و فانی زندگانی ہو فاسمجھ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۹

ولہ

۳۳۲

میر جان رنج گشتا غمی مگی اب نہ ٹہائی کڑے کب سی ہم سہراہ ہین کھد کھد کھد بہلا آنا آپکا کام ہی یہ غلط تمام کلام ہی تہ تیغ تیز ہی اک جہان کوئی کشتہ ہر کوئی ہجائی کبھی سے نہ نہ کو نہ ٹوٹی ہوش لک شج پھولی یہ کمال لطف ہی سا قیامت ہی ہوس ٹہی عا جو و فور حشہ ہم پر آب ہو تو جہان تختہ یاب وہ کہا سے یہی کیا کہ ہوی ہن آچھو خفا	او ہر آئی اد ہر آئی اد ہر آئی اد ہر آئی ہر خدنگا ہر آئی آنگہ اد ہر ہی لائیے اجی بس ہمارا اسلام ہو کہدین آہن بنائیے جنہوین تو جہان کوئی ہاتہ ہم ہر ہی کائیے سر خستہ نہ تویری جو کمال غلط پر آئیے یہ ہوش سر نہ خیال یا اگر کسی کے بولائیے ابھی فوج کا سا غلب ہو اگر اشکا چہ نہ ہائیے یہ غضب یہ ہوش یا فراموشی نہ بولائیے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۳

غزل ایسے کامل و نسیان علق متعلقا علن و
ہی نسیم طاقت ہوش سن کوئی عرا و عینائیے

۳۳۳

نہ یون نیچے کیے گردن کو چلیے ہجوم کشتگان اے جان بہت ہے تصدق ہونیوالے پس نجائین	ذرا اونچے کیے چہو نکو چلیے ذرا روکے ہوئی توسن کو چلیے اوٹھائے ہاتہ سے دانکو چلیے
--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

۴

ولہ

۳۳۴

آجاسی موت بلبل ناشاد کے لیے جائے میں جسطرف دل شوریدہ لچلی	تکلیف رحم ہی نہ ہو صیاد کے لیے اب قید کیا ہی بندہ آزاد کے لیے
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

عہد سکوت توڑ دیا ہجر یا رنے اے چرخ ڈھونڈ کر کوئی تشکین دے لپڈ نیر اور ترے ملک فلک سی حسینوں کے دیو گہر کیا کشاکش ہستی سے اپنا دل	سنہ کہو لٹا پڑا ہمیں فریاد کی لیے رکھ چھوڑنا مری شب فریاد کی لیے کیا مرتبے ہیں حسن خدا دان کے لیے پہر چھنے راستے عدم آباد کی لیے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۳۳۵	ہر رنگ میں نظیر تہا را نہیں گنیم زیبا ہی رشک حاسد ناشاد کی	۳
-----	---------------------------------------------------------------	---

جو چوٹ ہی ایدل ترخیالی نہیں جاتے اللہ رے مکار خدا تجھے بچائے جو بات نہ کہنی تھی وہی یار سے کہہ	آخر کو وہی کی جو سبنا الی نہیں جاتے رو نہیں بھی چہر کی بجالی نہیں جاتے اب تک بھی مری ہرزہ خیالی نہیں جاتے
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

متفرقات

ہمو زبان بند جو محشر میں ملا نام آئے دیوانگی میں جب کہ ہر اک سی بگڑ گئے بہلا ہم اور کیا تکلیف دے بجا جان چوتے قفس سے ایک دم ملتے اگر فرصت ملے مغرور کو تسلیم کے پروا نہیں ہوتے مقتول خدنگ نگہ ناز کے آگے بہت کچھ کر چکے تدبیر میرے خبر خود ہو رہی گے اونکو ایدل سکے رہتی ہیں داماں دو گیسوی توڑے خدا ہی جانے کیا گزری لکھن جی عشق کام کیا نکلے کسے تدبیر سے	سبوح رکھنا کوئی افسوس کہ وہاں کام زنجیر ابل دروہی وہ پاؤں پڑ گئے کچھ اپنا حال دل کہتی اگر تم مہربان ہو چمن میں بیٹھ کر یا ہم شریکے سناں توڑیسے بھی خم گردن مینا نہیں ہوتے کچھ عزت اعجاز مسیحا نہیں ہوتے پہراب وہ کیا کرین تقدیر میرے کہ میرے ساتھ ہی زنجیر میرے تعلق ایک دن ہو گیا شام مکہ سے کہ بوئے نعرہ وی آتی ہی پہلوئی چادر آدھے مجبور سے تقدیر سے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روتی ہی حال پر وہ قتلان یا کے
 سے اب تو گلیاں تہی ہی یار کہا چکے
 ایجان اب نہیں ہو س مخلصی میں
 آیدل پہراو سے دوستے کی
 کیونکہ ہوا ہی وصل صنم و لہجے جانیگے
 رہتی نہیں آغوش کبھی یار غالی
 مرقہ میں جو دیکھا تو نکیر میں ہو جو
 یہ سگرے شرط تو اسے یار پہلے
 یہاں تک تھے حریص نالہ بدیل
 کیا جلوہ حسن خود نما ہے
 بیٹھو بیٹھو یہ بیعت رارے
 کہتے ہیں جب آنکہ طول شب ہی
 دل کو خیال کا کل غیر شمیم ہے
 کس سخت جان کے زنج سی پوچھا ہو
 دیکھو جو ہم نالہ و زار کی فوراً وہ فغان ہے
 نور دل ہو سن کسے ہندوین نہیں ہے
 سمجھا میں جسے ڈھونڈتی ہوں تم لوگ
 سیکرہوان میں ہی بھی زنجیر مرچا رہی ہے
 غدا اب مرگ لحد کا فشار باقی ہے
 چار دہائیوں و چار ہویں میں فغان
 تجھے غم ہی تجھی ہی قبر راحۃ کی بجائے

آنسو تو پوچھ دو کوئی شمع مزار کے
 بس اور بان دراز بہت کچھ اٹھا چکے
 وہ چھوٹے رنگ گلستان سے جا چکے
 او خانہ خراب پہر و سہ کے
 عادت بگڑ گئی ہی شکل سے جانیگے
 پہرے میں نہیں حسن کے بازو سی خالے
 آغوش لحد ہی نہیں اغیار سی خالے
 کہ ہو گا حشر سے دیدار پہلے
 نکالے بیٹھے سے منقار پہلے
 سبحان اللہ واہ وا ہے
 کچھ خیر تو ہے یہ آج کیا ہے
 کھٹتے نہیں رات کیا غضب ہے
 ہر وقت جھکو شوق الف لام میم ہے
 ابرو کی یہ جو تیغ ہلالی و نیم ہے
 فائدہ کیا اس نے ناصح الاکلی کی آج کہا ہے
 جو بات ہی عارض میں وہ کیسویں نہیں ہے
 پہلو میں نہیں بھی سی پہلو میں نہیں ہے
 واہ کیا شوکت سامان گنہگار سی ہے
 بڑی بڑی خلش روزگار باقی ہے
 ہمارے بعد تہیں اختیار باقی ہے
 تری آغوش میں میں میں ہی آغوش لی ہے

و ز دیدہ نگاہوں کے اشاری نہیں اچھے
 آئیے سینے سے لپٹ جائیے
 لاؤ وہ خنجر تو اوٹھا دے ہمیں +
 منہ سے ہٹاتے ہیں احباب کفن
 گنگے جو مزاج بہت ہوش میں آئے
 وہو کا او نہیں شکونے دیا کل بدل کر
 سمجھ کے تازہ خریدار گرم جوش مجھے
 لحاظ بخیری ہی اوٹھائیں سر کیونکر
 اوٹھا سکو نکانہ تکلیف پر ہم ہرگز
 ہاں کو سے تدبیر بتا دیجیے +
 ضد یہ نئی ہے کہ مرا لیکے دل
 کار دین یا فکر دنیا کیجیے
 چاک ہو خود وہ لباس ناتوانان چاہے
 میں خود وہ خاک ہوں ظالم کہ بیواسطے
 جو پوچھیں نامہ بر تو کہنا یہ شہدائی گفتگو
 ہر انہیں ساقی منگالی گالی نام پوچھو ہی ہر جا

یہ ڈھنگ کیجان تمہاری نہیں اچھے
 آج تو ٹھنڈ نہ شر ماسیے
 روز یہ کہتے ہو کہ مر جائیے
 دیکھتے ہو شکل تو جسد آئیے
 سمجھینگے کسی روز اگر ہوش میں آئے
 سنتا ہوں گہرے بنے بنا گوش میں آئے
 بلا رہی ہے نگاہ اجل فروش مجھے
 بہت دنوں سے نہیں لتعات ہوش
 وبال بنگلی ہے لباس دوش مجھے
 دل تو دیا اب او نہیں کیا دیجیے
 کہتے ہیں ایک اور ہی لا دیجیے
 زندگی توڑی ہی کیا کیا کیجیے
 شب کا دہن جھکا ہمو گریبان چاہیے
 اک ہوا حبش دامن شرکان چاہیے
 خلاف وعدہ ہو چکا فریب افکی آرزو
 ہوی ہیں شیشی کے زخم آلی نر کا ہیکو ہی کہو

محسن غزل نواب شرف الدولہ محمد ابراہیم خان پور مستحق خاص غلیل

بوسہ دینے میں غضب لائیے گا
 آج تو کہتے ہو کل پائیے گا +
 جو ٹھ سچ بول کے سمجھائیے گا
 کل بے سنہ پیر کے فریائیے گا

آج گھر جائیے کل آئیے گا

سچ تو اخبار سے فریائیے گا
 جو ٹھ فقرے مجھ بتائیے گا

میں سجدت ہوں جہاں جاتیے گا	میرے گھر کا ہیکہ آپ آئیے گا
غیر بندی ہی کہ بلوائیے گا	
غصہ اور ترے کا تو غم کہاں ہے گا	ریخ تنہائی سے گہرا ہے گا
اب تو کیا ہوشمیں جب آئیے گا	سیرا دل پہیر کے بچتا ہے گا
ایسا جانناں کہان پاس ہے گا	
مردوں لطف ہزاروں دیکھے	ایسے بزار تھے وہ پہلے
اب تو بگڑے ہیں یہاں تک ہمسے	وصل میں کتنے ہیں بیٹھے بیٹھے
آپ مایہ میں لپٹ جاتیے گا	
چند ساعت میں وہی ہی سامان	جس کا تھا دل میں تمہاری ارمان
پوچھتے کیا ہو یہ ایجان جہاں	کس طرح بھیر میں جاتی ہے جان
دیکھنے سیر چلے آئیے گا	
گر پڑے اشک جو بنکر اولے	ہنسکے نہ مایا کہ اچھا رولے
جب کہ اندوہ کے دفتر کو لے	سکے حال شبِ فرقت بولے
کہیے کچھ اور بھی فرمائیے گا	
روزِ کل کل ہے کہ کل آئیے گا	کہ نسیم کل ہے یقین ہو جب کا
آج کل بڑھنگ تمہارا ہے نیا	کل گئے آج ہے کل کا وعدا
جیسے کل آئے تھی کل آئیے گا	
نہ ہلا مسل کہ پین جاے	کوئی مرجا سکے رکھتی نہیں تھے
کس طرح رات کٹے گی ہے	دیکھیے جان پہ کیا بنتے ہے
آپ تو اوٹھکے چلے جاتیے گا	
پارسانکے جو آتے ہیں آپ	اب کہلا جال میں لاتی ہیں آپ

میں سے ظاہریہ و لہائی میں آپ	چسپکے غیرون کو بلاستے ہیں آپ
دیکھیے دیکھیے پختائیے گا	
جو کہ شتاق و عا ہوتے ہیں	کب وہ پابن جیا ہوتے ہیں
منہ سے اقرار ہا ہوتے ہیں	ایسے ہی وعدی و فاموتے ہیں
ہاں بجا سچ سے ضرور آئیے گا	
بوسہ دین آپ اگر میں شاہد	پہر نا لگینگے خدا سے شاہد
ہم میں آزاد نہیں کچھ زاہد	جیتے جی ہو جیسے واحد شاہد
کچھ قیامت میں نہ کام آئیے گا	
کس لیے گفتے ہو کھڑیاں چہ سات	جانتے ہیں کہ بہت کم ہی رات
جہیں چل دینی کی سوچی ہو کہات	ہم وہ ہیں دلکے سمجھتی ہیں بات
آپ کچھ منہ سے نہ فرمائیے گا	
خیر بہتر ہے اب ایسا نہ ہے	بہر سحر گردش بیجا نہ ہے
یون ہی منظور تو اچھا نہ ہے	روز کے آنے کا وعدا نہ ہے
چلتے پرتے تو کبھی آئیے گا	
اندنوں تنے جو پریش کم کے	آرزو ہے گلہ پیس کم کے
گو کہ تکلیف تو ہی کچھ دم کے	بات رہجای مریض عنم کے
دو گھڑی بیٹہ کے اڑھجائیے گا	
جب پسند آئے گا اچھا کہنا	ننگ سمجھو گے یہ جبا کہنا
رد نہ ہو گا کہیے میں ا کہنا	بڑھ گئے ربط تو پر کیا کہنا
لاکھ بار آئیے گا	
مثل خون گرچہ نہ بہکے نکلے	بہر بہت رنج یہ سہکے نکلے

چند دن میں جگر کے نکلے	روح قالب سے یہ کہلے نکلے
دل کسے اور سے ہلائیے گا	
خون کس کس کا کرے گی نہ یہ آنکھ	کیا مرے جان کو لیکے نہ یہ آنکھ
بچ کیونکر مجھے دے لیکے نہ یہ آنکھ	پیت موڑے تو رہیگے نہ یہ آنکھ
ایک کروٹ میں بدل جائیے گا	
یہ نہیں آپکا حیران ہے یہ	دین ہے یہ تو نایمان ہے یہ
دشمن جان و جگر یان ہے یہ	اے خلیل الفے چچان ہے یہ
زلف کو چوم کے خطا پائیے گا	
ایضاً	
حکم پوچھینگے تو فرمائیے گا	آج چمکے کوے دیجائیے گا
رنگ اب اور ہی کچھ لائیے گا	کیل میں جان پہ کھلائیے گا
ہم کو شمشیر سے سرکائیے گا	
سورس غصے شر و دلیر ہیں	ڈھیلے آنکھوں کے نہیں اٹھیں
حشاک لب نفقہ جگر مضطرب ہیں	تشنہ آب و خم خور ہیں
تھوڑا یا فی ہیں پلوائیے گا	
پوچھتا کیوں نہ پہرون میں ہوں	کہ نہیں عہتل کو ملتا پہلو
سخت حیران ہوں یہ کیا ہی جاؤ	تنبخ بجاتے ہیں کیونکر ابرو
لاگ کچھ اسکے بتا جائیے گا	
لودہ و لکھور سے ہلاتے ہیں	باہن نسکین کے کہ جاتے ہیں
جب عیادت کو مری آتے ہیں	تزع میں دیکھ کے نہ مانتے ہیں
ہم جلا لینگے جو مر جائیے گا	

آتش شوق سے جھنتے ہیں جو آپ	سسر کو اسطور سی دہشتی ہیں جو آپ
اب کیسے نہیں جھنتے ہیں جو آپ	تکے اُس کو جی کی جنتی ہیں جو آپ

چھاؤنی حضرت دل چھائیے گا

ڈھنگ دیکھو تو بت بدظن کے	شغل یاد آئے ہیں اپنے بن کی
ہیں جو استاد وہ اپنی فن کے	وصل میں کہتے ہیں بھولی بن کی

کس طرح ہجر میں مرجائیے گا

کیا ڈرے گرے انفاس سی آپ	ہٹ گئے وورجیوں پاس سی آپ
کس لیے دیکھتے ہیں یاس سی آپ	ہم جی دل لاسی ہیں سے اس سی آپ

مال مرہے کا نہ ٹھو لائیے گا

کشش عشق بلائے گی آپ	دل کے تاثیر بھولی گئے آپ
سیکسی حال دکھالی گئے آپ	جان کنی یہ بی نہالی گئے آپ

دم خفا ہو گا تو ڈر جائیے گا

عمر گذرے کہ پریشان ہی حال	لب نہیں، اوقت لطیف سوال
کبتاک آنگا نہ اسے دوست خیال	منتظر بیٹھے ہیں شقائق جمال

حشر کے روز تو ملو لائیے گا

چپ کے بیٹھے ہوئی دیکھا کیجے	قصدا ایسا تو نہ اسلا کیجے
آپ اتنا مرا کہنا کیجے	لب شیریں سے نہ زندا کیجے

آج فرما دے لڑائیے گا

اشک خون آٹھ پہر بہتے ہیں +	صبر کرتے ہیں ستم سہتے ہیں
نہ سمجھنا کہ یہ چپ رہتے ہیں	دہن زخم ہے کچھ کہتے ہیں

کان صفت یاسی لائیے گا

رنگ اب اور طبیعت لائے	آگ غیرون نے بہت بڑھ کر کائے
میں بھی ندیر میں ہوں سدا لائے	دولت وصل اگر ہا نہ آئے
سیر قیسمت کی قسم کہا نیے گا	
شام کا وقت ہی اور کیف شباب	چہا می ہی آنکھ میں کچھ مستی خواب
غور لازم ہے بس اس وقت جناب	دے نہ تکلیف خط جام شراب
بال پانے میں نہ پے جائیے گا	
دست فیاض کہیں رکنا ہے	مانگے حوصلہ ہاں جتنا ہے
رات دن باب عنایت واسے	اوسکے درگاہ میں کتنی کیا ہے
جو طلب کیجیے گا پائیے گا	
اور افسانہ کہوں آپ سے کیا	ایک نیا قصہ ہے سنئے تو ذرا
صبح تک شبکور یا یہ جھگڑا	چشم تر نے دل سوزا نسے کہا
ہم بس لینگے تو گرہائیے گا	
کون کتنا ہے کہ گھر رہیے آپ	ہاں وہیں آٹھ پہر رہیے آپ
بلکہ بیخون و خطر رہیے آپ	غیر سے شیر و شکر رہیے آپ
ایک دن اسکا مزا پائیے گا	
کیونچی تقصیر ہوئے کیا ایسے	جو شب و روز نظر ہے ترچھے
صاف کہیے کہ یہی اب پھیرے	ترک کیجئے گا سکونت دیکھے
اپنی گھر میں نہ کہی آئیے گا	
اے فسیح اب تجھی فرصت تہیلیل	لاکوئے ختم مضامین کی دلیل
بسکہ ہیں آپ طرح دار جمیل	کس عنایت سی وہ کہتی ہیں خلیل
شام کو آج ضرور آئیے گا	

ایضت

کھینچے تیری ہی فریاد و عنادل باغین
کوی پہلو گاشکو فدا آج ایدل باغین
سوت کا سامان ہریر رنگ محفل باغین
زعفرانی پینے ہر جوڑا وہ قائل باغین

ہنس سہیں گل رنگے خم باغین

دیکھ افسس کے اثر چل تو بھی ایدل باغین
یہ تماشا یاد کو بھی کے ہر قابل باغین
نام عاشق اوس پہتا تھا جو حال باغین
اگے فرماتا ہو وہ لیلیٰ شمایل باغین

بید مجنون کے تلے ٹھہرا محفل باغین

خوب چاکستین برین جامی احمر ہے
تازمان ہوش جو جو کچھ ارادی تھے کیے
اسی صبا خود رگی برین کی گل کیا دیکھے
چاہیے سیر چین نگین ہر مزاجو نکسے لیے

ہمسے دیوالی ہیں کیسیا نک قابل باغین

کچھ دفون ہیں بلندی پر وہی تعدادگی
اپنے اپنے وقت پر شہری کو تہا ہر ہی
نخل عریان تشہر ہی پہلو کی ہر نیکا ہڑی
آمد باد خزان کیا ہی قیامت خیز تھی

شور و شہر سنگت آہ عنادل باغین

کیا خداوند ازل فی حسن کجیاشا فروغ
جلوہ گر موعتی ہی اوسکے کج کل تہا فروغ
خود نمائی پر جو آیاروی روشن کا فروغ
پر تو رخسار جانا نسے بڑا ایسا فروغ

چاندنی کو دھوڑتا ہی ماہ کال باغین

اسقدر طوفان اٹھا سبنا و رگتے
باغبان صیا و گلچین غرق ہو ہو مر گئے
حوصلے دریاد لیکے قہر بر پاکر گئے
بحر اشک بلبل گریا نیسے جل تہل ہر گئے

خاک بکھینچتا ہی گل لطف ساحل باغین

لاکھ پہلو نسے زیادہ ہیں ہمارے کلاو غ
دیکھتا ہی جب کہی ہوتا ہی گل باغ باغ
سیری باعث ثمرت گلچین سے ہر اسکو فراغ
سیگلشن سے شگفتہ ہو گیا وہ خوش باغ

بوی گل ہی مثل دود شمع محفل باغین	
دور سے تسلیم او کو جو بنائیں نکورات	صدقی او سپر جا ایدل جو کہد و لکی بات
کیا بجا فرمائی میں غمناک الا خوش صدا	جانب مرکب سبکو و جو نکو کتبہ التفات
لیلے نکست نہیں محتاج محفل باغین	
تازگی پر ہے جو دوشوق تعلیم کم	ہی دم نظارہ افسون خیر لطف انجمن
یادگار سامری آتا ہی کو ان پوتا دن	بننے ہیں جادو کے تنکے نو جوانان چین
باغبان بیتا ہی آجیاہ بابل باغین	
ہی یقین توڑے عرصہ میں ہوا ہی چلے	کوی تپو نکو میٹھے کوی غیغون کو ملے
پر صیبت و نہیں ایدل جو مالی سی ملے	دیکھیے کیا رنگ لائیں گل خزان کی دلوں
آج مرغان چین ٹپی ہیں فانی باغین	
کیا بتائیں حال دل اپنا تجھے سچا رہ کر	جو گذرتی ہے گزرتی ہی نہ پوچھ اسکی خبر
کرتے ہیں برہم ڈرا کر جوش لفت کی اثر	یاد آتی ہے وہ کاکل زلف سنبل دیکھ کر
سہو اک کالی بلا ہوتی ہی ناز باغین	
آرہی ہیں آج غنچوں کے ہاتھیں بیمار	ہی کہیں خیم کہیں ایدل کہر چکا ہی تار
گوں میں ساعیتیں غنک گلشن بار بار	کیا نوای خار کن آکر لاپی گے بہار
بنگٹے برگ شجر رشک جلال باغین	
آئی ہنسی بہاری کہما ہی لی لی گل	ہیں گلادی پوش غنچہ ہی پیاروں میں گل
بسکہ ہی نگین نراجی کا ہر اک غنک گل	ملکے ہاتھ میں جتا ہوتا شجر ہی گل
چخہ مرجان کا ہر اثبات مشکل باغین	
صبر کر نیسے نہیں باقی ہی تو دین چکا	کیجی بہت بلا سی آگی جو قسمت دکھائی
نصف شب کے بعد ہر بیدار کو جب نیند	لی اوڑھیں ہم شاہ گلشن کو گلی بنیار کہائی

عند لیون نے یہ باہم لکھی سیر کو لکھیں	
واقعہ ہے یہ شل اکثر ہوا سی استخوان	خوف حاکم سے عہد و ہوا لکھیں گریہ بیان
جو غلط یہ بات سمجھو دیکھ لے اکی یہاں	عند لیون لکھ لکھی ہی مشاطہ ہی باختران
ہو جو ملک حسن کا وہ شاہ عادل باغین	
بعد مدت یکو کی آباد دولت گاہ حسن	صدقی ہونیکے لپی لے تر قیوہ حسن
ہو گئی تھی چاندنی فرش فروغ غام حسن	سیر کو آیا جو گلشن کی طرف وہ شاہ حسن
بنگئے شل گل تر دست سائل باغین	
اسی تیسیم اب دولت مضبوط سینے لکھیں	عرض کر لو اب سی اسی لکھ لکھی کی خلیل
آتش غم شل ابراہیم گل ہو بے دلیل	وصل اوس شک چمن گریہ سیر خلیل
آرزو اک عمر کی ہو جاسی حاصل عین	
آفتاب چرخ عظمت میں کہان میر نظیر	ڈھونڈنا ہوں جا بجا لکھا کوئی دستگیر
دیکھ چشم غور سے اسی بہدم رو شمیم	حسن ایات وزیر و ربط صراع فقیر
کیون نہوا یسے غزل بننے کی قابل باغین	
قطعات تاریخ	
قطعه تاریخ بنای امام بارگاہ حکیم بقیہ صاحب	
سیر عہد و بد تراش و نویں اسچہ باند	دو نیم کمن دل آنرا کہ سخت و سنگین است
جو نصف گشت بکن باز نصف شش را	امام بارگاہ بنا گشت سال و این است
قطعه تاریخ بنای مسجد صی علیہ انصاحب	
چون جناب وصی علی خان را	حق عطا کر جس خلق و ہمت وجود
در سخاوت کریم ابن کریم	مثل او در جہان نہ ہست و نہ بود
شیعہ پاک و جان شتار حسین	بندہ خاص حضرت معبود

<p>بندل زر کرد و تو بنام رسد و گشت راضی رسول و حق نشنود اهل دین چه آخر چه نمود</p>	<p>سجده کهنه از منظر بگذشت جلوه گشت و بوجبه گاه انام بهر تاریخ سال گفت سیم</p>
<p>واقعی چون مصطفی خان اندرین علم کجا داشت این مصان با هم گردی گویم کجا شد قدیم بوی شخصیت پای جوشن کجا باطیو عرش اعظم هم مقام و هم کجا آن نین هم آسمان کجا قیام مصطفی</p>	<p>رحمت حق لا تعد ربوح آن مغفوباد عابد و پرستگار و باذل و خصال شوق کعبه ناگهان بیتاب بود بود بعد چندی جان شتاق جناب بر طاعت سال حلت چنین گفتا به خواست سیم</p>
<p>سیم و زر بارید و هر کس یافت مفت مدعی را طالع بیدار خفت سجده جبین و غو بر و مندر زنگرفت</p>	<p>قطعه تاریخ تولد فرزند محمد عبد الرحمن خان صاحب سیم طبع نظامی فضل حق پورے بخان صاحب بار دیده و ادربرم عشرت و دوستان خواست چون سال ولادت نسیم</p>
<p>طبع شد دیوان او تا نیمه الفتم بی چون نمونج کاف و لام و بی شاد و او کردش آغار صا دو تم آن بردال نه</p>	<p>قطعه تاریخ طبع دیوان میرزا محمد علی خان صاحب تخلص قبول میرزا مهد علی خان قبول استا قبول ساد و وال و فون هجی زلی الف بی او یکهزار و دصد هفتاد و و تاریخ شد</p>
<p>جان فرایت اسے وزیر نامور چون مصیبت بر من خسته جگر رسم شادی آمده پیش نطه</p>	<p>قطعه تاریخ که خدائی فرزند نواب شرف الدوله بهادر نیست در عالم کریم اکنون دگر ختم شد وجود و سخا بر ذرات ای خوشا وقتی که بعد از مدتی</p>

سال شادی عرض میسازد نسیم
با بد مخلوط نوشاه و سر و س

با دزیا صحبت شمس و سیم
بگذرد در خوشدلی شام و سحر

بلند رود در خوشدلی شام و صبح
با و زیبا صحبت شمس و شمس

شعوی تاریخ تولد زنده دار چند نشی نوک اشوب صاحب

زہر طالع منشی باکرم
درین سال فرخندہ و نیک فال
بمیلاد آن اختر پر ضیا
چنان در خیال سعید آمدہ

ہمایون نزاو مبارک کیم
خدا داد پوری بآن بخشال
پے سال کردم زون التجا
چہ مهر و خشان بدید آمدہ

خايط

تھوڑے نہایت ایسے کچھ خزانوں کو منراوا کہ جس نے دو حرف کن سے مطلع کو نیچے لکھ کر
فرمایا اور نعمت بے غایت ایسے افصح عرب و عجم کو لایق ہو کہ جس نے حشو اصراف
بہت کعبہ کو خالی کیا صلے اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم اور منقبت بے شمار اول کن
رکین خلافت مربع نشین چار بالمش امامت کو زیبا ہو کہ جو مانند چارہ صراع رباعی کے
باہم جیب و دامان تھے ہمیشہ نظم و نسق دین بتین بلند آواز کی شرع میں بین حق
افشان تھے بعد حمد و نعمت کے فرد چمن آریاں معانی کو تو نیکو بندان نچھدانی تو
کہ آج کل آبیاری لطف باری سے نسیرن خیابان نکستین گل سرسبز بقال رنگین
آغشی دیوان بلبل گلستان نگین بیانی نغمہ سرائی بوستان نکتہ دانی ہمایہ قاری کلیم
جناب غفران آسیر از حصار علیہ صاموئی خلعت شاکر حکیم محمد بیرون خان آسکنم اللہ
فی فردیس الجنان آبشار سنگ صنعت کار پردازان مطبع مصطفائی سے
ماہ جمادی الاخری ۱۲۸۵ سنہ ہجری مین شاداب ہو کر گلہ سستہ نرم سخندان جہان بفرش
مشامعنی پردان زمان ہوانی الواقعہ مختصر ایک حرف ہو دفتر کمال سے نقطہ فہر

دیوان خیال سے ہر چند اسکے توفیق نے سعی بلیغ فرمائی لیکن تدبیر کا تم اکی گویا
 کلیات میں نہ ہو اس طبع فراہم مجبوتہ ابتر نہوا یارون نے کمی کی نہایت بخل طبعی
 بقول نسیم مصرع
 ناچار اس قدر جمع ہوئے کہ غنیمت سمجھے مگر چشم بصیرت سمجھے تاریخین طبع کی
 دوستان شاگردوں نے موزون فرمائیں خاتے میں سمت اندر لاج پانچ

از نتائج فکر اکمل الکلامیر اسلم صاحب شیرازی مخلص مبتلا

حمد اللہ طبع شد در مطبع شخص کریم	ابتداء دیوان استاد سخن مرزا نسیم
بارک اللہ صاحب از طبع گوہر اسی او	لوحش اللہ سقۃ فکر او چہ خوش بریتیم
از سواد و حرف طبعش دیدیم بوضیا	معنی معنوں دہد جان ترین عظم مریم
دلبری تاریخ او پرسید گفتم مزہ یاد	طبع گردید اسی نگارم تازہ دیوان نسیم

قطعه تاریخ میروزیر صاحب نوبت مخلص اگر دبیر زامخ فضا صاحب حق

چہا عمدہ جو دیوان نسیم و ہلوی شاعر	ہو اس سال بنای طبع کا سر کوہی ہودا
چمن میں صجد میں جو بی گلکشیت جانکلا	صدادی عند لیون کو اسی غنیمت فکر اسجا
طبیعت تہی جو آمادہ بی نگین بانی پر	تو ادراک گل تر پر کیے اشعار کچھ انشا
گل مضمون چنے مینے جو گلزار عاتق	گل تازہ دم فکر سخن ہاتھ آئین میں کیا
شگفتہ صورت غنیمت ہو تاریخ کو مری صرع	کہا دلنی کمال باغ نسیم و ہلوی اچھا

قطعه تاریخ از نتائج فکر بنامی محمد ابراہیم صاحب شیرازی مخلص تاریخ آبادیہ حضرت میرزا محمد

طبع چون گردید دیوان نسیم خوش بنیا	کر و مضمون دلا و نیرش فسوں سامری
مصرع تاریخ او گفتم صفحہ حسن حال	آئندہ گلشن فکر نسیم و ہلوی

از شاعر خوش بیان میرزا باقر حسین صاحب بلیغ مخلص اگر فرخ آبادیہ حضرت میرزا محمد

بہر دیوان نسیم خوشش فکر	بلبل طبع سپہ سالارش جوئی
-------------------------	--------------------------

لوٹن حرف کہ گفت بہت بلیغ	گل گلزار صفا بین گوئی
طعن از منشی امیر اللہ صاحب مخلص سلیم شاگرد رشید نسیم دہلوی	مدائے فضل سے انتخاب دفتر معنی
حاج بن سجدہ و ان عجوب عالم ہر حرف غیر	نہایت حسن سے چہکے قریب ختم کیا ہے
یاس سطر و نوون لربابی لہ نشین	کہ ہر نقطہ دل ارباب معنی کا سودا ہے
صوفیاء نہین سکنا سراج بلاغت کو	سپیدی جو رخ سلمی اسپاہی لکھ لکھ
دا شوخی تراکت لطف حسن بندش مضنون	زمین شعر کو بھی آسمان گویا نہا ہے
خیال آریابی تاریخ اسے تسلیم چیکو	بتاؤں تہنیں کیا کیا کہ ان شعر و نیک کیا ہے
سنا صریح یہ استادانگی سنی بہت	کہ اکثر یہ دل خطر کا اپنی خاشاک ہے
از تاج افکار منشی اشرف علی صاحب مخلص اشرف شاگرد نسیم دہلوی	چہا دیوان کہ تصویر عالی کا پلا ہے
جو طبع گشت بفضل خدای بے ہمتا	کلام شاعر عالی وقار و رشک کلیم
امور فکر پے سال او دل اشرف	خرد و بگفت ریاض کلام پاک نسیم
از تاج افکار نواب محمد تقی خان صاحب مخلص اشرف شاگرد نسیم دہلوی	از کریمہ حسن دہلوی کہ یم
طبع چون گردید این دیوان پاک	گفت قریبا گلبن باغ نسیم
از تاج افکار شیخ ذوالعلی صاحب مخلص عیش شاگرد رشید جبار علی صاحب مخلص تبرک	از کریمہ حسن دہلوی کہ یم
مبادیوان نسیم سوجہ طرز فصاحت کا	کہ جو تہی غیرت فردوسی و سعد و خاقانی
اس صریح غزل کا سر گلزار معانی ہے	بہار طبع رنگین سی محل گماستہ معانی
رضدین معنی ہی بندش ہی لفظین	سر باہر غزل تصویر سہو کہتا سہو ہانی
درف جہد عیش سے تاریخ یوں	چہا کیا ہی کلام و لکشل استاد لائانی
از تاج افکار ہرسلک منشی گوید پر شاد صاحب مخلص فضل شاگرد منشی منیر دلال صاحب مخلص تبرک	

طبع شد چون کلام طبع شد	از نمایات بے نیاز و تہم
سال طبعش فضا چین نوشت	بس شگفتہ گل بہار نسیم
از شاعر بے نظیر قشعی جوالات شاہ صاحب تخلص امیر شاہ گروہ نسیم دیو	
چہ چکا فضل خدا سے آج ارشادیم	جسکا ہر صبح ہر نگینی ہر بل لے لے
روسی اندیشہ سی بہار تاریخ ای امیر	مطلع خبر شد سی کا تفسانی مجسمہ
ریختہ خانہ فیض شہانہ حکیم فخر الدین حسین صاحب تخلص فخر شاہ گروہ	
جب یہ مرقع شعر کا تیار ہو کہ چکا	خوبی کو جسکے دیکھا کہ رنگ کیا مانی
کی جستجو تاریخ کی یون فخر نے صرع لکھا	ایک چہا در ان ہر فکر خاقانی
از طبع زاد شیخ محمد حسین صاحب تخلص ملال شاہ گروہ نسیم دیو	
ہوا طبع دیوان استاد کا	جسے کہتے ہیں اہل فن ت
لکھو سال تاریخ تم ہی ملال	چہا دست ہر سال
از فکد سخن سخن خوش بیان مرزا صغر علی بیگ صاحب تخلص گروہ نسیم دیو	
چہا جب یہ دیوان راحت فزا	نسیم سخن سچ آزا د کا
لکھا کلک گوہر نئے صرع سال	نتیجہ یہ ہے و سدا استاد
نتیجہ و کریمہ عطر حسین صاحب تخلص شاہ گروہ عبد اللہ خان م	
واہ کیا خوب یہ چہا دیوان	جس سے روشن ہوا چراغ نسیم
طبع کا سال اسکے اسے پیر	کہیے دیوان ہر با کہ باغ نسیم
نتیجہ و سکر حسین مرزا صاحب تخلص شاہ گروہ عبد اللہ خان م	
اے شریا نہیں کلام نسیم	نور آئینہ ضمیمہ ہے
لکھ ہی اسکے طبع کے تاریخ	واہ دیوان ان ہر نظر سے
تمام شد در طبع مصطفائی واقع محلہ محمد نگر سندھالہ است کہندوا	

اطلاع اس دیوان کا حق تالیف نے صاحب طبع نے مصطفائی کو دیا اس واسطے کہ وہی اور صاحب طبع اسکے چھاپنے کے مجاز نہین



1913 547
05540

AUTHOR

TITLE

[illegible]

MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

